مجلس النواب الاميركي يبدأ تحقيقا لاقالة كلينتون

واشنطن - رويترز - اقر مجلس النواب الاميركي بدء تحقيق رسمي في امكان عزل الرئيس بيل كلينتون في ثالث حالة من توعها في التاريخ الاميركي. وصدر قرار مجلس النواب بأغلبية ٢٥٨ صوتاً مقابل ١٧٦ صوتاً بعد إن انضم ٢١ ديمقراطيا الى ٢٢٧ جمهوريا في الموافقة على بدء اول تحقيق بشأن امكان عزل الرئيس منذ التحقيق في قضيحة ووترجيت والذي ارغم الرئيس ريتشارد تيكسون على الاستقالة عام ١٩٧٤. ولم يصوب أي جمهوري صد القرار رغم أن أحدهم امتنع عن التصويت. وجاء القرار بعد نقاش ساخن في المجلس استمر ساعتين والتصويت

بأغلبية ٢٣٦ صوتا مقابل ١٩٨ صوتا برفض محاولة من الديمقراطيين لنهييد مدة التحقيق ونطاقه.



الجزائر تحقق في اختفاء ١٧٣٤ شخصا

الجزائر - رويترز - قالت السلطات الجزائرية امس في بادرة تادرة المثال للانفتاح انها تحقق في احتقاء مثات الاشخاص الذين ابلغت عاثلاتهم واقادت وزارة الداخلية في بيان نقلته وكالة الانداء الجزائرية أن عدد الطلبات التي تلقتها الوزارة من عائلات تبلغ عن اختفاء أحد افرادها بلغ

واضافت ان بين هؤلاء ٢١٢ شخصا كانوا قيد التعقيق من قبل قوات الامن بسبب انتهاكهم للقانون وهو ما يعنى حسب تعبيرات السلطات الجزائرية انها تشتبه في كونهم من المتشددين الاسلاميين. وتابع البيان أن الوزارة لم تجد أثرا لئة واربعين شخصا آخرين ابلغت أسرهم عن اختفائهم بينما ستستمر التحقيقات لمعرفة مصير الياقين. ورفضت السلطات الجزائرية في الماضي بحث المسألة مؤكدة أن كثيرين ممن يبلغ اهلهم باختفائهم انضموا للجماعات المتشددة أو فروا من البلاد.

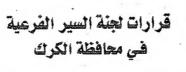
العدد ١٠٢٥٨ - الجمعة ١٨ جمادي الآخرة ١٤١٩هـ - الموافق ٢ تشرين أول ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - الملكة الاردنية الهاشمية. AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 9, 1998 NO. 10258 VOL. 28 AMMAN - JORDAN



المؤتمر الجيولوجي الاردني يختتم اعماله

Tue

بحث ألية تبادل المتوجات مي ا الزراعية مع السلطة الفلسطينية



في تصريحات لرئيس الوزراء وزير الدفاع خلال زيارته للزرقاء

عمان - بترا - شدد الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء وزير الدفاع

وقال في تصريحات صحفية امس على هامش زيارته الى محافظة الزرقاء

وقال أن قواتنا التي لا تزال حتى الان تسمى «الجيش العربي» هي جيش

وقال ان «قواتنا المسلحة لا تحتاج الى شهادة احد من خارج الوطن

خاصة اذا كان هذا الاحد ناقصا» مضيفا ان قواتنا ستبقى سياج الاردن

المنيع وخالدة في اعماقنا ابد الدهر ولن يكون بمقدور اي واحد ان يهمش

على أن أحدا لا يستطيع أن ينتقص من الدور الوطني والقومي المشرف

أن دور القوات المسلحة الاردنية ليس خافيا على إحد من ابناء الامة العربية

الثورة العربية الكبرى وهي كرامة ورمز وعنوان صمود الوطن والامة.

للقوات المسلحة الاردنية منذ بداية تأسيسها.

اليمن توازن بين الاصلاحات الاقتصادية والغضب الشعبي



خلال لقاء سموّه مع عدد من الاكاديميين ورؤساء الجامعات

التعامل مع فضانا



عمان - يترا - دعا سمو الامير الحسن تائب جالالة الملك ولي العهد امس القطاع الاكاديمي الى القيام بدور اكثر فأعلية في التعامل مع القضايا العامة للوطن والاسهام قي بناء منابر الحوار الموضوعي المترن المرتكز الى المعلومة الدقيقة والبحث والدراسة والتحليل واعتبر سموه في لقاء مع عدد من الاكاديميين ورؤساء الجامعات امس بناء قاعدة من المعلومات المجردة وتشرها متطلبا رئيسا لتحقيق التنمية الاقتصابية والاجتماعية في اطار منهجية الشراكة في تحمل السؤولية بين البقية ص ١٥

خمسة اعضاء حدد لعضوية مجلس الامن

الامم المتسحدة - رويترز-انتضبت الجمعية العامة للامد المتحدة امس الارجنتين وكندا وماليزيا وتاميبيا وهولندا لعضوية مجلس الأمن الدولي لمدة عامين اعتباراً من اول كانون الثاني

وتغلبت كندا وهولندا على اليونان في منافسة ثلاثية على مقعدين حاصين باعضاء ما يسمى بمجموعة دول غرب اوروبا ودول

ولم تجد الارجىتين وناميييا وماليزيا منافسة في الترشيح على مقاعد مجموعة دول امريكا اللاتينية والكاريبي والمجموعة الافريقية والمجموعة الاسيوية ومن ثم كان انتخابها امراً مفروغاً

وفي المنافسة الحامية الاخرى على المقعدين الاخرين حصلت كندا على ١٣١ صوتاً وهولندا على ١٢٢ صوتاً بينما حصلت اليونان على ٨٧ صوتاً.



امهلت سوريا ٤٥ يوماً

العكومة التركية تطلب من البريان واشنطن تدعو لحوار رصين ودمشق ترحب بالوساطة الايرانية

عواصم - وكالات - دعا مساعد وزيرة الخارجية الاميركية اشؤون الشرق الأوسط مارتن انديك سوريا امس الى عدم الاستهانة بالاردة مع تركيا وَقَالَ أَنديكَ للصّحفيين عقب اجتماعه في القاهرة بوزير الخارجية المصري

عمرو موسى أن الولايات المتحدة ستبذل جهدها من أجل يُهدِّنَّة الوضع مشيراً

الى أن الحوار الرصين هو افضل وسيلة لحل الازمة بين البلدين. التركية امس أن الحكومة التركية مساء الاربعاء امهال سوريا ٤٥ يوماً للالتزام بمطالبها بوقف الدعم الذي تتهمها انقرة بتقديمه الى حزب العمال الكريستاني. وتستعد تركيا - حسب مصادر مقرية من الحكومة لتوجيه انذار الى سوريا خلال اجتماع يعقده اليوم كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين الاتراك

وقالت المصادر ان الحكومة ستطلب من البرلان منحها حق استخدام القوة ضد سوريا حتى وإن لم تستعمل هذا الحق فوراً مفضلة افساح المجال بعض الوقت أمام الجهود الدبلوماسية.

من جانبه رحب الرئيس السوري حافظ الاسد خلال محادثات مع وزير الخارجية الإيراني كمال خرازي بالوساطة التي تقوم بها طهران معرباً عن امله في أن تكلل هذه الوساطة بالنجاح ونزع فتيل الازمة. وسلم خرازي الذي زار دمشق على أن يزور انقرة اليوم رسالة من الرئيس محمد خاتمي بوصفه رئيساً لمنظمة المؤتمر الاسلامي الى الاسد.

وكان وزير الخارجية السوري فاروق الشرع اكد قبيل بدء محادثاته مع خرازي حرص بلاده على حل اية أشكالات عبر الحوار. وأكد خرازي من جانبه أنه مطمئن للجهود الدبلوماسية لنزع فتيل الازمة.



مروحية تركية تنقل الجنود الى الحدود مع سوريا

عشائر النجادات والجلف والقابلة تستنكر تصريحات طلاس التي تعرض فيها للعشائر الاردنية

العقبة . جرش . بترا . الرأي . استنكر وجهاء وشيوخ وعشائر النجادات والمحلف في لواء القويرة تصريحات ورير الدفاع السوري مصطفى طلاس الأخيرة التي تعرض فيها للعشائر الأردنية.

واستهجنوا أن تصدر هذه التصريحات من العماد طلاس وهو الذي اشاد في مؤلفاته بدور العشائر الاردنية في انطلاقة التورة العربية الكبرى ولما لها من تاريخ

واكنت هذه العشائر في بيان اصدرته امس رفضها

البقية ص ١٥

استعداد سوداني للحوار مع واشنطن

وزير الدفاع السوداني ميزانية حرب و٥٥

الخرطوم - وكالات - قالت صحف محلية امس ان السودان وافو على مناقشة شكواه بشأن القصف الامريكي لصنع في الخرطوم مع الولايات المتحدة مباشرة جنبا الى جنب مناقشتها في مجلس الامن .

كلينتون يقلص برامجه للتركيز على المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية المقبلة

استشهاد فلسطيني في الخليل وعرفات يطالب بدور روسي اكثر فاعلية

وقالت صحيفة الرأي العام أن الحكومة السودانية وافقت امس الاول رسميًا على قتح باب الحوارالثنائي المباشر مع الادارة الامريكيةمن خلال مسؤولي وزارتي

الخارجية السودانية والامريكية ا ونسقيلت الصي الخارجية السوداني مصطفى عثمان اسماعيل الذي اطلع

الرئيس السودائي عمر حسن البشير يوم الاربعاء على اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة المنعقدة في نيويورك ورأس اسماعيل الوقد السودائي المشارك في

لهذه التصريحات بحق الاردن وشعبه مشددة على انها

لن تسمح لاي كان ان يزايد على وطنيتنا وقوميتنا وولائنا لامتناالعربية واشارت الى أن التاريخ شاهد

ودماء شهدائنا الابرار شاهد على ما قدمه ابناء العشائر الاردنية من بطولات وتضحيات عز مثيلها في الجولان

واكد البيان ان العشائر الاردنية ستبقى عربية

عندما كان لهم شرف الدفاع عن الارض السورية •

اول برتفائي يفوز بنوبل ثلاداب ساراماغو: الجائزة لجميع البرتغاليين والمال في وحدي!

استوكهولم . أ.ف.ب . اعلنت الإكانيمية اللكية في السويد امس الخميس متح جائزة نويل للاداب العام ١٩٩٨ للمؤلف البرتغالي جوزيه ساراماغو.

وهي المرة الاولى الستي تمنح جائزة نوبل للاداب الى كاتب باللغة وجاء في حيثيات قرار اللجنة ان الجائزة منحت الى ساراماغو لاته تمكن «من خلال استخدامه المجاز

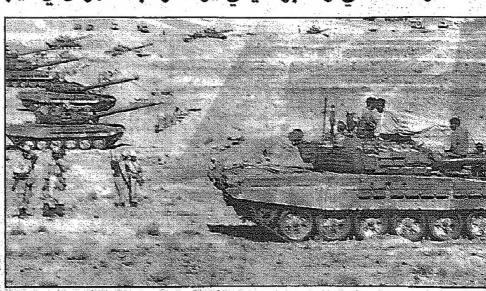
المدعوم بالخيال والعاطفة والتهكم

مَنْ جعل الواقع المتباعد، ملموسا».

وسيتسلم جوزيه ساراماغو الجائزة رسميا في العاشر من كانون استوكهوام مرفقة بمكافأة مالية قدرها ٦ر٧ مليون كورون سويدي (٩٣٨ الف دولار). وسيتسلم جائزته من مك السويد كارل غوستاف السانس عشر، في ذكرى وفاة مؤسس هذه الجائزة العالم السويدي القرد نوبل



اشتباكات حدودية عنيفة بين القوات الايرانية و«طالبان» «الحركة» تنفى والابراهيمي يؤكد رغبة طهران في ايجاد حل دبلوماسي



العام ١٨٩٦. وقد اعتبر الكاتب ساراموغا شرقية معتدلة السرعة. النقية ص ١٥

عواصم وكالات شهدت المدود الاسرائية الافغانية اشتباكات عنيفة طوال ثلاث ساعات صباح امس بين قوات الحرس المشوري الايسراني (باسدران) وميليشيا حركة طالبان. وقالت الاذاعة الرسمية الايرانية التي اعلنت ذلك ان مقاتلي حركة طالبان هاجموا صباح امس مالاسلحة الرشاشة والهاون مركزا حدونيا ايرانيا قرب صالح اباد ف منطقة تربة جام (شمال شرق). واضاقت ان عنامسر الحرس الثوري التي تعتبر طليعة الوحدات

حشود الدبابات الايرانية قرب الحدود مع افغانستان

طقس معتدل خلال اليومين القادمين

عمان - بترا - ذكرت مصادر داثرة الارصاد الجوية أن الجو عواصم وكالات اعلن مسؤول فلسطيني كبير امس عن قرب التوصل الى اتفاق اسر اثبلي فلسطيني حول طريقة عمل مطار غزة الامر الذي سيتيح يكون خلال اليومين القادمين تشغيل المطار قبل نهاية العام. معتدلا نهارا ولطيفا ليلامع لوكالة قرائس برس «لقد بحثنا كل المسائل المتعلقة بالطار ونحن قريبون جدا ظهور كميات من الغيوم من التوصل الى نص اتفاق». المتخفضة احيانا وتكون الرياح ما بين شمالية غربية وشمالية

الخاصة في القوات الإيرانية ربوا

«بقوة» واجبروا المهاجمين على

البقية ص ١٥

وكان زيدان يتكلم على هامش اجتماع بين الاسرائيليين والفلسطينيين عقد في القدس بحضور الوسيط الاميركي في الشرق الاوسط دنيس روس. وقد عقد الاجتماع من اجل الاعداد للقمة الاسرائيلية الفلسطينية التي متمر أياما عدة وستبدأ أعمالها الخميس المقبل في واي بالنتيشن بالقرب

واوضح زيدان أن الاتفاق حول المطار استوضع اللمسات الاخيرة عليه في واشنطن على الارجح. وسيكون بامكاننا بعدها فتحه خلال ٢٤ ساعة». واعلن امس مسؤول اميركي كبير يزور القاهرة حاليا ان الولايات المتحدة مستعدة لمراقبة تطبيق الاتفاقات التي قد توقع خلال القمة

وإضاف «اعتقد أن المطار سيفتح قبل نهاية العام».

وقال فايز زيدان، مدير الطيران المدني التابع للسلطة الفلسطينية،

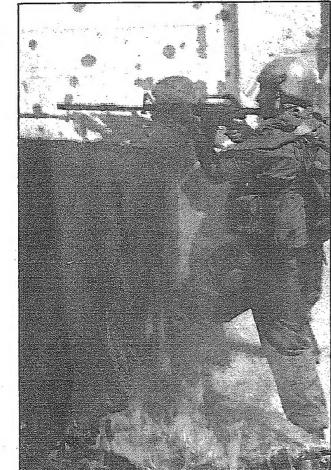
الاسرائيلية الفلسطينية في واشتطن. وقال مساعد وزيرة الخارجية لشؤون الشرق الاوسط مارتن انديك بعد محادثات اجراها مع وزير الخارجية المصري عمرو موسى «بسبب فقدان الثقة بين الاسرائيليين والفلسطينيين، طلب منا الطرفان مراقبة التزام كل منهما بتعهداته ونحن مستعدون للقيام بذلك».

واوضح انديك ان لجانا ثلاثية ستشكل بمشاركة الولايات المتحدة من أجل ضمان تطبيق الاتفاق سواء من قبل الجانب الاسرائيلي او الجانب

وقال مسؤول في البيت الابيض الليلة قبل الماضية ان الرئيس الامريكي بيل كلينتون قرر عدم الشاركة في مناسبة تعليمية في كلية الحقوق بجامعة ييلً يوم ١٧ تشرين اول للتقرغ لمحادثات السلام في الشرق الاوسط. وقال مسؤول البيت الابيض الذي طلب عدم الكشف عن اسمه «قرر الرئيس الغاء مشاركته في احتفال كلية حقوق بيل في ١٧ اكتوبر. فكما قال في

وقت سابق من امس انه يريد ان يخصص بعض الوقت حتى يكون متواجدا لاجراء محادثات سلام بشأن الشرق الاوسط». فيما نكر مسؤولون اسرائيليون ان رئيس وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية (سي اي ايه) جورج تينيت التقى امس في القدس وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق موردخاي للبحث في الجرانب الامنية لاتفاق اسرائيلي

واكد مكتب موردخاي ان المحادثات تناولت مذكرة اسرائيلية فلسطينية سترفق بمشروع الاتفاق حول انسحاب جرّئي اسرائيلي من الضفة الغربية.



جنود الاحتلال يطلقون النار على المتظاهرين الفلسطينين في الخليل ا.ب.

السرور يستقبل وكيل

وزارة الصحة السعودية

عمان ـ بتوا ـ استقبل للهندس سعد عايل السرور رئيس مجلس

وجرى خلال اللقاء الحديث في العلاقات الاخوية المثميزة التي تربط

وأكد السيد رئيس مجلس النواب على اهتمام الاردن وتطلعه الدائم

النواب في مكثبة بدار مجلس الامة امس المكتور قاضي مقبول وكيل

وزارة المدحة في المملكة العربية السعودية الشقيقة بحضور النائب السيد

بين البادين الشقيقين بترجيه ورعاية مستمرين من جلالة الملك المسين

واخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والسبل الكفيلة

لتوطيد مجالات التعاون مع الملكة العربية السعودية بما يخدم مصالح

البلدين وقضايا امتهما الواحدة انسجاما سع الحضور التميز الذي

يحظى به البندان الشقيةان على الساحتين العربية والدولية بفضل

وزير الشباب يلتقي

السفير العراقي

بمناسبة انتهاء مهام عمله في الاردن واثنى السيد الوزور على الجهود

الكبيرة التي بنلها السيد السفير خلال فترة عمله في الارس التي أسهمت-

وحكومة وشعبا على العلاقة الاخوية الحميمة التي لمسها خلال الفترة.

افاق الغروج من المأزق العربي

محاضرة بمنتدى شومان . . الاثنين

عمان – الوأي – يستضيف منتدى عبد الصيد شومان الثقاني

لساعة السائسة والنصف من مساء الاثنين المقبل، رتيس حزب التجمع

الوطني التقدمي في مصر، الاستاذ خالد معى الدين لالقاء منعلضرة

يستعرض قيها أقاق الخروج من المأزق العربي الراهن. ويقدم المعاضين

يوليو. وهِوَ عضو في مجلس قيادة النُّورة وممثل المعارضة بمجلس الشعب

ومعى الدين من الضياط الأعرار الذين خططوا وقاموا بثورة ٣٣

كما يشمل المشروع اسكان: زيدة للمعلمين بكلفة ٢٠٠ الف بيتار ﴿

وقد باشر انتلاف شركتين

احدامما المانية والاخرى اربتية

بوضع الدراسات والتصاميم الفئية

والعطاءات المتعلقة بهذا المشروع

الذي سيتم تدويل ٨٠ بالاثة مثه

بقرض ميسر من بنك الاعمار الالماني

ف حين تغطى الخزينة الاردنية بالتي

جولته في المعافظة المواطنين في

المناطق التي زارها وناقش معهم

السوغسع ألمائسي في المحاقسة

واحتياجاتهم من مشاريع المياه

والصرف الصحي ومدى توفر الماه

صحة عجلون احتفلت

بيوم الطفل العربى

مديرية صحة محافظة عطون في

مسرسة الاميرة عانشة بنت

الحسين امس باسبوع المطقل

وألقى النكتور زياد عبنده

مدير عام صحة عجلون كلمة قال

فيها ان رعاية الطغولة استثمان

وطنتي لأن الاطلقال مع جيل المستقبل وان الاردن ومنذ عام

العولية بالتشريعات العولية

التي تضمن حقوق الطفل ويول

الاطبقيال المؤيد مسن السعبابية والاضتشام وتوفير كل اسباب

واشتملت فعالمات الاحتفال

الذي شاركت فيه مديرية تربية

عجلون على عروض مسرحيه

تعالج قضايا الطفل والبيثة

التنشئة والعيش الكريم،

عجلون - بترا - احتفلت

و۔ لا۔

ورصولها الى منازلهم-

والنقى العكتور الملقى خلال

نققات التمويل

من جهته امرب السيد اللويس عن عميق شكره للاردن قيادة

عمان - بقراء استقبل السيد طلال سطعان الحسن وزير الشياب في مكتبه ظهر امس الاول السيد ثوري اللويس السقير العراقي في عمان

بدهم وتعزيز مسيرة هذه العلاقات في مختلف الماسين

السياسات الحكيمة التي ينتهجانها

في تنشيط التعارق القائم بين البلدين الشقيقين "

التي امضاها في عمان.

وبدير الحوار السيدسليم الزعبيء

د ١ الملقى تفقد مشاريع المياه والتنقية في إربد

رتفقد السيد الوزير الرطة

وتضم هذه المرحلة محطتي

الاولى من مشروع المسرف العسم

لاربد الكبري التي ثبلغ كلفتها ٥٠ مليون ديثار وتفطي اجزاء واسعة

تنقية احدأهما في منطقة وادي

العرب والثانية في النعيمة / وادي

حسان وتغطي مناطق كتم وشطئة

فتشمل متاطق الصريح وابدون

ومخيم الشهيد عزمي المفتي والقرى

المدطة بها حيث تبلغ كلفة تنفيذ

هذه الرحلة حوالي ستين مليون

أما للرحلة الثانية من المشروع

كلفتها ١١ مليون سينار

من منن وقرى المتأفظة *

منبر الرأي

بانتظار عودتك يا سيدي

ها أنت يا سيدي الحبيب الغالي، ورغم المسافات وعناء المرض، وقساوة الظرف الذي يباعد بينك وبين عشقك الأولى الأبدى، الوطن العزيز توفق بين ما يختلط من هواجس في ذهنك المتوقد تارة وسرير شفائك وماله تارة اخرى، فتبقى تحفظنا . نحن ابناءك . في قلبك وفؤادك، تعيش همنا، وتهكل امرنا، لا يستقر لك جفل، ولا تقر لك عين ما لم تروم نفسك السكينة بتواصلك مع نائبك وولي عهدك، تسأله أحتياجاتنا، وتوصيه حالنا لتعاود استعرار الإتصال المباشر بثاء عبر وسائل اعلامنًا، فتخاطبنا بالكلمات التي نشتاق اليها كثيرا، تلك اللتي تروي ظمأ شوقنا اليك ولهفتنا عليك. فترجي بإرشاءك الذي ينير درينًا، ويقرج كرينًا، ويشحدُ هنمنًا، فيشتد بأسنًا، لتزياد هاجتنا لرؤياك بينناء في عرينك، في اردنك الذي عاهدك على الوقاء أبدا. وعرَّة النفس دوما في كل المحنَّ والأَهُوال قلنَ ينزع عزمنا مشكك وان يزعزع نقتنا طاغ لأنك الى جانبنا دوما فإن لم يكن بجسدك فبالمسك الذي ينبعث من وجودك فيو اصلنا بفيضه لبيقي رجوع الحسين مطمحنا، لنحفل به كما ذاك مرة، نجدد البيعة وتكرسها فنكون بالحسين واحدا.

مقمع الرزايا، ونهرع لعون اخوتنا كما علمتنا، نطفىء نار الشر، وشرارة الإعتراك، فتكون حافظي لواء السلام الذي به انعمت علينًا، نزرع الخير في كل مكان. ذاك الخير الذي يفيض من قلوبنا التي لم تعرف المعقد والغيرة كما القلة من الأخرين.

الحمد لله، تحمده ونشكره جل تعمائه. فتقول: سلاما على اليوم الذي به حملت امائتنا، وسلاما على اليوم الذي به علينا مشافي معافي تعود، فتزدهي حلاوة نظرتنا الي الجميل من حولنا، وتتجدد الحياة في بوادينا وقرانا ومدننا، فما اصعب بعدك يا سيدي وأنت الأمل والامان. والعطاء الذي لا ينضب. حماك الله با سيدي، ولنا اعادك ساغا، فنحن في احر الشوق لك وأشد الإحتياج اليك، ولعل موعدنا قريب يا اعز

صفوت اكثم حدادين

ايضاحاً للحقيقة

تصريحات عوَّسفة مختلقة هي من (نسج الخيال) يقصد منها خلق حساسية ما بين الاردن وسوريا الشقيقة في هذه الظروف الصعبة التي نحن احوج ما نكون فيها الى التكاتف والتضامن العربي الصادق،

في حرب تشرين عام ١٩٧٣ كنت قائدا الوحدات هندسة الفرقة الثانية واغتواجدة في شمال الملكة وكان قائد الفرقة انذاك العميد الركن عبدالحليم الدباس.. واذكر أن قائدنا الاعلى الملك الحسن قد حضر الى قيادة الفرقة الحربية بالقرب من أربد الساعة الواحدة ليادُ ويرفقته الرئيس عيدي امين والذي كان متعاطفاً مع الكفاح العربي.. وبعد أن استمع الصّيف الى ايجاز من قائد الغرقة.. النفت الحسين الى قائد الفرقة وطلب منه تقديم جميع التسهيلات للقوات السعودية الشقيقة والتي ستصل غدا ورافقت الضيف كدليل الى قيادة اللواء ألمدرع / ٤٠ والذي كان يتمركز بالقرب من بلدة الشيخ مسكين مقابل الجولان السورية وبقيادة اللواء الركن خالد هجهوج وأذكر ان قائد القرقة اصدر امرأ خطيا بتعيين ستة تقاط القاذ عسكرية في التقاطعات الهامة في خط مسير القوات السعودية الشقيقة باتجاه الاراضي السورية (كل نقطة انقاذ تحتوى على افراد من الشرطة العسكرية وسعارة ونش تقبل عملاقة وسيارة مشغل متحرك وسيارة اسعاف وسيارة لاسلكي) وبامرة ضابط قدير.. وطلب قائد الفرقة مثى ومن العميد دروع خليف عواد السرحان مرافقة القوات السعودية كذلك الى نقطة الالتقاء داخل الحدود السورية وبالقرب من تل الفرس) حيث استقبلنا مقدم سوري يدعى مهدي البارودي وكان قائد القوات السعودية هو العميد الركن محمد الشمرى وفيمس القحطائي) لقد كان سير القوات السعودية بنظام القوافل (فئات وسرايا) وحسب جدول الحركة حيث تقف في نقاط معينة متفق عليها من اجل التفقد والتزويد وكلمة (حق) لقد قدمت القوات الاربنية جميع التسهيلات والمساعدات الممكشة فلقوات السموبية الشقيقة منذ دخول الاراضى الاردنية ودخولها الاراضي السورية وحتى عودتها الى

ومن اعتزازي بالقوات السعودية الشقيقة كنت كلما قمت بريارة الى قائد اللواء الاردني المدرع / ٤٠ اقوم بريارة مجاملة الى قائد وضباط القوات السعودية الشقيقة حيث توطدت بينتا الزمالة العسكرية والعلاقة الاخوية الحميمة ولاتزال وعندما استقرت القوات السعودية الشقيقة على خط المواجهة داخل الاراضي الاردنية عينت رئيسا لفريق تدريب القوات السعودية والتي كانت بقيادة الفريق محمد ال الشيخ.

الإراضي الاربنية.

اما العشائر الاردئية .. فهي خصاصة الرجال (نشامي الوطن والحسين والحسن) الذين يستقبلون الحراب في (بؤيؤ العين) دون أن تسيل للعين دمعة دفاعا عن سيادة أي وطن عربي .. ولقد رسخ بنا الحسين أن تكون عربا قبل أن تكون الاردنيين .. والعروبة اولا.. والعروبة اخرا.. والتاريخ الصادق يقول.. لقد كانت العشائر الاردنية ملجاً للاحرار والوطنيين والمناضلين من رجالات سوريا ولينان أثناء الاستعمار الفرنسي الغاشم حيث تقدم لهم الحماية والسلاح والنخيرة والمؤن والادلاء ومن بين هؤلاء.. سلطان باشا الاطرش وعبد الرحمن الشهبندر وشكري القوتلي، ويوسف العظمة ومنير الريس وابراهيم هنائو ومحمد الاشمر وصالح العلي وحسن الخراط وصبري العسلي واحمد مريود ورمزي

لمقد استبسلت القوات الارينية الباسلة وقدمت على الجبهة السورية في الجولان ضد اسرائيل في حرب تشرين الاول عام ١٩٧٣ ثلاثة وعشرين شهيدا من بينهم صديقي الملازم الاول غريد الشيشاني والذي دمر ثلاث دبابات اسرائيلية قبل استشهاده في ۱۹۷۳/۱۰/۱۹ واما الجرحي فكان عددهم

حمى الله الأردن من الحاقدين والمشككين.

فواز الخريشا

استذكرت جهود المغفور لها الملكة زين

الاميرة بسمة تفتتح البازار الخيري للبعثات الدبلوماسية العربية والأجنبية



الأميرة بسعة والعضور يتفقدون أجنحة المعرض

عصان - بتوا . افتتحت سمو الاميرة بسمة في مدينة الحسين للشبياب صبياح امس بازار السلك الدبلوماسي الذي تنظمه البعثاث الدبلوماسية العربية والاجنبية المتمدة لدى الملكة دعما لمبرة ام

والقت سموها كثمة استذكرت فيها المغفور لها جلالة الملكة الوالدة زين الشرف وجهودها التي بتلتها سن اجل تطور مبرة ام الحسين

صندوق المعونة بالزرقاء

الموثة الوطفية في الزرقاء خلال

الشُّهُر المُأْضِيِّ مَيِّلُغُّ ٢٠٣ الأفَّ و٢٤٤ بيشارا على ٢٥٥١ اسرة

وذكر السيد احمد اللاق مدير التنمية الاجتماعية في محافظة

الزرقاء أن الصندوق أجرى خلال

الشهر ذاته ١١٠ دراسة اجتماعية

واقتصادية لطالبي الانتفاع من

التعونات النقدية وكمسص مبلغ ١٦٠٠ دينارا شهريا لـ ١٠٢ اسرة

وتابع الصندوق قضايا ٥٢

اسرةً منْ الاسر النّبيّ تتقاّمُني معونات وقرر وقف الصرف عن ٢٥

اسرة نظرا لتحسن اوضاعها

معِلغَ ٥٠٠٠ دينار لتأهيل اسرتين

مشروعين مهنيين انتاجيين يدران

لافرادهما ومبلغ عاتك ديتارا لدعم

الخاصية بمشروع المتأهبيل

حالتين من دوى الاحتي

واشــار ال ان الكنتب خصص

كمعونة نقدية متكررة ٠

الاحتماعية والاقتصادية

الزرقاء ـ بترا ـ وزع صندوق

١٠٢ الأف دينار وزعها

دعمها ومؤازرتها بالاستعرار أ اقامة البازار منذ سنوات طويلة مؤكدة ان هذه المبادرات الطيبة تعثي لذا الكثير بما تحمله من معان انسانيةنبيلة تجاه اطفال يستحقرن كل العناية والاهتمام"

وتحسين خماتها التربوية

والتعليمية والايوانية الني تقدمها اللايتام من اطفالنا وعبرث عن عصيق شكرها وتقديرها للسفارات المعربية الشقيقة والاجنبية المعدقة على عربية واجنبية ودولية واشتمل على الاهممال الخشبيبة والطرزات

وكانت السيدة ميراي ابو جابر منسقة البازار قد القت كلمة ثيابة عن الفعاليات المشاركة في البازار اوضحت فيها أن المشاركة في هذا البازار انما تعير عن مدى تقنير الشماركين لميرة ام الحسين عملس جهودها الخيرة وتجولت سموها في مختلف اقسام البازار الذي تشارك فيه ٥٠ بعثة دبلوماسية

واللبىسات النسيجية والقطنية بانواعها والسيراميك والقضيات والاشخال البدوية والكتب والنماسيات والعطور والصناعات الطهية والتراثية من انتاج الدول

كامل ريعه لدعم ميرة ام الحسين الى دعم تشاطات المبرة والمحافظة على مستوى الرعاية الكاملة والخدمات الشي تقدمها الى ١٥٠ من الاطفال

غيرورة تنفيذ سراحل الانسحاب

الاسرائيلي في الضغة الغربية تميهدا

لاقامة واعلان الدولة الفلسطينية

الدكتور عبدالله الجأزي رئيس لجنة

الشوون العربية والدولية في مجلس

التوابامس المسؤولة الامريكية

وتركز الحديث معها حول عملية

السلام وما تواجهه من مصاعب

وعراقيل اضافة الى يحث العلاقات

الاردنية الامريكية في مختلف

تصريحات عقب المقابلة الى تطوير

بدراميج المتعاون بين الاردن

والولايات الشحية ف مختلف

اربىـــد - بترا - امضى

المنكتور صاني الماقي وزير المهاه

والري امس الأول في جولة تفقدية

شعآن مغتلف مشاديع المياه

والتنقية ومحافظة اربدبهدف

الأطلاع على سير العمل في هذه

المشاريع والوضع المائي في المحافظة

مياه اربد والتقى بعثيس المياه

وموظفيها واستمع الى شرح حول

الوضع المائي في المحافظة وشبكات

توزيع البادومدي صلاحيتها

ومشاريع تجديد هذه الشبكات

بهدف العدمن الهدر ومشاريع

توصيل المساه الى الواطئين أ

مختلف مناطق المحافظة * * والبالغة

وزار السيد الوزير مبيرية

ودعا المكتور الجازي في

من جهة ثانية استقبل النائب

على التراب الوطني .

ويهدف البازار الذي يخصص

الهنداوي والجازي يستقبلان مسؤولة

من مبادئء الثورة العربية الكبرى

ضرورة عدول حكومة الليكود عن

الاستمرار في سياساتها المتنكرة

مؤتمر صحفي في نقابة

المهندسين حول اسبوع

التراث القلسطيئي

المهنسدسين الاردنسيين مسؤتمرا

صحفيا الساعة الذائية عشرة ظهر

يوم هُـد السبِت حـول اسبوع

التراث الفلسطيني الذي تنظمه

لجان فلسطين في تقابات المهندسين

والصيادلة والمهندسين الزراعيين

وذلك في قاعة الشهيد يحيى عياش

بمقر تقابة المهندسين الأردنيين

السعرور رثيس مجلس الشواب

سيرعى افتتاح الاسبوع الساعة

الخامسة مساء يوم الاجد ١٠/١١

ويذكر أن المهندس سعد غايل

يالشميساني.

في مجمع النقابات.

عمان - الرأي - يعقد في نقابة

للاتفاقات التي وقعتها موكدا

وشدد العين الهنداوي على

عمان، بترا . استقبل السيد واكدان الحرب ويعسرف النظر عن المنتصر فيها عسكريا لا يمكن الا ان تخلق المشاكل التي لا تنتهى لكل الاطراف الشتركة بما فيها تركيا بالذات وستتأثر علاقات الدول العربية والاسلامية قيما لو

تطورت الاحداث المسكرية على واستعرض المين الهنداوي هذه الجبهة ٠ وقنال أن النهج الديمقراطي والانتساب العربي وروح الثوازن والحدل مي ثوابث في السياسة الاردنية ذلك أن الاردن انطلق نظامه

واوضح ضرورة قيام الولايات المتحدة الامريكية ببدل كل الجهود لثني تركيا عن تنفيذ تهديداتها المسكرية واللجوء الي المفاوضات والنطول السلمية لحل

الامئة امس الانسئة شارون ويش في وزارة الخارجية الامريكية .

يعطي الحقوق لاصحابها *

المشاكل القائمة مع سورياً..

ذوقان الهنئداوي رئيس مجلس الاعيان بالانابة في مكتبه بدار مجلس رئيس دائرة الاردن وسوريا ولبنان

خلال اللقاء سياسة الاردن الثابتة الداعية الى وجوب حل الشاكل التي تعصف بالنطقة حلا سلميا عادلا

المذي رعبي الاحتفال الجوائن

التقديرية على المطمين المتميزين في

معافظة العقبة بحضور مدير تربية

العقية بالوكالة والشرفين

الشربسويين ومسدراه ومسديسرات

محافظة الطفيلة امس بيوم المعلم

احتفالات بهذه الناسبة تضمنت

القاء كلمات وإثاشيه وقصائد تظهر

مور المعلم في تربية الاجيال وتنشئته

التنشئه السليمة لايجاد جنيل من

الشياب قادر على تحمل السؤولية

ومواصلة العطاء لخنمة الوطن

كما احتفلت الاسرة التربوية في

واحبيت صدارس المعافيظة

ومعلمي المدارس "

والمواطنين

محافظتا العقبة والطفيلة تحتفلان بسوء العلم

المعقبة - بترا - احتفات اسرة التربية والتطيم في محافظة العقبة

بيرم المعلم " واشتمل الاحتفال الذي جرى في قاعة المدرسة الشاملة للبنات في العقبة على كلمات وقصائد شعرية عبرت عن الدور المعيز الذي يقوم به المعلم في تربية اجيال الستقيل وتوجيههم وصقل مواهبهم وتثمية مهاراتهم العقلية والجسدية

واشاد المتحدثون بالقياذة الهاشمية الحكيمة التي أولت التعليم اهمية بالغة تمثلت في النقلة النوعية لاساليب التعلم من خلال نظام التطوير التربوي

وفي نهاية الاحتفال وزع السي

عبد الكريم الملاحمة محافظ العثبة

ودعا السيد المعافظ خلال

محافظ المفرق يتفقد عدة مواقع اثرية

الجولة التي رافقه غيها السيد شالد الجبور معير أثار المفرق وشملت قرئ المرود ورحاب وصعد والخرية السمراء وحيان البروييض المسؤولين والجهات المعضية الى أيلاء هذه المواقع الإهتمام اللازم من خلال صيائتها وهمايتها من العبث والعمل على التعريف بها كمواقع

المفرق. يترا . تفقد السيد ذيب سليمان محافظ المغرق امس عددا من المواقع الاشرية في المنطقة الغربية من المحافظة لاستجلاء حاجاتها من العثاية •

عمان - الرأي - صرح السيد سلج مان حافظ وزير البريد رالاتصالات أنه وبمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للبريد الذي يوافق نكرى انشاء الاتحاد البريدي العالمي وللمشاركة مع الجموعة البرينية الدوئية في الاحتفال بهذه المناسبة لمسرحت وزارة البريسد اعسدارها السائس من الطوابع التنكارية لهذا العام بعثوان الطابع العالمي بتاريخ إ / ١ / ١٩٩٨.

ننات مي ٥٠ - ١٠٠ - ١٥٠ فلسأ ويأتى فذا الاصدار ضبئ الاغتمام بتشجيع هوابة جمع الطوابع

مدرسة ضاحية الحسين للاسكان تحتفل بيوم البيئة العربي

عمان - الرأي - تقيم المؤسسة العامة لحماية البيئة / مشروع التنعير المشاخى وبالتعاون مع معرسة ضاحية المسبن للاسكان الثآنوية للبتآت احتفالا بمناسبة «يوم البيئة العربي» في قاعة مسرح المنرسة الرئيسي .. وذلك يوم السبت الموافق ١٠- ١٩٩٨م. وذكر السيد سامر عبد الدايم المنسق الاعلامي المسروع التغير المناخي أن برسامج الاحتفال سيتضمن كلمة لراعي العقل مدير تربية عمان الاولى السيد مشهور اجمل كاريكاتير وتقرير باللغة الغُرَابِشَّةُ .. وكَلِّمَةً لْمُعِيرَةً مَدْرَسَةً ضاحبة الحسين الثانوية السيدة فاثن أَلْقَيْسِيُّ .. وكُلْفُهُ جِمعِيَّةُ اصدفاء البِينَّةِ .

وسيتخلل الاحتفال محاف معنوان (خطة العمل الوطنية للثاقلم مع ظاهرة التغير الناخي) يلقيها السيد سامر بديع وعرض مجموعة من الدراسات وأوراق العمل التي اقامها المشروع حول قطاعات الطاقة والذراعة، والثقل، والنفايات لصلبة والسائلة الرتبطة بالتفير الناخي .. وسيتم عرض مجموعة من العروض المسرحية اداء طالبات مدرسة ضاعية النسين ومسابقة

الانجليزية حول البيئة والعالم تقدمها الطالبة منى السلوس. هذا وفي منهاية العفل سيقوم راعي الاحتفال بتوريع الشهادات والجوائز التقديرية على المشاركين.

ويتألف هذا الاصدار من ثلاث

ترماس ليقي مدير عام الكتب الدولي للاشماد البريدي العالي رسالة ال كافة البريديين في الادارات البريدية للبلدان الاعضاء في الاتحاد العالمي حيث أن الاردن أحد أعضائه.

توفر بديلا للبريد المادي. واخير فلم يعد رَبَّاسُ الْيَوْمِ يَكَنَفُّنَ بِحُدَّمَةً غير منميزة ويزداد تشديفم الأاء



وقسم الطوابع في الوزارة. وبهذه المناسية وجه السي



وأيسرأذا لسدور البريسة في الحيساة الاقتصادية والثقافية والاجتماعية. ويعكسن الحصمول عملمي جموعات طوابع عذا الاصدار من الكاتب البريدية الرئيسية في الملكة

رجاء فيها .. في المقام الأول ونظرا لعولة الاقتصاد، تتضاعف مبادلات اليضائم والخدمات، الامر الذي تكون له أنعكاسات على الانشطة البريدية على الصعيد الدولي، وثانيا نتزايد المنافسة التي تجري في مجال ثـــو فير خـــدمــــا برينية سواء كانت من عمل السنتشسرين الخراص السين يحاولون تقديم خدمة محسب الطلب، للجمهور عن طريق اداءات خاصة، او كانت من جراء تقنيات الاتصال الالكترونية الجدية التي



الاحتفال باليوم العالمي للبريد

طرح الأصدار السادس من المجموعة البريدية الدولية

بريدية تأخذ في الاعتبار احتياجاتهم المُّامِّنَةُ وتَعَالَجِ بريدهم بمزيد من الاهتمام والعناية أبتداء من تمسئيس ه لدى ايداعه ف احد صنائيق الرسائل لغاية توريعه. وأزاء هذا النطور، يتعين على الادوات البريدية ان تصبح اكثر

انتباها لاحتياجات زبائنها. وفي جميع مناطق العالم تكرس مرافق البريد البيوم المزيد من الجهود والموارد لتحسين نوعية الديمة، ويجب عليها انتستمرني هذه الطريق للاحتفاظ بثقة زبائنها ويلزم عراقبة مهل التوجيه وجس درجة ارتياح الزبون بغية تحييد كيفية الصل على تحسين الخربية. كما يتعين علينا إن مخص زبائثنا بترحيب ودي بعرجة اكبر وان نستجيب لطلباتهم بعزيدمن السرعة. واخيرا بحب عليما ان ننشئ المنتوجات والخدمات التي ينتظرها الزبون من متعهدي الخدمات البريدية. وللعمل في هذا الاتجاه تتمتع الادارات البرينية بالعالم اجمع بوسائل نجاح هائلة بمكتها ان



تواصل استثمارها ومنخلال وجود ٠٠٠٠ و ٧٠٠ تقطة بدع وعدد من العاملين يبلغ ٢٠١ مليون مستخدم فإخدمة الزبائن عبر

ولا يجب أن مُعَفَل كذلك أن إل

والصعة والسلامة العامة ا ١٨٩ ادارة سريسة الاعضاء ن الاتحاد البريدي العالي لديها ايضا علاقات مثباً للة بين مورد وزبون. فعتيما تثقل احيى الأدارات البرينية بريدا دوليا برسم احد بلدان المورد وفائها تعتمد على هذا ألباد لكي يستم توزيع هذا البويد وبهذا للعني، يعتبر البلد الذي يسلم البريد الى المرسل اليهم لديه، مستاية ربون ادارة بريد الارسال. ويمكن أن نقول نقس الشيء بالند للخيمات الاخرى التي تضمنها الادارات البرينية لحساب زميلاتها مثلامعالجة طلبات البيانات وجهود شمسين التوزيع واستخدام خنمان حبيثة لمتابعة البعاش البريدية وتحليد مكانها. وبدون مذا التعاون وهذا الترابط فيمابئ الإدارات البريسية، واللنين تعمل

بمرجيهما ألشبكة النوثية، أن يكون

للاتحاد البريدي العالمي أي وجود.

محافظة عجلون تحتقل بيوم المسن العالى

عج فيون - بترا - احتفقت مديرية التثمية الاجتماعية الحافظة عجلون واتحاد الجمعيات الخيرية في المعافظة امس بمناسية يوم ألمسن العالمي.

وألقى السيد صالح الصلور عدير التنمية كلمة استعرض خلالها العناية التي اولاها الاسلام بكبال السمن واحترامهم داعيا ال الانطائق في تعاملنا مع عده القنة عن مبأدىء الشريعة الإسلامية وتقديرها لماقدمته للوطن

والمجتمع من عطاء. وفي ختام الإحتفال كرم السيد مدير ألتنمية عدداً من السنين تعديراً لجهودهم.

الترفيع للدرجة الخاصة ولا حياة لمن تنادي

اكثر من تعقيب .. حملت المناشدات لديوان الخدمة المدنية، باعادة النظر في تعديلات نظام الخدمة المدنية المتعلقة بالترفيع للدرجة الحاصة، والتي جعلتها توجب ان يمضي الموظف خمسة عشر عاما في الدرجة الأولى قبل ترفيعه للخاصة، وهذه فترة توازي نصف حياة الموظف قبل أن يكمل ثلاثين سنة حدمة ليحال عندها الى التقاعد.. ورغم أنه لا حياة لن تناشد، الا أن السيد محمود زايد لا يرى ضررا من مناشدات اخرى ضمنها تعقيبه الذي يقول فيه:

السيد رئيس تحرير الرأي المحترم

تحية .. ارجو التكرم بنشر هذه الكلمة في زاوية «نافذة» لتضاف الى كلمات اخرى استصرخت المسؤولين، ولكن دون رد.

ما زال ديوان الحدمة المدنية والمعنيون الآخرون يتجأهلون الصرخات المتلاحقة التي رفعها منبر «الرأي» من خلال «نافذة» والمتعلقة بالترفيع للدرجة الخاصة! اي ظلم هذا الذي يقع على كاهل شريحة من الموظفين لم

تنصفها التعديلات الأخيرة التي طرأت على نظام الخدمة المدنية! هل خاطب واضعو هذه التعديلات ضمائرهم وهم يضعونها؟ هل ساءلوا انقسهم: ثانا تستثنى الدرجة الخاصة من المعيار المتخذ مع كافة الدرجات الأخرى؟ فأقصى مدة للترفيع من اية درجة للأخرى هي ثماني سنوات، بينما يجب ان يقضى الموظف حمس عشرة سنة في الدرجة الأولى قبل الترفيع للخاصة!! أين الديمقراطية في التعامل؟

ان هذا الكيل بمكيالين لا يرضى الله، بل انه دليل على بيروقراطية، أن لحكومتنا الحالية ان تقطع دابرها!! ولعل وزارة التربية بالذات هي المقصودة اولا وآخرا بهذا التعديل الظالم وبخاصة شريحة المشرفين التربويين والمعلمين الذين لم يصلوا الدرجة الأولى الا بعد أن اشرقوا على خريف

أملنا ان يراجع المسؤولون هذه التعديلات حتى يتم انصاف هده الشريحة المظلومة

حين طرح ديوان الحدمة تعديلاته على نظامه، جعل سنوات الترفيع بين الدرجات ثماني سنوات، باستثناء الترفيع الى الدرجة الخاصة، جعلها نصف العمر الوظيفي خمس عشرة سنة، بمعنى انه لن يصل اليها موظف الا من رحم ربي، والأنكى من هذا، أن سوان الحدمة حين أقر التعديل لم يبد للموطقين اسبابا موجبة وجيهة، تبني قناعة بصوابية هذا التعديل وعدالته، واغلب الظن ان غياب هذه الأسباب الموجبة، ربما كان السبب في توالي المناشدات، لعل هناك حياة لن تنادي.

(نزیه.....)

حملة نظافة بمراكز حدود الرمثا

الرَّمثا - بترا - نفذت جمعية البيئة الاردنية فرع الرّمثا حملة نظافة في مركز حدود الرمثا بالتعاون مع بلدية الرمثا وهندسة البلديات والرّراعة في وشملت الحملة تنظيف ساحات المركز والشارع الذي يربط المركز

وقال السيد محمد فريحات متصرف اللواء الذي شارك في الحملة ان حماية البيئة والمحافظة عليها واجب وطني وان الوضع البيثي يعكس مدى

الدورة الرابعة لامانة الاحزاب العربية تعقد في بيروت

عمان . بترا . ناقش عدد من

الخبراء من مديرية الامن العام

ووزارة التنمية الاجتماعية

واليونيسيف والقضاء والطب

الشرعى ومكتب سمو وئي العهد

ومؤسسة نهر الاردن التقرير

الدولي الذي وضعه خبيران من

دائرة التطوير العالى البريطانية

حول قسم حماية الآسرة التي

انشاها جهاز الامن العام مؤخرا

وعهد اليها تولى القضايا المتعلقة

بالاعتداءات التي تقع على المرأة.

الاجتماعية التي دعت الى تشكيل

هذه الوحدة والدور والمهام اللذين

عهد بهما اليها واهم الاهداف التي

تسعى الوحدة الى تحقيقها من

خلال تعاملها مع قضايا المرأة

والطفل اضافة الى حجم التنسيق

والشعاون بين المؤسسات المعنية

وتحدث في بداية الورشة امين

عام وزارة التنمية الاجتماعية

مشيرا للى أن وحدة حماية الاسرة

لم تات من قراغ وليست جديدة في

طبيعة عملها حيث ان قانون وزارة

التنمية والشؤون الاجتماعية

يتضمن اشارات واضحة حول

خصوصية التعامل مع قضايا

المرأة والطفل وان الحاجة اقتضت

تشكيل هذه الوحدة لتكون اطارا

تنظيميا لتحديد الاساليب العلمية

والموضوعية للتعامل مع هذه

احدى الدول التي وقعت اتفاقية

حقوق الطفل مضيفا انه يجري

حاليا وضع مشروع قائون

واشار إلى أن الاردن هـــو

بمثل هذه القضايا

وتناول النقاش العطيات

والطقل -

الرابعة لاجتماعاتها في بيروت برئاسة امينها العام رئيس مكتب الامانة السيد سليمان عراريوم الاثنين القادم. ويشارك في الاجتماع من الاردن مكتب الامانة العامة الذي يضم الدكتور اسحق الفرحان آلامين العام المساعد والسيد عبد العزيز السيد

احمد الاسعد - سوريا، احمد صدقي الدجاني - فلسطين، حسين عبد الرازق مصر، الدكتور حمزة الكتاني الغرب، سعد الله مزرعاني لينان، سعدون شاكر والعراق، الدكتور عبد الله سليمان العوض السودان، عبد الرحمن

ليبياء قريد هباز ـ الجزائر، قاسم صالح لبنانَّ. وسيناقش الاجتماع التقرير الاداري والمالي لكتب الامانة منذ الاول من تشرين الثاني ١٩٩٧، وحتى ١٩٩٨. وكذلك تحديد مكان وزمان

اتفاقية تعاون بين وزارة التنمية والامن العام

خبراء يناقشون تقريرا دونيا حول حماية الاسرة

استعراض المعطيات الاجتماعية والاهداف المنوي تحقيقها

د. مامسر ومحى الدين خلال الاجتماع

نهر الإردن

فهناك اللجنة الوطنية للفراة التي الجتمع بشكل عام

الطرزي مساعد مدير الامن العام

اجتماعية اخرى واوضع ان

للطفولة بالتعاون بين عدد من الموسسات العنية من بينها هيئة العمل الوطني للطقولة ومؤسسة وتابع اما بالنسبة للمراة

تشكل اطارا للجهود التي تبذل من أجل معالجة قضاينا المرأة في وتحدث اللواء محمد سعيد

للشرطة القضائية فقال ان استحداث قسم حماية الاسرة اقتضته مجموعة من الظروف الاجتماعية لعل ابرزها خصوصية هذه القضايا وصعوبة التعامل معها ضمن الراكز الامنية كما كان سائدا في الماضي حيث كان يسهل التعامل مع الجاني من خلال احالته الى القضّاء في حين كان يتم تحويل الضحية الى مؤسسات

التعامل مع القضايا الجنائية التر يدخل فيها الاحداث أو المرأة كاجراء وقائي ٠٠ والوقوف على يتطلب اساليب علمية بما في ثلك تصوفير الكان المسأسب والاخصائيين المؤهلين سواء في مجال التحقيق او الفحص الطبي الشرعي او أجراء الحراسة الاجتماعية ووجودهولاء ووضع التصورات لمواجهتها الاخصائيين جميعهم في مبنى واضاف ان ذلك يسوفسر

والخاطرة ٠٠ والفن التشكيلي٠

لاستلام الاعمال الادبية.

وحددت المديرية يوم العاشر

من الشهر القادم كاخر موعد

طالبات نهاوند

يزرن وكالة الأنباء

الصنف الاول والشائي الشانوي في

مدرسة نهاوند الثانوية للبنات في

طارق / طبربور وكالة الأشياء

الاردنية.واستمعت الطالبات الى

شرح عن طبيعة عمل الوكالة

والدور الاعلامي الذي تقوم به وقمن بجولة شمات مديريات

الوكالة حيث اطلعن على طبيعة

اجتماع المجلس التنفيذي

في لواء الكورة

عمل هذه المديريات.

عمان - بترا - زارت طالبات

على اتفاقية للتعاون والتنسيق بين وزأرة التنمية الاجتماعية والديرية الفرصة لاجراء الدراسة المتكاملة بشأن القضايا التعلقة بالاعتداء لظروف القضية واسبابها على النساء والاطفال وقعها عن ونتائجها الانية واللاحقة وفي نفس الوقت يمكن أن يصبح هذا المبنى البورارة د. محمد خير مامسس مكان التقاء لجميع ممثلي وزير التنمية وعن المديرية الفريق المؤسسات المعنية . واشار الى ان وجود وحدة

نصوح المجالي مدير الامن العام. وبموجب هذه الاتفاقية يتم الحاق عدد من الخبراء والباحثين لحماية الاسرة مجهزة بكل ما الاجتماعيين في وحدة حماية يلزمها من الاجهزة والاخصائيين الاسرة التابعة لديرية شرطة من شأنه ان يعمل على تجاوز محافظة العاصمة. السلبيات التي تنشأ جراء تعدد

الجهات التي تتعامل مع قضايا

الطفل والمرأة وتضع حدا للتداخل

في طبيعة العمل دون التأثير على

الدور المستقل لها وانشطتها في

مديرية الامن العام ووزارة التثمية

الاجتماعية ويعض المؤسسات

والجمعيات التطوعية يسيرعلى

اكسل وجه وان الهدف واحد في

المشاركين في الورشة اكدوا اهمية

اعطاء خصوصيه لقضايا المرأة

والطغل لان وحدة حماية الاسرة

تشكل اطارا عاما يمكن ان يحتوي

جميع الجهود المبذولة ويمكن

توسيع برامجها بحيث تشمل

معالجة القضايا قبل وقوعها

الاسياب والطروف والملابسات

التي تؤدي الى ظاهرة العنف

الاسرى ودور الظواهر الاجتماعية

والاقتصادية في زيادة حجمها

الامن العام صباح امس التوقيع

على صعيد آخرتم في مديرية

عمان بترا جرت في وزارة

الزراعة امس محادثات رسمية بين

الجانبين الاردني برئاسة السيد

مجحم الخريشة والفلسطيني

مرئاسة السيد حكمت زيد وزير

النزراعة في السلطة الوطنية

واكد السيد الحريشة على عمق

العلاقة الميزة القائمة بين الاردن

والسلطة الوطنية الفلسطينية

والمتطلقة من الروابط الثابتة

والمصالح المشتركة التي تجمع

الطرفين الشقيقين على مدى

التاريخ مشددا على ان الاردن لن

يتوانى عن دعم الاشقاء

وعرض الوقد القلسطيني خلال

القلسطينيين وتخفيف معاناتهم.

المحادثات الاشكالات والعراقيل

الفلسطينية -

وفي مسداخسلات لسعسدد مسن

معظم النشاطات المذولة .

واوضح ان التنسيق بين

هذا المجال[•]

تكريم ضياط من مركز الإصلاح والتأهيل

عمان - بترا - مندوبا عن الفريق نصوح محى الدين مدير الامن العام كرم العميد سامي المجالي مدير ادارة مراكز الأصلاح والتأهيل عددا من ضباط صف مرتب مركز اصلاح وتأهيل الجويدة تقديرا لادائهم المتميز في تنفيذ الواجبات والمهام الموكولة اليهم.

اختتام مهرجان الطفولة للثقافة في الرصيفة

الزرقاء - بترا - اختتم في الرصيفة امس مهرجان الطفولة الرابع للثقافة والفنون، وتضمن آلهرجان الذي استمر اسبوعا فقرات ومسابقات ثقافية واستعراضات ترفيهية وعروضا لافلام الاطفال أضافة الى مسرحيات هادفة ووزع رئيس بلدية الرصيفة في ختام المهرجان الشهادات والدروع على المشاركين البالغ عددهم 300 طفلا.

زيارات تفقدية لمراكز محو الامية والمسائية في تربية عمان الثالثة

عمان - الرأي - قام السيد مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الثالثة بالوكالة الدكتور زهاء الدين عبيدات بزيارة مراكز محو الامية وتعليم الكبار والمراكز المسائية التابعة للمديرية، وتفقد خلال الزيارة دوام المعلمين والمعلمات والدراسات في المراكز والوقوف على واقع سير العملية التربوية في هذه المراكز ورافقه في هذه الزيارة السيد وصفى الدعجة مسؤول التعليم غير النظامي في الديرية.

انتخاب مجلس اباء ومعلمين في مدرسة فراس

عمان - الرأي - تم عقد اجتماع لمجلس الاباء والمعلمين في مدرسة فراس العجلوني الثانوية للبنين تحت رعاية مدير تربية عمان الثانية السيد غازي الخريشة وحضور عدد كبير من اولياء امور الطلبة والمطمين في ألمدرسة وبعد ذلك جرى انتخاب لمجلس الاياء والمعلمين في المدرسة حيث قار التالية اسماؤهم بعضوية مجلس الاباء والمعلمين في المدرسة وهم: محمد الحوالدة، حاتم الحندقجي، محمد نائل، عيسى المناصير، عبد الرحمن عرفه، سامي الحياري، عمر ابو حجلة، هداية التركماني، سهيلة جامبوت، عادل حمور، محمد عطيش أعضاء.

انتهاء مدة محكومية لبث شبيلات

عمان - الرأي - تم قبل ظهر امس الاقراج عن المهندس ليت شبيلات نقيب المهندسين السابق من مركز اصلاح وتأهيل سواقة وذلك بعد انتهاء مدةمحكوميتة الصادرة بحقه من قبلٌ محكمة أمن الدولة ومدتها

ألبة تبادل المنتوجات الزراعية

التى تواجه عملية تبادل المنتوجات

الزراعية بين الجانبين حيث تم

الاتفاق على عقد اجتماع ثلاثي بين

الاردن والسلطة الوطنية

الفلسطينية واسرائيل في الفترة من

٢٥ الى ٢٧ من الشهر الجاري

لمواجهة الصعوبات التي تعترض

انسياب السلع الزراعية الأردنية الى

آلية لتباىل المنتجات الزراعية

يشارك فيها تجار المواد الزراعية

تمهيدا لوضع رزنامة زراعية جديدة

تحدد السلع النزراعية وتوابع

تبادلها بما يخدم مصلحة المزارعين

ويغطى حاجة المستهلك في الاردن

وطلب الوقد الفلسطيني خلال

ومناطق السلطة الوطنية •

السلطة الفلسطينية وبالعكس وناقش الاجتماع سبل وضع

مسابقة للاجناس الادبية في ثقافة عجلون

الشعر ٠٠ والقصة ١٠ والمقالة ٠٠

وتضم الامانة في عضويتها ممثلي الاحزاب العربية في اقطارهم السادة:

عجلون -بترا - احتفاء بعيد عمان - الرأى - تعقد الامانة العامة لمؤتمر الاحزاب العربية الدورة ميلاد جلالة الملك الحسين تنظم مديرية ثقافة محافظة عجلون مسايقة للاجناس الادبية للفئة العمرية من ١٢ الى ١٨ عاماً • وتشمل المسابقة محالات

التليلي - تونس، الدكتور عبد الهادي الهمداني . اليمن، عبد الرحمن شلقم -

انعقاد المؤتمر العام الثاني. وستجرى الامائة العامة كذلك عددا من اللقاءات مع الاحزاب والقوى الشعبية اللبنائينة في مقدمتها لقاء مع لجنة الاحزاب اللبنائية.

تقدم ورقي المجتمعات ٠ المؤتمر الجيولوجي الأردني يختتم أعماله مناقشة ١٢٠ بحثاً حول علوم الأرض والصخور الرسوبية

عمان - الرأي -من عودة عودة

اختتم «المؤتمر الجيولوجي الأردني السادس» الذي تظمية نقابة الجيولوجيين الأردنيين أمس واستمر (٤) ايام في كلية الهندسة بالجامعة الأردنية بحضور أربني وعريني ودولي كبير وتحت شعار «موارد الأرض أساس التنمية

الاقتصابية الستدامة». وقال نقيب الجيول وجيين

عبدالحافظ أبو صنوبر رئيس الظييعية وتفييمها وتوظيفها في الزملاء الجيولوجيين الأردنيين المؤتمر .. لقد ناقش الشاركون العثمنة للسندامة.

الجيولوجي والجيوفيزيائي. الصناعية ودورها في الاقتصاد الأردني وأكدت أوراق العمل على وأوصى المساركون في المؤتمر أهمية دور الجيولوجي الأردني في على ضرورة الاستمرار بعقد مثل هذا المؤتمر لزيادة التفاعل بين البحث والتحري عن الثروات

خلال أيام المؤتمر وعندهم حوالي وقدم المشاركون أيحاثا هامة المائة محاضر حوالي (١٢٠) بحثاً في تطبيقات استخدام الصخور وورقة عمل علمية شملت مختلف الصناعية لاقامة صناعة علوم الأرض منها جيولوجيا استضراجية تعتمد على الثروات الطبيعية والمتوفرة ف الأرين البترول والصخور الرسوبية والطرق الحديثة في السح وهيدرولوجيا الياه والصخور

يوم مفتوح في مركز هيا بمناسبة يوم الطفل العربي

عمان - الرأى -من حيدر المجالي

بمناسبة يوم الطقل العربي اتام مركز هيا الثقافي امس يومآ مفتوحا مجانيا تضمن عددا من الانشطة والفعاليات المختلفة حيث قدمت عدة فرق عروضا من بينها فرقة النينجا والعائلة الدولية وعرضا لاوبريت ابنة القمر النة الشمس على شاشة المركز الكبيرة الذي يتحدث عن حقوق الطفل واتفاقية حقوق الطفل الدولية.

كما اقيمت مسابقات وورش عمل في مجالات فنية وثقافية وفلكية وغيرها شارك بها اطفال من نوى الاحتياجات الخاصة.

واكدت السيدة فريال النشمان المسؤولة الاعلامية في المركز أنه ثم خلال اليوم توزيع كتاب الاشغال اليدوية على المدارس محاتا والذي يحوى عدة قصول من اممها القص للورق وتكوين الاشكال بالإضافة الى متعة الحركة

و المجسمات أثم الدمي المسرحية.

واشارتُ الى أن يرتامج اليوم المقتوح الذئ بدأ الساعة العاشرة صباحا وانتهى الساعة الخامسة ضم العديد مركم الفقرات منها القبة الفلكية والتي لمي عيارة عن بالون ينتفخ بواسط أماتور هواء تتشكل فيه صور ومؤسمات للكواكب والنجوم الهوات منها تعريف

الاطفال بالنواحي الفلكية. مشيرة الى ان القبة مرجودة ضمن الشاحنة التي تحتوي على متحف للعلوم، ومسرح للدمي ومكتبة متنقلة للاطفال بالاضافة الى القبة

وتكرث الخشمان ان هذه لنشاطاته الثقافية.

وتضمن البرنامج تشاطا للرسم والاطلاع على مديثة السير بالاضافة الى المتحف وعروضا مسرحية تخللت اليوم المفتوح منها عرض ايمائي صامت قدمه عصام امارة بعنوان (الذا؟) يعبر عن معلومات تقيد الاطفال وعرض

من انشطة الإطفال

الشاحنة تبرعت بها جلالة الملكة نور الحسين للمركز دعما منها

أوبريت القمر على شاشة المركز الكبيرة وعرض بهلواني وغنائي لفرقة العائلة نال استحسان الاطفال المساركين وعرض السرحية ليلى والذئب وعرض الثيتجا، مشيرة ان العديد من الشركات والمؤسسات شاركت

واكدت الخشيمان ان الركيز يقوم حاليا بجولات مجانية يومية للشاحنة التنقلة على الدارس وتجمعات الاطفال في المدن والمناطق النائية مؤكدة أن هذه الجولات ستستمر لدة اسبوع ابتداء من الخامس من الشهر الجاري.

بهذا اليوم.

وفي مختلف النواحي. ___ارك في المؤتمر جيولوجيون من العراق ومصر وفلسطين وليبيا والجزائر واليمن وقرنسا وبريطانيا وأميركا وعدد

والأشقاء العرب والأصدقاء من

ضرورة ابراز دور الجيولوجي

واظهاره في دعم الاقتصاد الوطني

كبير من الجيولوجيين الأردنيين

من مختلف مواقع العمل في

الأردن، المؤتمر الجيــولــوجــي في

كما أكدت التوصيات على

الدول الأخرى.

دير ابي سعيد ـ بترا ـ ناقش المجلس التنفيذي للواء الكورة خلال اجتماعه امس عددا من الامور التي تهم اللواء من بينها موضوع اكتظاظ الطلبة في بعض الصفوف والإجراءات البثي تم اتخاذها استعدادا لقصل الشتاء القادم من حيث جاهزية طرق اللواء واجهزة الخدمات. كما استغرض المجلس في اجتماعه بسرئسا سأة السبيث المتصرف ألاجبراءات السيّ تم التخاذها لمحافحة داء الكلب الذي اصاب عددا من الايقار في احدى المزارع والسيطرة عليه.

احتتام أعماله... اوقاف البلقاء توزع مساعدات عينية على الطلبة

السلط . بترا . بدات مديرية ارقاف محافظة البلقاء امس بتوزيع الحقائب المدرسيه مع مستلزماتها ومساعدة نقدية على الطلبة الفقراء بالتعاون مع مديريات التربية والتعليم في المحافظة

وذكر السيد احمد الخوالدة مدير اوقاف المحافظة ان هذه الخطوة ضمن البرنامج الانساني الذي وضعته وزارة الاوقاف والشؤون والقدسات الإسلامية وبمشاركة الخيرين من ابناء المجتمع المحلي بهدف تقديم العون والمساعدة للطلبة الفقراء ضمن سياستها الرامية الى تفعيل مبدأ التكافل والتضامن الاجتماعي بين مختلف شرائح المجتمع الاردني داعياً كافة ابناء المجتمع المحلى الى التفاعل مع هذا البرنامج الذي يحقق النفع للطلبة الفقراء والمحتاجين من جانب آخر التقى السيد الخوالدة امس بالفعاليات العاملة في قطاع المساجد والائمة والوعاظ حيث جرى استعراض واقع هذه المساجد ورسالتها الدينية والتوجيهية والتعليمية

ودعا مدير الاوقاف الوعاظ والائمة الى تقعيل دورس الوعظ والارشاد ف هذه المساجد لتفقيه الناس وتعليمهم بامور دينهم والعمل على متابعة برامج ودورات الحفظ والتلاوة والتجويد التي تعقد حاليا في مختلف مساجد المحافظة باشراف المديرية الى جانب الأهتمام بنظافة المسجد ومحتوياته مؤكدا على ضرورة التفاعل مع المجتمع المحلى بهذا الشأن.

صحة عجلون احتفلت بيوم الطفل العربي

عجلون - بترا - احتفات مديرية صحة محافظة عجلون في مدرسة

الاميرة عائشة بنت الحسين امس باسبوع الطفل العربي والقي الدكتور زياد عبنده مدير عام صحة عجلون كلمة قال فيها ان رعاية الطَّقُولة استثمار وطني لان الاطفال هم جيل المستقبل وان الاردن ومنذعام ١٩٢٤ ملتزم بالتشريعات الدولية التي تضمن حقوق الطفل ويولي الإطفال المريد من الرعاية والاهتمام وتوفير كل اسباب التنشئة والعيش الكريم وقال أن الاطفال في الاردن يتمتعون بكامل حقوقهم من حيث الرعاية الصحية المجانية والزامية التعليم وحقهم في التعبير عن الرأى بكل حرية وتوفير الامن والسلام لهم داعيا الى التعاون والعمل من اجل الطفولة واشتملت فعاليات الاحتفال الذي شاركت فيه مديرية تربية عجلون على عروض مسرحيه تعالج قضايا الطفل والبيئة والصحة

العجلوني يفتتح اليوم العلمى لاطباء الاسنان تأكيد اهمية الوقاية للحفاظ على اسنان الاطفال الكبير في مجال الخدمة العلاجية ٠ وتقاية اطباء الاستان داعيا في عمان بتراء افتتم الدكتور الوقت نفسه الى فتح مجالات جديدة واضاف أن الوزارة حاليا تركز

نائل العجلوني وزير الصحة والرعاية الصحية أمس في مستشفى البشير اليوم العلمي الثالث لاطباء الانسان والذي يعقد هذا العام تحت عنوان «اسنان سليمة لاطفالنا».

وقال الدكتور العجلوني في حقل الافتتاح أن هذا اليوم العلمي الذي يركز على سلامة استأن الاطفال هو خطوة وقائية مهمة سوف يترتب عليها تتائج ايجابية في المستقبل مشيرا الى أن العناية باستانهم تجنبهم اية تاثيرات سلبية على نموهم الجسدي او انعكاسات على حالتهم النفسية اضافة الى التوفير

اربد امس احتفالهم باسبوع

عبندة مدير التنمية الاجتماعية الذي

رعى الاحتفال مندوبا عن امين عام

وزارة التنمية الاجتماعية برامج

الوزارة في مجال العناية بالطفولة

وتوقير المتطلبات اللازمة لاعداد

البرامج الهادفة والمتنوعة لرعاية

الاطفال والعناية بهم في جميع

مراحل طفولتهم وتقديم كل ما من

شانه مساعدتهم على العيش في ظل

بيئة مناسبة وحياة كريمة * واشار.

الى ان مؤسسات الطفولة في اربد

تعتى بالاطفال وتقدم لهم كافة

الحدمات والمتطلبات اللازمة

لينشاوا نشاة كريمة وصحية تجعل

منهم عناصر خير وبناء في محيطهم

واستعرضت السيدة حسمت

محمد سعيد مستشارة وزير التنمية

الاجتماعية لشؤون الطفولة

البرامج الهادقة والترويحية

ومجتمعهم مستقبلا

واستعرض السيد سلمان

الطقل العربي

والقى الدكتور احمد القادري نقيب اطباء الاسئان كلمة اشاد فيها بالخدمات والتوعية الصحية التي تقدم للمواطنين من خلال الايام العلمية ونوه بالتعاون القائم بين

على الجانب الوقائي باعتباره الطريق الامثل لعدم ألتعرض او الاصابة بالامراض والمحافظة على سلامة صحة اطفالنا لافتا إلى اهمية طبيب الإسنان في الجسم الطبي ودوره في تقديم الخدمة الوقائية والعلاجية للمواطنين

وزارة الصحة والرعاية الصحية

بتحديث القوائين والانظمة ألتي تحكم عمل النقابة من جهته قال الدكتور مروان الحباشنة مقرر اللجنة العلمية ورئيس اختصاص طب الاستنان في الوزارة اهمية الخدمات الوقائية التي تقدمها وزارة الصحة والرعاية الصحية في كاقة الاختصاصات ٠

من التعاون وخاصة فيما يتعلق

اللقاء الاستعانة بالخبرات الاردنية

لانشاء مؤسسة تسويق زراعى في

متاطق السلطة الوطنية القلسطينية.

الشبول امين عام وزارة الزراعة

والدكتور سالم اللوزي مدير عام

مؤسسة التسويق الزراعي وعدد

من مدراء الادارات المعنية في

السنيد محمود ابو سمرة مدير عام

وزارة الزراعة الفلسطينية والسيد

محمد الرنتيسي مدير عام العلاقات

العامة في الوزارة والسيدعمر

الخطيب السفير الفالسطيني

والسيدة مها الصايع الملحق

التجاري في السفارة الفلسطينية

وضم الجانب القلسطيتي

وحضر اللقاء المهندس هاشم

واوضح أن مراكز اختصاص طب الاستأن قدمت خدمات وقائية وعلاجية العام الماضى الى حوالي ٠٠٠ ر١١٧ر مواطن.

التنمية الاجتماعية في اربد تحتفل بيوم الطفل العربي

اطفال من عمان يشاركون اشقاءهم في اربد في احياء الاحتفال والثقافية التي تنفذها المؤسسات وصحة وتطيم وغيره والعمل على أريد - يترا - شارك ٤٠ طفلا الاجتماعية في متختلف مناطق المملكة توفير العيش الكريم لهولاء الاطفال من مؤسسة الحسين الاجتماعية في من اجل خدمة الطفولة والعناية عمان اطفال دار الحنان في محافظة لساعدتهم على اكتساب المعرفة

بالاطفال واشارت الى ان السورارة تشرف على / ٢١ / مؤسسة للعناية بالاطفال منها / ٥ / حكومية تتبع مباشرة للوزارة و ا ١٦ / تتبع للجمعيات الخاصة وجميعها في طور التحديث والتطوير الستمر وعرضت السيدة خالدة الشبول مديرة دار الحنان الخدمات التي تقدمها الدار للاطفال الذين تتراوح اعمارهم من / ٤ - ١٠ / سنوات في جميع المحالات من مسكن وملبس ومشرب

وحضر الاحتفال الذي اشتمل على اغان ودبكات قدمها اطفال المؤسستين مديس عام التربية والتعليم في المحافظة ورئيس اتحاد الجمعيات الخيرية في المحافظة وعدد من مدراء الدوائر والمسؤولين وحشد من المدعويين وابساء

والانتقال ألى المؤسسات الاخرى

وحمايتهم من اية اخطار قد

تواجههم في المراحل الاولى من

ندوة حول دورالمرأة في مكافحة التصحر

ماديا - بترا - عقدت في مقر تجمع لجان المرأة في ماديا امس ندوة نراعية حول التصحر ودور المرأة في مكافحة التصحر من خلال تنفيذ بعض المساريع النراعية الصغيرة، وتحدث في الندوة التي نظمها التجمع بالتعاون مع مديرية الزراعة في المحافظة المهندس عبد الناصر شوكت مراقب مشروع تطوير الاراضي ألرتفعة والمهندسة نداء قطيشات مسؤولة وحدة زيادة نخل الاسرة في مديرية زراعة ماديا حول التصحر وطرق مكافحته من خلال تنمية المراعي في الاردن كوسيلة للمكافحة.

رئيس الوزراء : لا أولويات تتقدم على مسائل البيئة ذات

البدء بالحلول الجذرية لمكب النفايات في الرصيفة ونقله الى موضع بديل علينًا معاملة العمالة الوافدة بالخلق الاردني . . والمحافظة على سيادة وهيبة الدولة مطعوما الكزاز والدفتيريا كانا سليمين ولم تكن المسألة بالحجم الذي وضعت فيه

> الزرقاء - الرأى -من تريز حداد وبترا

اكد الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء أن حجم الانفاق حتى عام ٢٠١٠ سيكون مركزا ويشكل رشيسي على الرئيسي للمشاريع الشنموية القادمة. مؤكدا أن الحكومة تعمل بتوجيهات من جلالة اللك الحسين وسمو ولي العهد الامير المسن حيث يتابع سيد البلاد امور

الدطل والمواطن وبشكل متواصل جاً، ذلك خلال جولة بوم امس في محافظة الزرقاء يرافقه وزراء العدل والشؤون الملدية والقروية والبيئة والداخلية، زار خلالها مكتب عمل الزرقاء ومديرية التنمية الاجتماعية وصندوق المعونة الوطئية فيها ومكب النفايات في

وأكد الدكتور الطراونة خلال زيارته الى موقع مكب النّقايات بأن الموقع اللّمالي المسلم مكرهة صحية ولا يجرز لملانسان المعيش على مقدبة منها لانها لا تليق

وقال منذ اليوم نطن البدء في عملية الحلول الجذرية للمكب مشيدا بالجهود المبذولة لنقل المكب وبشكل يغهم المراحل المستقبلية وبعيدا عن التجمعات السكائية

ودعا ألى الاستفادة من الموقع الحالي بالمشاريع ذات الجدرى الاقتصانية بعد شركه من خلال تطبيق القضايا العلمية

وقال ان الشقدم العلمي يجب ان يرظف في عمل مصائع للنفايات الصلية والنقايات السائلة مشيرا بأنه يجب ان فدرك أن هذا الموضوع بحتاج الى وقت اذا بدأنا العمل من اليوم.

واشار الى دور نواب محافظة الذرقاء تي المتابعة وبدل الجهود الكثقة من خلال اللقاءات والذكرات الامر الذي حفز الحكومة على تبثي هذا الموضوع ووضعه على سلم الاولوبات في انفاق الدولة، مؤكدا ان لا اولويات تتقدم على المسائل البيثية لما لها من علاقة مباشرة بحياة الانسان

واضاف المكتور الطراونة لقد اتغننا الغطوة الاولى البوم وسوف يكون التمويل جاهزا في وقت قريب، موضعه أن امانة عمان الكري اعبت المغططات والخراسات اللازمة، وسيتم البدء بالرحيل عن هذا المرقع قبل نهاية هذا

واشار ان العمل سيبدأ بعد توغير ٢٠ - ٢٥ مليون فينار لتنفيذ الشروع. كما زار السيد رئيس الوزراء مكتب المعمل واطلع على أجراءات تصدويب اوضاع العمالة الوافدة واستمع من السيد عَلي بني هاني مدير المكتب الى آيجاز حول هذه الأجراءات وطريقة معاملة



الطرارته ومسؤولو المحافظة خلال الحولة التقدية

نواب المحافظة يشيدون بتجاوب الحكومة مع مطالبهم وتصديها لقضايا البيئة واحتياجات المواطنين

موظفي المكتب للواقدين. وأكد السييد رئيس الموزراء أن الحكومة جادة في الإجراءات التي بدأنها حول تصويب الوضع القانوني للعمالة المنتشرة لحيها، واستعرض احتياجات الحافظة في الوافدة بأعلى درجات الاحترام والتقدير لهم وحفظ حقوقهم وكرامتهم ومراعاة الجوانب الانسانية

> ودعا الوافدين واصحاب العمل إلى الالتزام بالاجراءات القانونية بهذا الشأن خدماتها بشكل اشمل. لارتباط هذه القضية ليس فقط في تنظيم سوق العمل وانعا في القضية الامنية وتطبيق القانون. ودعا الطرفين الى تفهم مرقف الحكومة وحرصها على ذلك ومراجعة مكاتب العمل التي ستتعامل معهم بمنتهى الانسانية انطلاقاً من الظق

> الاردني. وطالب موظفي مكاتب العمل أن يظهروا لاشتائهم ألواقنين هذه الروح ألطيبة العالية عثى مع المخالفين منهم لقانون العمل لاقتا الى أنَّ همذا هو الخِلْقُ الاردني الذي يركث عليه جلالة الملك. عانية جدا رطبيعية. الحسين وسمو الامير الحسن تائب جلالة الملك ولي المعهد».

وزار السيد رئيس الوزراء مديرية التنمية الاجتماعية رصندوق المعونة الوطنية فمجمع الدوائر الحكومية بالذرقاء حيث استمع الى ايجاز حول عملهما واوعز بنقلهما من الطابق الثالث الى الطابق الارضى تسهيلًا على المواطنين خاصة كسيار السن والرضسي وذوي لخدمة الوطن والمواطن.

الماجات الغامية من المراجعين. كمأ استمع السيدوثيس الوزراء اثناء تواجده في مكتب العمل إلى ايجاز مفصل من الدكتور مأمون مغايرة مدير وسنيس شرطة البرقاء وعددمن عام صحة الزرقاء حول واقع الخدمات الصحية والرعاية الصحية أن الماقظة

البشرية والاجهزة الفنية مؤكدا انه سيتم اعادة هيلكة توزيع المراكز الصحية لتقدم قضية الطاعيم مؤخرا قائلا أن المكومة

عمليا اعلنت عن هذه القضية وقد قام المستشفيات التي أنخل الطلبة آليها

اللزوم (ولكنها انتهت بحمد الله ويشكل جيد). مركدا ان الطاعيم لم تكن فاسدة

واليور اللقى على مستشفى الزرقاء ومستشغى الامير فيصل لخدمة هذه المعاقظة إلى جانب ألراكز الصحية الـ 2

هذا المجال خاصة ما يتعلق بالكوادر

للاطمئنان على صحتهم.

البناء بين المكومة والسانة النواب مؤكدا ان ذك بنطلق من المسلحة المشتركة

ورافق السيدرنيس الوزراء في الجولة محافظ الرقاء وامين عمان وثواب المحافظة والمسادة وزير المدل ووزير الشؤون البادية والقروية والبيئة ومدير عام المؤسسة العامة لحماية البيئة

وعلق الدكتور الطراونة على اثارة

وزراء المسعة والرعاية الصحية والتربية والتطيم والداخلية بزيارات تفقيية الى

ونبه الى أن ٩٠ ٪ من الـ ٨٠٠ طالبا الذين ادخلوا للمستشفيات لمبتأثروا بأعراض الطعوم مؤكدا ان هذه الاعراض واشار المكتور الطراؤدة انه تم

خيم هذه القشية بشكل اكثر من ورحب التكتور الطراونة بالتعاون

ومن منطلق الشفافية التي رفعتها شعارا

من جانبه وعد السيد نايف القاضي. وزير الداخلية الذي رافق السيد رئيس الوزراء في الجولة بدراسة تضية منطقة الكب والأراضي المديطة به التي تتبع لامانة عمان الكبري ولكنها تتبع اداريا

للهندس نضال الحديد من جانبه قال المهنس نضال الحديد امين عمان الكبرى أن للكب الحالي هو حصيلة النقابات القائمة من عمان والزرقاء ومرج الحمام وغيرها من المدن والقرى المجاورة موضحا ان امانة عمان وكجزه رئيسي من الحل بصدد عمل محمنع للسماد وكذلك أيجاد مكب للنقايات الصلبة واستفراج السماد منه مؤكدا ان

لمافظة الزرقاء واتخاذ الاجراء ألناسب

هذا المكبسيكون بعيدا عن هذا المكان (الموقع الحالي) بحوالي ١٥ كيلومترا الى الشرق من بلدة الحندي. - - ، وقيال لـقندتم وهنع النفرانسات - والتصاميم اللازمة لهذا الشروع والذي سيطرح عطاؤه قبل نهاية هذا العام، مشيرا إلى أن الموقع الجديد أو مصنع السماد سوف يستوعب حوالي ٥٠ - ٦٠٪

من الكميات القادمة للموقع الحالي. واشار اما ما يتطق بالبرء الباقي من الكمية غسوف يتم التنسيق مع الجهات المعنية في الدولة ليصار إلى عمل مكب جديد لمعدمة جميع البلديات في اقليم الوسط واخساف بأن هذا الموقع لايخدم المرحلة القائمة وسوف يكون الحل قريبا.

المحافظ من جهته وصف السيد عبدالستار الخرابشة محافظ الزرقاء زيارة السيد

رئيس الوزراء بأنها مثمرة وناجحة جدا لائها وضعت العديد من الامور والقضايا

نِ تصابها المسميح أضافة الى أن الجولة التي قام بها السيد رئيس الورراء طرح من خلالها العنيد من الهموم والقضايا التي نهم الواطنين خاصة الامور والواقع البيتي في المحافظة ومنها التسريع في نقل مكب النفايات الى الموقع الجديد والذي سيتعامل مع النفايات الصلبة والمخلفات

واكد أن ذلك سيخفف من الاثار البيئية بنسبة ١٠٪. وارضح السيد الضرابشة بأنه تم الاتفاق على جملة من القضايا ومنها البدء ما بين امائة عمان ومحافظة الزرقاء

الرضع خطة عاجلة لتخضير مكب النقايات الحالي وتسييج منطقة والطمرة الحالية لفسبط دخول الأليات والاشخاص الى المكب لمتع اندلاع المراثق وعيث الناس. واضاف انه تم على هامش الزيارة البعث في موضوع تقسيط اشمان الاراضي للمواطنين في المحافظة تسهيلاعلى المواطنين، وانهاء هذه القضية المرمئة مؤكدا أن رئيس الورراء أبدى تعاطفا مع المواطنين للتخفيف عليهم في التقسيط تُم البحث في دعم الكوادر الصحب في مستشفى الامير فيصل وايجاد طريق بديل للصهاريج القادعة الى المصفاة بدلا من طريق الهاشمية، والطلب من محافظة

النائب منصور مراد وقال النائب منصور سيف الدين مرادان الريارة جامد في وقدمهم

العاصمة ومعافظة النزرقاء بحث

التداخلات في الاراضي بينهما.

مكاره وروائح للمواطنين. وقدم الشكر لرئيس الوزراء لحل القنسايا ألبيتية، وكذلك القضايا التي عاش عدد من المراطنين ولسنوات طويلة قلقين منها وهي الحل الجذري لقضايا

رئيس الوزراء في أحد المواقع

الني تتعلق بالبيئة والاراضي والتعليم واشاد النائب مراد بزيارة رئيس الموذراء والوزراء وامين عمان الكيرى الذي وضع الرئيس من خلال اطلاعه والشرح الواني في صورة ومخاطر المكب حسب النراسات الذي وصلوا اليها مبيئين العجم الحقيقي للمشكلة،

ومناسب لتجسيد ما ورد في بيان الحكومة

لأسل على الاولوبيات والتنفيذها في شتى

خاصًا بمحافظة الزرقاء أَخْذَة بعين

الاعتبار توجيهات جلالة اللك الصمين

خلال زيارته المحافظة لمعالجة الاولوبيات

واضاف نقد اولت الحكومة اهتماما

وتأكيدهم على توظيف جميع الامكانيات لانهاء المشكلة التي استمرت استوات. وقال مراد انني اشعر بارتياح كبير لتجارب الحكومة وكذلك أرتياح ضميري لائشي اوقيت بالعهد الذي قطعته على نَفْسَي أمام الناسُ في السَّعيُ من اجلُّ مصلحة الوطن والمواطن.

التائب عدنان العقرباوى واعرب النائب عدنان الطرباري عن تقديره لرئيس الوزراء والوزراء على تفهمهم للمشاكل الحقيقية البيئية في

الماقظة، وسعيهم للقضاء عليها خدمةً للوطن والمواطن. وقمال ان زيمارة المرشيس فرصة للاطلاع المباشر وعن كثب على حجم الشكانة ومعرفة العاناة التي يعيشها

الواطنون ولسنوات طويلة. واعرب عن تقديره للجهود المبذولة شمافظ الزرقاء وامين عمان على اهتمامهم وصرعة التجاوب في تبني العديد من الفضايا التي مترى الحل في الستقبل

الثائب مخلد الزواهرة ان هذه الزيارة على قدر كبير من الاهمية لانشأ اخذنا الوعدمن خلالها لمعالجة فورية لكب النفايات، بعد أن أطلع السيد رئيس الوزراء بنفسه علي مأساة للواطنين الذين يعيشون بالقرب من المكب او الى الجنوب الشرقي من مدينة الرصيفة، موضحا أنَّ الزيَّارة تأتي تتويم الغطاب الثقة ووعد الحكومة

بتنفيذ برامجها حيث انناء تفائلون

الاتحاد الاوروبي

المشاركة بمؤتمر وزراء الثقافة لدول الشراكة الاورومتوسطية

والمكومة الرشيدة جعلة من الاجراءات التى اتخذتها وبوقت زمني قصير لمجفل

لحل مشكلة الكب حلا جنريا.

بتحقيق جميع الوعود والتي منها معالجة

تومان الغويري

السيد رئيس الوزراء هذه الزيارة الكريمة

ومستعبه الكرام وسرعة الشمارب لمطالب

اهالي محافظة الزرقاء واطلاع الرئيس

مباشرة وعن قرب للمشكلة الواقعة

ونتاثج وجود هذا للكب وما ينبعث منه من

موسى السعد

رئيس بلنية الرمنيقة بزيارة السيدرشس

الوزراء والطلاعه عن كتب عن واقع مكب

النفايات واصدار تعليماته بالنتفيذ ألفعلم

وقال انذا نثمن للسيد رئيس الوزراء

القضايا وابرزها تسوية موضوع

الاراضي ويركة البييسي ومكب النفايات.

من جهته أشاد السيد موسى السعد

وقال النائب نومان الغويري نثمن

مك النفايات، وتنفليم سوق العمل.

الجمعة ٩/١٠/١٩٩٨

الدكتور مأمون مغايرة واستمع السيدرثيس الوزراء الى شرح مفميل عن واقع الخدمات الصحية في المحافظة من الدكتور مأمون مغايرة مدير عام صحة الحاقظة وعن الطموحات المستقبلية للارتفاء بالخدمات الصحية الى الافضل وقال ان في المحافظة مستشفيين حكوميين احدهما في الزرقاء والثاني في الرصيفة اضافة الى وجود ٤٠ مركزا صحيا موزعة في مختلف مناطق المحافظة وتغطى الاحتياجات الصحية للمواطنين في المحافظة داعيا الى اعادة النظر في برمجة اماكن مذه المراكز وتوزيمها حسب

الكثافة السكانية. واوضح أن الوضع الصحى العام في المحافظة جيد مشيرا الى ضرورة زيادة الكوادر الصحية العاملة سواء من الاطباء او الفنيين، مؤكما أن كوادر وزارة المسحة العاملة في المافظة يعملون بأتصى طأقأتهم دافعهم حب الوطن وحافزهم

باجازة المشاريع ومن بين هذه

المشاريع دعم انشاء مراكز ثقافية في

المحافظات لبتاح للمبدعين من

المحاقظيات ممارسة ابداعاتهم

وكذلك تعميم الانشطة الثقافية

المحلية والدولية على اوسم تطاق

بدلا من اقتصارها على العاصعة،

وينعم اعداد برامج تدريب وتأهيل

للمسدعين والعاملين في الحقول

الثقالية الخثلفة بما يكفل تطور

ادائهم ومهارأتهم. ونعم اقامة قرية

الاميرة وجيدان على تحاضر في ختام أعمال ملتقي عمان الثقافي

عمان الثقاق السابع تحت عثوان (الفن التشكيلي الاربئي وموقعه في خريطة اللقن ألتشكيلي العربي) اعماله في المركز الثقافي الملكي امس. وكأن اللتقي قد عقد جلسته الختامية عصر امس حيث تم خلالها مناقشة المحور الرابع يعتوان الفن التشكيلي العربي العاصر ٠٠٠ وترأس الجسلة الهكتور كامل قعبر حيث قدمت الجاهشة سمو الاميرة وجدان على بحثا حول (القن الاسلامي رؤية معاصرة) اوضحت قيه ان الفن الاسلامي يعتمد بالاساس على الروحانية ٠٠ وهي

المتسي سيدرت المقسن الاسسلامي

وتطرقت سعوها الى موضوع

انفصال الحرفة عن الفن واشارت الاسلامية الى ان الفن التشكيلي هو فن غير استهلاكي يستخدم لأبراز الطابع والمسورة الجمالية فيجميع العمبور والازمئة موضحة أن على الغنان الاسلامي اختيار طريته الصحيح لاسترجاع الهوية الاسلامية " وانه أن يكون هناك اهياء او استعادة لهذه الهوية اذ بقينا ننبع في برامجنا التربوية

النظام الغربي، واستعرض الباحث النكتور خالد خريس الحروفية العربية في التشكيل الفني العربي المماصر وانواع الخطوط العربية مشيرا الى ان وظيفة الخط العربي لم تقتصر على تدوين القرآن الكريم فحسب بل تعدته لختلف انواع القنون

المعربي في القنون التشكيلية المعاصرة مشيرا الى أن عملية الاستلهام جاءت لتلبي حاجة ملعة لدى الغنان العربي من خلال بحثه في نرائه وهويته القومية.

وقدم الباحث اسماعيل شموط من فلسطين بحثا حول (القن التشكيلي مشكلات وحلول) استعرض فيه اهم مشاكل الحركة الغنية التشكيلية العربية المعاصرة والمتى تشمل الانتاج وفانون البعرض والطلب والضجوة بين الجمهور والفتان والخصوصية في العمل الفني التشكيلي.

وتطرق الى التجارب العربية في

مجال استسلسهمام الحرف والخط

دورة دفاع مدني للمعلمين في تربية عمان الثانية

عمان - الرأي - افتتح العميد عبدالله الحنيطي مدير دفاع مدني العاصمة نورة دفاع مدق للمعلمن والمعلمات في تربية عمان الثلثية وبحضور ألسيد غازى الخريشة مدير التربية والتعليم لعمان التائية في مدرسة الفاروق الثانوية للبغين حيث تعدث العميد المعتبطي عن دور الدقاع المدني في حماية المواطن وحماية الآخرين وعن ضرورة تنوعية المواطن

ضرورة التعاون مع الدفاع المدني

لخدمة الوطن والمواطن

لتفادي الاخطار والتعامل مع الحالات السطارثة بكال جدية واحتسسام لحسايسة الارواح والمتلكات الخاصة والعامة من كما تحدث السيد / غازي الخريشة مدير التربية والتعليم عن دور جهار الدفعاع المدني في حبالات الحرب والسلم وعلى

السلام العادل والشامل ركيزة أساسية لنجاح التعاون بين دول المنطقة عمان-«الرأي»-شارك الاردن

> الدكتور انور الزعبي منير الدول الشقيقة والصديقة.

> ناجحا حيث نوقشت بعض المشاريع التي تقدمت بها الدول الاعضاء ومن بيذها افامة اللبياد ثقاني للأعوام

بمؤتمر وزراء الثقافة لدول الشراكة الاورومتوسطية الذي اختتم اعماله مؤخرا في جزيرة روبس بمشاركة ٢٧ دولية ناقشت مجسوعية من المشروعات المطلبة.

التبائل الثقاني منسق مشاريع الشراكة في المقل الثقافي قال ان المضاركة الاردنية كانت فحالة ومتميزة نظرا لما يتمتع به الاردن من مصداقية وعلاقات طيعة مع

ووحسف ألمؤتمر بسأنسه كسان حقل الارث الثقافي يجري تنفيذ بعضها حاليا من قبي بعض ٢٠٠٠ - ٢٠٠٤ في البيونان، وعقد

حيث ابدى المؤتسر ارتياحه لما تم تحقيقه وما ينتظر ان يتحقق خلال العامين القاسمين. وقال السيد الزعبي بأن الاردن وقع اثفاقيات خمسةً مشاريع في

قمة ثقاقية عام ٢٠٠١ في التمساء

وعقد ندوة لمتطوير وتفعيل

السياسات الثقائية التي اوصى بها

مؤتمر ستوكوهولم عام ٢٠٠٠ في

عمان بالاضافة الى عدد من المشاريع

كما استعرض المؤتسر المشاريع

التي سبق اقرارها ويجري تنفيذ بعضها حاليا من خلال اعادة تقويم

الشراكة.

الثقافي في يعض دول الشراكة التي تحتاج إلى ذلك اضافة إلى العمل على تفعيل التبادل الثقاق وتبادل الغبرأت والتقنيات وتصميم برامج التدريب لرفع الكفاءة في بعض دولً

القاتياتها بعد أن تنجز الدراسات

الخاصة بها وجميعها سيمولها

التومسيات من بينها وجوب اعتبار

السلام الشامل والعادل ركيزة

اساسية في نجاح التعاون بين دول

الشراكة وضرورة تطوير القنرات

والمهارات والبنى التحتية العمل

وقال أن المؤتمر اقر عددا من

وقال أن الوزارة بصدد تقليم عددمن الشاريع لانراجها ضمن أجتماع الخبراء القادم تعهيدا

للفن والغلكلور والحرف التقلينية تحتري على وحدات انتباجية ومراكز عرض يشارك لليها مبدعون اردشيسون ومبدعون من دول

الشراكة.

الوزارات والجامعات من اصل تلاثة عشر مشروعا سيتم توقيع وضم الوفد السيد حسن العابد لعرضها على لجنة ميد المكلفة رئيس قسم المنظمات في الوزارة. شفيق حاضر بالمشاركين ببرنامج تنمية القيادات العليا

واشارالى تعديات تشمية

مناقشة وضع سياسة واستراتيجية وطنية لتنظيم عمالة الأطفال

عمان - الرأي - عقدت اللجنة الترجيهية لتنظيم عمالة الأطفال اجتماعها الأول اول امس في هيئة العمل الوطشي للطفولة بحضور السيدة حياة ملحس باغي النسقة العامة للهيئة، حيث ناقشت خطة العمل الغامة بعمالة الأطفال في الأربن البتى تم وضعها في تموز الماضي على ضوء نتائج الدراسة الرطنية حرل عمالة الأطفال التي اجرتها وحدة الأبحاث وقاعدة البيانات في الهيئة. وقد بحثت اللهنة وضع سياسة واستراتيجية وطنية لتنظيم عمالة الأطفال وتحديد اولويات برامج العمل والإجراءات القورية التي يجب انخادها لمقاومة

عمالة الأطفال.

وجود قواعد بيأنات ومعلومات حول عمالة الأطفال في الأردن بأن تقوم كل جهة رسمية بنزويد الهيئة بأرقام دائمة حول الأطفال العاملين في مختلف المناطق وخاصة اعداد اطفال الشوارع لأهمية الحاجة للإحصائيات حول اعداد عمالة

مراسة القوانين والتشريعات الخاصة بعمالة الأطفال واجراء التعديلات اللازمة وخاصة قانون العمل الأربئي وضرورة متابعة

كما ثاقشت اللجنة الممية

وحول المسؤولية تجاه الأطفال الندمجين في عمالة الأطفال، اكدت

وقد اقترحت اللجنة ضرورة اللجئة على ضرورة ابعاد الأطفال من العمالة الخطرة الجانحة وايجاد بسرامج تسوعية واعملام وتسريب ووضح آلية مراقبة ومتابعة للتنفيذ من قبل ميثة العمل الوطني وعما يذكر أن اللجنة تضم في

عضويتها معتلين عن كل من وزارة الشخطيط ووزارة العمل ووزارة التربية والتعليم ووزارة التثمية الإجتماعية ووزارة العنل ومؤسسة التدريب المهثى ومنظمة اليونيسف وأتحاد الجمعيات الغيرية واتعاد مقابات العمال واجهزة الإعلام بالإشهاقة الى هيئة العمل الوطني

اجتماع لجلس الاباء في مدرسة المقداد الاساسية في الرمثا

The second secon

بعد غد السبت لاجراء التصليمات اللازمة لها.

بالطريق البنيل سامنا – النعيمة – تقاطع النعيمة وبالعكس.

عمان - الرأي - عقد صياح امس اجتماع لمجلس الأباء والمطمين في مدرسة المقداد بن الاسود الاساسية للبنين في الرمثا بحضور السادة رثيس تسم الاشراف والمشرف المتعاون في معيرية الربط ومطمى المغرسة وعند كبير من اولياء امور الطلبة المدعويين وفي نهاية اللقاء تم تشكيل أعفياء مجلس الأباء من السادة .. يبوسف عبدالحال رئيسا، أبراهيم قضل ، المهنس محمد اللحام ، احمد القضاد، غازي الرعبي ، حسين خزاعلة ، خالد البشير ، محمد غالب بربور ، محمد ابراهيم تردور، قؤاد نيابات، زياد ابوزويق، محمود مياس، كامل عبدون

اغلاق طريق اربد - عجلون - ارحابا - السبت

طريق اريد - عجلون - ارحابا حتى منطقة مغارة مفتاح اعتباراً من صباح

عمان - بترا - ذكرت مصادر مديرية الامن العام انه سيتم اغلاق

وقالت للصادر أن بامكأن مستخدمي هذه الطريق الاستعاضة عنها عمسان - السرأي - ضعسن توجهات وذارة التربية والتعليم لتطوير القيادات التربوية نواكب الستجدات الملمية والعرفية الحديثة في المجالات التربوية القي

والعدليات والمفرجات. الشريسية والمرافق والادآرة كما ان لها مُفْرِجاتُ أَسَاسِيةَ هِي تُربِيةً

الطالب وتتمية الجتمع

النكتور محمد نوري شفيق محاضرة أمس بالشاركين بيرنامج تنمية القيادات التربوية ألطيا الذي منظمه وزارة التربية والمتعليم استعرض خلالها الاطار العا للع ملية الادارية في المؤسسة التربوية الارسية والعسلية والترسويسة مسن خلال المدخلات كما بين خلال محاضرات ألى أن العملية الدربوية في اطارها العام تتكون من مدخلات تتشكل من الطائب والمجتمع والناعج والهيثة

على مواجهة صراع البقاء وتنمية مصادر المياه وتوقير الأمن الغذائي وايقاف التصحر وتلوث البيئة وأستثمار الثروات الطبيعية وفي مُجال السَّكِّان يَسِجُبُ تَحْسَيْنُ الملاقات الإنسانية والشخطيط الاقليمي وأعادة توزيع السكان القطاعات والتخطيط الاقليمي والنيعقراطية والشورى والمشاركة واحترام نعقوق الإنسان. واضْـــافُ إلى انـــه في مجال تعديات التكنولوجيا مناك فسرورة

اعداد وتدريب الكوادر البشرية في

....

وذيانة فرص العمل وتربية المناهات في المناهات في المناهات في المناهات في المناهات في المناها المناها المناها المناها

المجتمع الارتني المعامر في مجالات المبيئة الطبيعية والسكان والتكنولوجيا والنثاام الاجتماعي ونظام القيم حيث بين أنه في مجالً تحديات البيئة الطبيعية يجب العمل

النظام الاجتماعي ضرورة احترام كرامة الفرد وسيطرة القانون وتنظيم الماسسة وانشاء الماسسات والجمعيات وتنمية عمل الغريق والعمل النطوعي ونشر المشاركة واحترام حربة الغير. كما الماث إلى انه في مجال القيم بيجب معالجة التنهود الاخسلاقيس وتحديث المضارة العربية والاسلامية والتفاعل مع

جعيع نواحي المياة واستخدام البحث العلمي فحل الشكلات يتشر التمسيع الناسب وتطبيق القواعد الاخلاقية في جميع المن وحقول التخصص (الدقة العمل والمعافظة على الوقت). وفي حجال

للجدّمع آلانساني ألمعاصر الذي تسويد المضارة الغربية وقوة قاهرة واحدة والتكيف مع التغيد الدائم والمحدد عن موية قطرية، عربية، اسلامية.



الكلمات التماطعة

اعداد - ايمن عودة النعيمات - معان

افقيا: ١- قهوة + سورة من القرآن الكريم، ٢- يولة عربية + حرف + م، ٢- يوضع على الوجه مبعشر + ع + حرف + ر، ٤- احرف مختلفة، ٥- معد المربعات + س + حرف، ٦ ... ٧- علم مذكر + اغنية لخالد عبدالرحمن، ٨- مطربة جزائرية + حرف + سقى + م + حرف، ٩- حرف + وأد في الاردن + والدى + من القواكه.

عمونيا: ١- يطلق على الانسان مبعثر + آلة موسيقية، ٢- يخرج فنه الماء + حرف + عكس حلو + ر، ٢-حرف نصب + ن + حرف + ر٠ + ماء الحياة، ٤- حرف نفي + احرف مختلفة، ٥- ر + في السماء + متشابهان + ود، ٦- ح + في القميص + حرف، ٧- علم مؤنث + س + خاصتي + حرف، ٨- أ + دولة عربية بدون ال التعريف، ٩- حيوان مفترس + ود +

هركة الطائرات

٥٠ ر٦ مساء انقرة ـ اسطنبول

١٠ر٦ مساء كازبلانكا ـ تونس

٥٥ر٢ فجرا جاكرتا ـ كوالالمبور

القادمة الشركات الاخرى

٠٠٠ صباحا صنعاء اليمنية

٣٠ ١١٦٢ ظهرا جدة السعودية ٢٥ر١ ظهرا مسقط العين

٣٠ر١٠ صباحا الكويت الكويتية

· ٤ره مساء بيروت الشرق

- عن ١٠٠٠ مساء امستردام

٠٠ر٨ مساء القاهرة المصرية

١٢ر١٢ ليلا تونس التونسية

المفادرة الشركات الاخرى

١٥ر٥ صباحا اسطنبول التركية

غراس صويلح

اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق

قلس

يعرض اليوم على مسرج ..

كحسون

ERIATVE

ترقبوا

المسرحية

الكوميدية

الهادفة الال

A . .

4..

السعر بالجملة

المسدر

الكونكورد ٢

0.74VEY - C

اليوم وكل يوم

العسرحية السياسية الساخرة

الى من لا يهمه الامر

بطولـة:

موسى حجازين (سمعه)

تأليف واخراج:

محمد الشواقفة

ترقع الستارة الساعة

۸.۳۰ مساء

الخصيام

£77790.0

ديتار

٢٥را فجرا اثينا بيروت

٥ر٥ مساء لندن

٣٥ ر٦ مشاء قينا

۳۰ر۷ مساء تل ابیب

٣٠ر١٠ مساء ميلانو

١٥ ر١١ مساء بيروت

٢٦٦ قجرا عدن

البحرين الخليج

الاوسط

الهولندية

۱۰ ر۸ مساء روما

عمونيا: ١- بب + بصل + براق، ٢- بولد + رل + مش ٢٠ سل معكوس + أب معكوس، تي معكوس + يم، 2- نيل + م + الد د هـ، ٥- ف، ٦- جنيف معكوس + كد + عد معكوس، ٧- يحس + ن + ام + جب، ٨- ثرو + و + ١ ا ي، ٩- ارتب + محمد.

٣٥ر٥ صباحا لارتكا القبرصية

٣٠ الفرنسية

٢٥ر٧ صباحا لندن البريطانية

١١/٥٥ ظهرا الكويت الكويتية

٠٠ ر١١ ظهرا صنعاء اليمنية

٠٠ را ظهرا جدة السعويية

٢٥٢٥ ظهرا البحرين الخليج

٠٠٠ ر٧ مساء بيروت اللبنانية

٠٠ر٩ مساء القاهرة المصرية

الهولندية

- غرا اليلادمشق امستردام

٥٤٠٧ فجرا بيروت اثينا

٣٠٠٠ صباحا العقبة (م.م.

١٥ رُ١١ صياحا العقبة (ماركا)

۲۰ رُ۷ مساء تـل أبـيب (م.م.

٠٠ر٥ مساء العقبة (ماركا)

· ٥ر ١١ مساء العقبة (ماركا)

الاجتجة الملكية المفادرة

٠٠٠ صباحا العقبة (ماركا)

٣٠ر٥ مساء تل ابيب (ماركا)

البدري

التاج

يافا

الطوياسى

صلاح الدين

دعسان

عيدالرحيم

السليحات

o ارا The Simpsons

الارض

٠ " ر٧ الاخبار بالفرنسية

٣٠ ٢ر٧ موجز لاهم الانباء

اجراس الزقاف

٠٠ر٨ عالم السيثما

١٠ر٩ الوجهة . المريخ

٠٠٠٠ إخبار العاشرة

ال Halifax ۱۱ خيانات

قلس

0 . .

٠٠٠ السلام الملكي

نهاية الارسال

١٥ر٧ برنامج وثائقي فرنسي ۔ هنا

٣٥ر٧ اميربيل اير . لمن تقرع

٣٠٨ بابليون ٥ . إعياد الغطاس

۳۰ . The X Files ۱- خيال علمي

السعر بالمفرق

المستهلك

هظام یانی

2001002

ترقبوا المسرحية

Ileuno:

بطولة

هشام یانس

وأمل الدباس

ニアノノファ

١- اميت بيتشان

ا - جاكي شان -

. كونان البربري

£ - غادة الشمعة

٥- المرح في الصيف

أمطار صيفية

٤٠ كار ١١ صباحا العقبة (ماركا)

٣٠ر٩ مساء العقية (م.م. علياء)

الاجنحة الملكية القادمة

حل الشيكة

السابقة

| ۱۳ رع | القجس |
|-------|----------|
| ۳۰ره | الشــروق |
| 11,77 | الظهر |
| ۲٫٤۲ | العصر |
| ٠,١٦ | المغرب |
| ۳۳ ر۲ | العشاء |

| ٥ | ي | س | J | - | ف | J | 1.0 | • | ي | ŋ | | | - 0 | | 3 1 | |
|--------------|----|----|------|----|----|----|-----|----|---|----|-----|---------------|----------|-----|-----|---|
| 5 | - | J | . 1 | ٠ | ٠ | س | 3 | • | ڪ | ي | ز | 1 | ق | 3 | J | |
| ï | 3 | ċ | ۴ | J. | 1 | ٠٠ | r | 3 | 설 | J | 1 . | ٠. | 11 | ق | Û | |
| J | ıs | | T | ر | پ | ی | ٥ | من |) | τ | ب | 10.3 | τ | J | Ç | ĺ |
| , | ڔ | £ | ڒ | ٥ | 3 | 4 | J | ŗ | 3 | | 1 | ප් | <u>,</u> | T | ص | |
| | à | ٠. | L | ů | 3 | ່ງ | ي | 1 | ٤ | 7 | 1 | Ü | D | ي | ل | |
| ũ | Ī | 1 | ٠. | ج | 1 | ي | ب | , | î | 1 | ل | ٦ | ٤ | ů | ي | |
| 1 | J | J | Ü | 1 | .8 | w | ٠ | 3 | ب | īè | Ь | Ų | ق | 3 | 1 | ļ |
| ال | ع | 1 | 1.1. | J | ر | ن | 3 | 9 | ۵ | J | 3 | ط | Ų | س | 1 | |
| 1. | 3 | , | J | ٺ | 9 | 1 | d | 3 | w | 1 | ي | 3 | J | ٦ | J | ĺ |
| ال. | ۵ | ۵ | ڞ | ي | ٤ | 3 | 1 | J | 1 | L | ل | J | 1 | 7 | و | |
| 2 | ٥ | ن | ف | ص | J | 2 | ن | ب | 2 | ي | ۵ | 1. | ن | :/1 | ٦ | |
| _w | - | ي | 15 | J | 1 | w | 1 | J | ي | J. | Ow. | ن | 1 | ب | , ع | |
| ي | د | ص | ب | ي | J | 1 | 3 | 1 | ص | 2 | ص | 1 | ٠ | 1 | | |
| ن | ب | T | τ | ڼ | ط | ل | - | ŭ | ۵ | 2 | 1 | J | ٤ | Ų, | نِ | ŀ |
| | | | | _ | - | - | - | 1 | - | 1 | 1 | $\overline{}$ | | 1 . | 1 | ì |

طولات الاردن، جريس تابرس البهداف الذهبي، البلدورر، ابو عابد، سامي صرص، ابطاليا، مها الطويلة، س، أ، عاصي أبو رجائي، مطعم ابو رجائي،

الكلمة الضائمة

اعداد: سامي صرص - الزرقاء

نادى اردنى يتألف اسمه

من مقطع و (٧) احرف

القيصلي، الوحدات، الاهلى، القانسية، الرمثا،

سين اربد، شباب الحسين، القوقاري، كفرسوم،

الجزيرة، الزرقاء، العودة، يرموك عمان، البقعة،

القيصلي مناحب اقضل انجاز اربني، صاحب اكثر

حأب، الكرمل، المنتخب الاردني بطل الدورة العربية،

لا مندر القريني ت ٧٧٩٩٥٩ ت مخلص مزاهرة ت ۲۱۲ ۱۵۰۵ د. عبدالهادي تيم ت ٦٢٠١١٥ د. وسام حرين ت ١٢٥٨٥٧ در فخري التايه ت ۲۹۱۵۸۸ د حاتم حنون ت ١٥٣٧٧٥ مأديا د. عوني الخزور ت ٤٤٢٧٩ الزرقاء د. محمود عفائه 518.V. =

مها الكيسه.

د. صلاح السفاريني ت ١٨٧٥٦٥ الرصيقة د. محمد شرحان TVE-788 5 مذيم حطين د. عبدالعزيز ابو جميل ت 33 ۸۸۲۹

(۲٤) ساعة

AATTS

شحاتیت ۲۲۲۲۹۹

دواني ٢٨٢١٢٨

الحولي ١٢٤٦٧

الهندي ٢٤٩٤٢

المجمع ٧٢٣٦٧ع

ابو غزالة ١٤٠٢٩٥٥

قارس ٤٦٦٣٩٣٨

الزمراء ٨٠٢٤٩٢٤

دلال ١٥٠٥٢٢٥٠٥٠٠

الوادي ٤٦٢١٨٢١

د. لطفی الشلبی ت ۲٤۱۷۹۸ مخیم اربد د. احمد قتو ت ۲۸۱۷۶۱ الكورة د. خالد بني ياسين السلط د. بشير الحياري - F. 1700 البقعة د. عبدالرحيم الناعوري LE COFPSA ابو علندا د. محمد الصوي £177-07 = الشويكي ت ۱۸۸ و٧٥ الكرك د. زياد الشمايلة TOTTY -

لواء الطبية د فتحي لبن الرب

کويك ت ۱۲۷۲۱۲

الميدليات المناوبة

حتى (١٢) ليلا عمان: ص شوكت . جيل الحسين ص العزة ص قراس . جبل الحسين . ت ص الميامين ت ١٦٢٥ ٢٩١٤ ص راس العين ت ٢٢٦٢٨٧ من ريال. جبل الحسين ت ١٨٨٨٢ و ص جبل التاج ت ٥٠١٠٧ ص سامر ت ٤ ، ١٥٧٤ ص السلام وسط البلد . ت ص عصفورت ۱۸۹۲۲۹ من علاري ت ۱۲۲۲۱۸ من نزيه ده ۸۹۲۲۱۹ ص الروايدة . المينة الرياضية عد ٢٠٠٨م من الكرذي ت ٢٢٧٧٦٦ ص الكربي ت ٢٢٧٧٦٦ ص النهضة ت ٢٢٧٨٢٢٤ ص عائشة أم المؤمنين . الرمنا ص مناده أسلاع التعالي ت ٢٨٧٠٠٤

ص المنديق . الهاشمي الشمالي ص قذاء ماركا الشمالية ت ص طارق ماركا الشمالية ت المن وكلين السواء الترابية ت من ابن النفس للزحدات حين خي سنوبرت ١٥٢علم ما ا ٢٤٥١ - ٧٤٥١

م (٧٤٥) من النتي ت ١٧٤٠ من النتي ت ٢٧٤٠ من المنتي ت ٢٠٠٠ من المنتي ت ٢٠٠٠ من المنتي ت ٢٠٠٠ من المنتي ت ٢٠٠٠ من ص بكرت ١٢٤٠٨٢ ص الكريم - الزرقاء ، ت ٩٩٣٥٤٦ -ص العقبة . العقبة . ت ٢١٢٢٢٧ ص وهران - اريد . ت ۲۷۲۳۱۷

ص مجمع جير ت ٢٥٥٢٠ ص مالي ت ٨١٨٨٤٢ ص رزآن ت ۲۸٤۹۱ه מש ענוב ב אאררא ص العمد ت: 337.70 من وسام ت ۱۱۹۲۹۱۱ ص سميرت ١٨٩٨ ٢٦٥ ص سلمي ت ٦٤٨٢٢٢ : ص القولي ت ٥٥٢٢٤٦٧ ٥٥ من القوار الخامس ت ٢٢٤٦٧ ٥ المن زهران الركزية ت ١٦٢٢٨ ص النجمة الدولية ت - ١٦٣٢٨

ص الريحان ته ١٩٢٢٢٠ ٥ المزار من المزار الجنوبي الررقاء من فلسطين ت ١٨٣٥٦ الرمي<u>ة</u> ص ابويه ت د ٤٤٥ م البورية هني ١٢ ليلا

من البوحة ت ٢٠٢٢٠٢٥ ص سفاء ت ٢٩٥٥٧٥ صرلى ب ١١٢١٤ من العلات ٨٧٤ ٩٥٥٥. من عداد الدين و ۲۷۲۲۷۷ ك اخل الدي الدوليد ۲۷۱۶۳۸۱ پ مر داد الفراه د ۲۷۱۶۲۵ کست

ص بيت الدواء ت ٨٢٨٢٢ ص مخارّن الدينة ت ١١٤١٢٩

التعاون ٢٥٧١٨٨٤ وادى الس الفحماوي السلسبيل ۲۸۲ ۲۸۹ العزة ٢٦٥٠٧٧ خلدا - ص البشائر الخراز ٤٩٤٠٤٧ ناعور - ص. الضفتين الطوارىء مرج الحمام – ص. الجيل ١٥٤ ١٥٧ سالي النسر صويلح -ص الدلق المستقيل العالمية

عساف ۱۸۲۹۸۸

شفا بدران - ص رأفت

2 2 2

غزاوي، الكسائدار، سي بوس،

هركة المفادرة جيسينغ ترنيتي، سايبس تريل، روان . ١ ، اسولد، كيمستار كينغ. الراسية

السواهر نشرة وكلاء الملاحة

سعر المستهلك المادة المسادة سعر الجملة لننحرة -YX-بندورة 27. TE . Y .. خيار ارشادية 10. ملوخية 78. كوسا YA. 0 . . ليعون لاسعار بطاطا YA. 24. مور محلي 1... .14. بصل ناشف مور مستورد الغضار YE . باذنجان £ . . . برتقال بلنسيا 0 . . 50. 10. زهرة بيضاء فير فلقل خار Y Yo. سباتخ ر اسمونیه 800 40. فلفل حلق 41. YX. 0... جرافة جرر 4 ... 0 - -TT-ملقوف ثوم ناشف

7 ...

قاصوليا

الطبيب المناوب

د. زیاد جعیتم ت ۹۹۲۹۹۱

أريد ئا، محمد الشرع

9 - 978

ص یاستین ت ۸۵۹ ۸۱ ص سعد ت ۸۱۹۸۲۷

ص حکت ت ۲۱۱۱۴۸۸

ص التوراة ت ١٧٧٧ه٨

من ثيريخ ت ١١٤٧٢٤ من الحياة ت ١٣٤٦٢٦

ص سمية ت ٧٨٢٧٧١

ص البرت ٧٥٣٩٦٧

ص الجعفري ت ٧٧٢٦٧٩

ص الياقون ص الهاشمي د ۸۹۷۲۹۹ ص دار الحكيم ص بلادي د ۵۹

ص نهى ت ۲۷۸۸۸۸ ص الخنساء ت ۸۸۹۷۷۱

الجبيهة - ص الربيع

تلاع العلي ص حمدي

ص الاسب ت ٧٤٨١٩٤ ص يما

الاغوار الشمالية د. ابراهيم المقرق (صبحة) د. موسى ايو

د. خليل السعودي ٧٦٢٥٢٦٧ د. عبدالله الرئتيسي ٤٩٢٥٩١٨ اريد - د. مبارك نواقلة ٢٤٧٦٢٢ الزرقاء - د. عبدالكريم المحيسن الثسور

الرصيغة - د. عمر رمضان ٦٢- ٢٧٤٤ السلط - د. على الدوقان ١٣٦٥٥٥ العقبة - د. وليد عودة ٢٠١٢١٩١ الكرك - د. احمد القطاونة ٢٥٤٢٣٢

اطعاء الاستنان

د. يحيى ابو عمير ٤٨٨٣٧٨٧

مأدياً - د. عوتي الطم ° ٤٢٦٨٥ المقرق - د. بسام عماري ٢٢٢١٢٩٩ جرش - د طارق الشريف ٦٣٥١٨٢٩ دير علا - د. مناور البلاوي ٧٧٧٧٥

عجلون - د. احمد توقيق المومني

ص البتول العقبة ص القدس ت ٣١٤٧٤٧

ص ألعقبة الحديثة ت ٢٥٠٠٥

مررفة أدت ٢٧٥٢٦٠

ص الشرع ت ٢٧٥٨٢٥

ص زمزم ت ۲۷۹۲۲۰

ص الشقيري ت ٢٧٨٩٩٠ ص الرازي ت ٢٤٢٠٨١ ص الجامعة ت ٢٧٦٢٦٨

ص ابتهال ت ۲۲۱ ۲۵۰

ص ســــلامـــتك الحايـــ ٢١٠٢٤٥٢

ص الشرع ت ٢٧٥٨٢٥

ص بلاط الشهداء ت ۲۷۰۰۷۱

ایستون ص ام الستسری ت ۷۱-۱٤۸۲

الرمنا ص الخراطه ت ٢٨٢١٩٩

القرق ص راس العامود – ص عبدالرجمن ت ۲۹۱ ۹۲۲ ص نجاحت ۲۳۰۳۱ سند النصور الشهدد ۲۵۲۷۷ شمالا

الحصن في عنيش ث ١٠١١ ٢١

جسرش ص ميس السريم ت 2°516 ع

السلط من السلط الجنيدة من يسلم الساكت ت ١٤١٥٥٥

ص شروق الكلوب ت ٧٢٧١٥

طبربور - ص طبربور

اربد ص. جبارة + التل +

المصري + صقليه

ايدون - ص شطناوي

الحصن - ص. اسوار

سرعلاص عيسي

الكورة ص ، الراقدين

سعر المستهلك

00-

11 --

\$0.

V ...

00

واسى النفاء كابتن على، كابتان

دوبالتسكي، انتيا، نرمال بهوشان،

يوري كريموف، اومس، دبي، جولي

فنتورا، كونتشب شامبيون.

بلاتينو، كونتشب هاموني.

المنتظرة

العدراء

تتطمه في مجال عملك، افعل وسوف تلمس النتائج. رقم الحظ (٤).

القناة الاولى

١٥ فترة الاطفال:

الشجعان الثلاثة / ح٢١

ألتبوة

مظك البسوم

فكر جيدا في كل ما تقول وتفعل، ولا داعي لتأجيل أصدار القرارات الهامة بدون مبرر، رقم الحظ (١٠).

حاول التخلي عن دورك الصارم في منزلك لو لفترة وجيزة واظهر بعض التعاطف مع أقراد اسرتك. رقم الحظ (١).

انت وشريك حياتك لديكما تساؤلات واستفسارات عديدة، اجلسا جلسة هادئة وسويا أموركما. رقم الحظ الصوراء

ليس مطلوبا منك ان تختار ما بين حبك ومستقبلك بل يمكنك التنسيق بينهما بتعقل وحكمة. رقم الحظ (٩). المرطان

ينتابك الشعور احيانا بان كل ما تقوم به لا يؤتي ثماره، انتظر ولا تدع اليأس يتملكك. رقم الحظ (٨).

انت تتعلم بسرعة الاانك لا تحاول الاستفادة مما

عليك باتخاذ قرار حاسم فيما يخص المال وايضا العاطفة والا ستزداد مشاكك. رقم الحظ (٥). الميسزان

حاول التعمق في افكار الآخرين حتى تخرج منها بالشيء المفيد وابتعد عن النظرة السطحية. رقم الحظ العقرب

عرضك يتم تأجيله المرة تلو المرة، حاول الوصول القنوس الى تسوية مرضية مع المسؤولين. رقم الحظ (٨).

تحب أن تخرج بقرار فائز فائت عادة ما تكون على صواب، خاصة في نظر نفسك رقم الحظ (٦).

ادع شخص عزيز على قلبك الي زيارة لمنزلك واقض معه هذا المساء في جلسة هادته. رقم الحظ (١).

الرومانسية تطغى على مشاعرك هذا اليوم فاترك لمشاعرك العنان ولا تحاول إن تكيحها. رقم الحظ العموت

فراس عمان الريماوي رانيا (*) تكسينا خلىون.

منادي الدويكأت ابوحيدر مواب البيطار البرج يهيا به البح · · · · · · · · البستان الحويان . --

الطقس

١٠ر٩ نحو القمة ح٢٢

١٢٠٣ سباق التحمل / ملخص ٤٠ كر١٢ حديث الشعراوي ٥٠٠ طال السهر " را ا نشرة الاخبار ٢٠٠٠ المجلة الرياضية / مباشر ٠٠ ر٣ نشرة الاخبار ١١/١ حفل توزيع الجوائز لسباق التحمل للفروسية ١٥ ر٣ فيلم عربي / اسعد الله مساءك بطولة: قؤاد المهندس . ليلي طاهر ٥٤ ١١ من مهرجانات الاوربت / ٥٠٥ احاديث اليلد ديانا حداد ٠٠ ر٦ نشرة اخبار السادسة ، خفقات قلب ١٥ر٦ سباق التحمل للخيول / النتائج القناة الثانية

الصنيق

لحم ضأن ختم بنفسجي

لحم ضأن ختم احمر

نبيل الخبني

OTVOOVIC

ترقبوا

الافتتاح الكبير

ابو عواد . . ية

القاس بالراس

اعتباراً من ١٩٩٨/١١/١

افقیا: ۱- دبلن + فینا، ۲- بوسی + روحی معکوس، ۳-بنبل + سر + ن، 2- صدام + چنوب، ٥- ف، ٦- درید + کاظم،

٧- هتار معكوس + حامد معكوس، ٨- امي + هد + د ج ا م مبعثر،

٩- دمشق معكوس + عبيد.

الملكية الاردنية المفادرة

١١ر١١ صباحا قينا

- و ۱۲ ظهرا روما

١٥ ر١٢ ظهرا لندن

١٥ر٥ مساء تل ابيب

٣٥ر٧ مساء كولميو

۲۵ر۷ مساء بیروت

٠ ر٨ مساء دلهي

٢٥ر٩ مساء بانكوك

٠٠ر١٠ مساء دمشق

۲۰ر۱ مساء طهران

٠ ٥ ٨ مساء دبي . كراتشي

١٥ ر٨ مساء البحرين - الدوحة

و ١٢ منتصف الليل عدن

الملكية الاردنية القادمة

۲۰رً۹ مساء ديي ـ ايوظيي

٣٠ر٥ مساء شيكاغو امستردام

٥٠ر٦ صباحا القاهرة

۳ر۸ صباحا جده

° £ر٣ عصرا القّاهرة ·

٥٠٥ مساء ياريس

- - ر١٢ ظهرا القاهرة

۰۰ر۸ صیاحا امستردام.

١٥ ر١١ صباحا انقرة - اسطنبول

٠٠٠ ظهراميلانو. رحلة

النهائية ٠٠٠ القرآن الكريم ٣٠ر٦ الريف والبادية ٠٠ ر٧ احلام ابو الهنا / ح٥ ١٠٦٠ ابطال القصص الكلاسيكية Treasure Hunt ToT. ٥٠ ر٧ رسالة معرض الكتاب ٠٠٠ قلم اجنبي . قرنسي ٠٠٠٨ ستون دقيقة / مياشر + حالة

السيرة النبوية ٠٠ ر٨ القران الكريم+ من فيض ` ٢٥ ملخص لسباق التحمل

للقروسية ٠٠٠ يسعد صباح / مياشر ٠٠٠٠ سباق التحمل للفروسية / بث مباشر ضمن برنامج يسعد صباحك ١٠١٠ متابعة يسعد صباحك ٥٠ ر١١ سباق التحمل للفروسية / ١١ر١١ شعائر صلاة الجمعة / مباشر ١٥ ر١٢ المسلسل الديني - من قصص

لرامج

هواتف ضرورية

أعطأل الهاتف C: - 77033 مديرية الامن العام مــقسـمالطار ٤٤٥٢١١١ 1173 شرطة العاصمة . حركة الطائرات الاجنبية 194 = شرطة النجدة 141 = ££0YV .. دائرة السير 19.0

شکاوی المیاه ت . ۸۹۷۶۸۸ النوريات الخارجية ت٢٤٣٤٠٥ شکاوی المجاری ت ۵۲/۱۸۹۲ ۸۹۱ طوارىء الدفاع المدني في الملكة ت ۱۹۹ طواريء الامانة ت ٧١/ ١٩٩٥٥٠ شت العاصمة ١١١٢٦٥

TOATOAC \ TIAFTTO ش د السررقاء ۸۲۷۲۸ طسواريء الكهرياء ت EVO-9A1/AY

شت-الطفيلة ٣٤١١٩١ ش - العقية ٢٠١٢٨٠٤

جاليريا (۲)

شکاوی البرید ت۸۹۳۵۸۸ شكاوى النقل العام ت ١٣٥٥٤٠٥ ضريبة الدخل 0070717

5.11113 C الاحوال المدنية استعلامات المطار ... ت 250٢٠٠٠

ش ت ع جالون ۱۸۰ ۱۶۲ شت الــــكــرك

حركة الطائرات / الملكية يعرض اليحوم ع

> אינר איאזאורי - פאיניאין שוני www-cos. com.jo/Galleria النجم العالمي بروس ويلس

هاليريا (١)

القصة الكاملة لحياة الزعيم الكبير حمال عبدالناصر خالد الصاوي / عبله كامل / هشآم سليم T, T+ - 17, T+ : 014-الراء والمراورة مساء کونکورد (۲) UP CLOSE & PERSONAL

الكونكورد(١)

OTVVEY . O

فيلادلنها (۲) £7781890 جنيفر تيلي جينا جيرشون 1 BOUND الحقالات ١٣٠١ -

E7751593 2

بروس ويليس LAST MAN **STANDING** لحف الات ١٢٠٠-7,7-01c7-7ch

نيلادلفيا (١)

SATYPPF0

يحسلازا

. ۳۰ ارا ۱۳۰۰ مساء،

خيام (١) ١ - قـطـط شبارع مارد الموت الحمراء الانتحاري ۲- زانسسدنی 71-7-17 amla ٣- ارتولد شوارزنجر خيام (٢) ١- الحب والقلوس

-7.10-7.7--17.7-۱- بایریکــــا slua V - 2 - 1Y slue 14.70 - A.T.

رفسدان ككسوون EAPITTE EZYYAIFE القصية الكاملة لحياة الزعيم الكبير عبدالناصر

- من هيوليوود ... سينما الحسين الفخمة القيلم المرعب المثنظر RELIC/ متحف الرعب 3 يعرض لاول مرة ۲- جاك ئيكلسون/ بيرس پروستان .. في هجوم المريخ/يعرض الاول مرة ٣- قان دام/الجندي العالي ٤- فيفي عبده/الراية

١ – سيلفستر ستالوني شرطي العالم COPLAND ٢ - غودزيلا اماكن خاصة للمائلات

ETTTIVO

هٔ دار س

701.8.

757330

لسلی نیلسن ...

Mr. MAGOO الحفيات: ٠٣٠ - ١٠٠٠ -۳۰ ۸ - ۳۰ ز ۱۰ مساء

איזדודי - בקדניקי בעו www - cns. com.jo/Galleria ARMAGEDDON

-7,00-7,70 ٠٢٠ ٨ - ٥٥ ر ١٠ مساء

۳۰ - ۲۰ ۱۰ مساء الحقالات: ٣٠٠ - ٣٠١ ، فقط

-7,10-7,10

٠١٠، ا مساء

نجم الكوميديا الاول عادل امام ي مسرحية العملم الحفلات ١٢٠٠-١٢٠

قرارات لجنة السير الفرعية في محافظة الكرك

تعديل مسارات ونقل ملكيات وتسيير باصات جديدة

الكرك - الرأى - عقدت لجنة السير الفرعية في محافظة الكرك اجتماعاً لها برياسة محافظ الكرك خميس أبو سليم واتخذت القرارات التالية:

~ تجديد الرخص

قررت اللجئة الدوافقة على ما يلي: تجعيد ترخيص الباص رقم (٧٢٠٦٢) العامل على خط (الكرك - الجديدة) والباص رقم (* ف * *) العامل على خط (الكوك - عي) والباهن رقم (۸۷۱۷۱) وتجدید نرهیص سیارهٔ الرکوب المتوسطة رقم (٩١ م) العاملة على خط (الكرك -- قرى وادي النرك) وتجديد ترخيص سيارة الركوب المتوسطة رقم (٨٧١٠٧) وتجديد ترخيص سيبارة الركوب المتوسطة رقم (۱۷٬۷۶) العاملة على خط (الكرك - جوزا) وتجديد ترخيص سيارة الركوب العتوسطة رقم

ووافقت اللجنة عل طلبات نقل الملكية الثالية: نقل ملكية سميح صالح عبد ربه الجلامدة في سيارة الركوب المتوسطة رقم (٨٧١٨٩) العاملة على خط (الكرك - السيل - مثلث سمرا) لاسم أحمد الجلامدة وزياد عبدالمهدي الرهابيفة ونقل ملكية ايمن القرالة في سيارة الركوب المتوسطة رقم (١٣٠١٣) العاملة على خط (كثربا - عي -العسافي) الى ورثة المرحوم نايف حامد المعايطة وطاهر عبد السلام المغاربة ونقل ملكية حامد احمد رجا الشقور في سيارتي الركوب المتوسطتين دوات الارقام (١٠١٧ - ٨٧١٥٤) العاطقين على خط (الكرك - امرع - فقوع صرفًا) و(الكرك - ام علاله - فقوع - الـفطليبة - الزهراء - امرع - صرفا - النويعم) لاسم كامل حامد الثلاهين ونقل ملكية صحمد عربي سالامة العنسايلة وعادل عبد الكربع البيايض واحمد سئلم المجيد في سيارة الركوب المترسطة رقم (٨٧٠٢) العاملة على خط الكرك - جامعة مزنة لاسم حامد على الصعوب وهاجر عبد المعلي الصعوب ونقل ملكية سميح المطارنة لني سيارة الركوب المتوسطة رقم (٧٤١) العاملة على خط (الكرك - الصافي) لاسم طه المطارنه ونقل ملكية عبد الحميد الطراونة وفارس الطراونة في سيارة الركوب المتوسطة رقم (٣٠٣٠) العاملَة على خط المزار – المنشية - الْجُورَة - رْجِم النوايسة - الكوك) لاسم قائق الطراونة ونقل ملكية جمعة الصرايرة وفؤاد انشمايلة في سيارة الركوب المتوسطة رقم (٨٢٠٢١) المَّامِلَةُ على خط (الكرك – سمرة) لاسم تركى الاغوات ونقل ملكية خالد الخرشة في سيساراتُ السركسوب نوات الأرقسام (١٧٠ ٥٧٠ -٨٧٠٢٠ - ٨٧٠١٩) العاملة على خط (الكرك -جامعة مؤثة، لاسم احمد المبيضين ونامير الرهايفة ونقل ملكية رايق الحجازين في سيارة

الركوب المتوسطة رقم (٧٧٠٥٧) العاملة على خط (الكرك - السماكية لاسم حمدي القويدر ومعمود المواضية ونقل ملكية توقيق المجالم في سيارة الركوب المتوسطة رقم (٨٧٠٦٥) العاملة على خط (الكرك - جامعة مؤتة) لاسم سامي الشمايلة وعلي الشمايلة ونقل ملكية عبد السلام البطوش في سيارة الركوب المتوسطة رقع (٨٠٢٧٢) العاملة على شط (الكرف-الطيبة) لاسم راتب البطوش ونقل ملكية احمد الجبور في سيارة الركوب المتوسطة رقم (المحرور في سيارة المركوب المعالمة على خط (الكرك - شيحان -مثلث الجدعة) الى اسماء عطية الجيور وهاشم الجبور ومحمد الجبور وقاسم الجيور ومحمود الجبور ونقل ملكية عبده الرهايفة في سيارة الركوب المتوسطة رقم (٨٧١٩٥) العاملة على خط (جامعة سؤتة - راكين) الى اسم محمد المباشئة ومصطفى الحباشنة ونقل طكية ايمان الضعور في سيارة الركوب العثوسطة رقم (٨٧٠٦٦) العاملة على خط (الصبيحات – مثلث الثنية - جامعة مؤتة) لاسم محمد الطراونة ونقل ملكية عائل البيانية في سيارة الركوب المتوسطة رقم (٧٠٠٧) العاملة على خط (الكرك - جامعة مؤنة) الي اسم ثورة القرالة ونقل ملكبة ابراهيم المطارنة وسالم الكساسبة واسجد الكساسبة وعبد القادر الكساسبة وعطا ألكه المطارنة ومسلم البكور وزهير الرواشئة والريس الرراشدة وحلوة البكور وقفية القضاة وسعد الرواشدة وثورس الكساسية وتشلا الرواشدة في سيارة الركوب المتوسطة رقم (٨٧١٨٨) العاملة على خط (الكرك - عي -الشهابية) الى اسم نصري المطارنه وسميح المطارنة وعبد المهدى المطارته ونثل ملكية احمد المبيضين ومحمد العضايلة وعادل البيايضة في سبارة الركوب المتوسطة رقم (١٩ '٨٧) العاملة على خط (الكرك - جامعة مؤثة) إلى اسم أحمد المبيضين وناصر الرهايفة وبشرى الجعافرة وباسين كريشان ونقل ملكية شركة دعيبس والجعارات وشركاتهم في سيارة الركوب المتوسطة رقم (٨٧١٧٠) العاملة على خط (غور المناقي - جسر الموجب) الى اسم حاكمة الجعارات وسارة عميره ورائيا العشوش وسامر دعييس ونقل ملكية محمد البستنجي وشركاه في سيارة الركوب العنوسطة رقم (٨٧١٩٩) العاملة على خط (الكرك - مستشفى الكرك الجديد) لاسم عبده الرهابغة ونقل ملكية سالم الكركي في مكتب تكسى الرائد في مدينة الكرك لاسم محمد العسرأيرة، وابرآهيم العسرايرة ونقلُ ملكية خالدة القسوس في سيارة الركوب العتوسطة الطرأونة ويحيى النوايسة ومحمد التوابسة رقم (٨٧١٥٩) العاملة على خط (الكرك - الربة) وسلامة المحاميد في سيارة الركوب المتوسطة الى اسم زياد العجالي واتور العجالي. نقل ملكية رقم (٨٧١٢٦) العاملة على خط (مؤتة / جامعة محمد الكفاوين في سيارة الركوب المتوسطة رقم (٨٧١١٨) العاملة على خط الكرك - الجديدة) مؤنّة) إلى اسم محمد الصرايرة وراشد المعايطة ونقل ملكية هارون السعيدين وسلامه السعيدين الى اسم ابراهيم المعايطة ونقل ملكية شركة

محمد التوابعة في سيارة الركوب المتوسطة رقم (۸۷٬۸۰) العاملة على خط (العزار / دوار مؤتة / كلية مجتمع الكرك) الى اسم محمود النوايسة وممدوح الصرايرة ونقل ملكية يوسف القضاة في سيارة الركوب المتومطة رقم (٨٧١٦٩) العاملة على خط (الكرك/ الهاشمية) ألى اسم أبتسام العضايلة وعبد السلام القضاة وعبد الفتاح القضاة ونقل ملكية محمد السحيمات في سيارة الركوب المتوسطة رقم (١٦٧٥) القاملة على خط (الكرك/ العدنانية) الى اسم عمار السحيمات ونقل ملكية محمد العضايلة والمعد العمايدة وزكريا العضايلة في سيارتي الركوب المتوسطنين نوات الارضام (٨٧٠٢٨) (٨٧٠٢٩) العاملتين على خط (فقوع / القصر / الربة / جامعة مؤثة / الكرك) لتصبح سيارة الركوب المتوسطة رقع (٢٨٠ ١٨٨) باسم معمد العضايلة واحمد الحمايدة وسيارة ألركوب المتوسطة رقم (٢٩ ٥٧) الى اسم زكريا العضايلة ونقل ملكية نابف المعابطة في الباص رقم (٨٧١٠٢) العامل على خط (الصافي-المزرعة - الحنيثة - فيقاً) الى اسم مشأفق المزايدة ونقل ملكية عاطف معالي في الباص رقم (٨٧١٧٧) العامل على خط (المرج - الاسكان) على خط (الكرك - المستشفى الحكومي) عبد الرحيم جويحان وعزات وعبد الغفار جويحان وخالد جويحان الى اسم احمد العواسا واحمد الجعافرة ونقل ملكية رداد المعليطة في الباص رقم (٨٨٠٨٧) العامل على خط (الكرك - بتير) الى أسم يوسف الحباشئة بواقع حصتين وعدنان العساسفة بواقع حصة واحدة. ونقل ملكية نايف الطراونة في الباص رقم (٨٠٣٩٤) العامل على خط (الكرك - المزار) الى اسم فايز الطراونة ونقلُ ملكية تمام البيايضة في الباص رقم (٧٧٠٦٠) العامل على خط (الكرك -مؤتة -المزار) الى اسم مازن البيايضة وامل البيايضة ونقل ملكية شركة ناجح احمد وشركاه في الباص رقم (٨٧١٢٢) العامل على خط (الحديثة المزرعة - الكرك - جامعة مؤتة الى اسم نجم المغاربه. نقل ملكية سيارة الركوب المتوسطة رقم (٧٧٠٩) العاملة على خط (الكرك - الاغوار الجنوبية) من التالية اسماؤهم عطاالله الحباشنة وصلاح الحباشنة وعبد الغنى الحباشنة ومصطفى الحباشنة وهراش الجعافرة ومحمود الحباشنة وعودة الله الحباشنة الى اسم سالم على العبيسات ونقل ملكية داود الخرشه في سيارة الركوب العنوسطة رقم (٥١٠٩) العاملة على خط (الكرك- قرى الخرشة) الى أسم ولده حاكم الخرشه ونقل ملكية محمد عبد العزيز

في سيارة الركوب المتوسطة رقم (٨٧١٦٧) العَّامِلةُ على خط (حرّيزه/ المعمورة / قيفا / الصافي / المزرعة / العديثة) الى اسم عودة السعيدين ونقل ملكية سالم الرهايفة وسالاء الرهايقة واديب العساسفة وفتنة الرهايفة في سيارة الركوب المتوسطة رقم (٧٨١٩٥) العاملة على خط(راكين - جامعة عؤتة) الى اسم محمد الحياشنة ومصطفى الحباشنة وعبد الذبي الرهايفة ونقل ملكية بكر الكفاوين في سيارة الركوب المترسطة رقم (٨٧١٣٨) العاملة على خط (الكرك - مؤتة - المزار) الى اسم اليب الكفاوين ونقل ملكية شركة شاهة الطراونة وشركائها في سيارة الركوب المتوسطة رقم (١٢ -٧٧) العاملة على خط (الكرك - الحسينية) الَى سيارة الركوب المتوسطة رقم (٢٨٠٦٨) العاملة على خط (الكرك - مثلث النُّنية- ورليد الشواورة وجميل الشواورة وتيسير الشواورة ومحمد المدامعة في سيارة الركوب المتوسطة رقم (۸۷۱۸۸) العاملة على خط (عي / مؤتة / مستشفى الكرك) الي (۸۷۱۸۸)العاملة على خط (الكرك - الجامعة - مؤتة) الى التالية اسماؤهم عبدالله الصرايرة وفؤاد الصرايرة ومحمد الصرايرة ونقل ملكية سليمان التلاهين وكامل الشلامين وارشود الشلامين وجميل الشقور ومفضي الشتور وحامد الشقور وطارق المعاقبة وذياب ألبديرات وابراعيم البديرات وعبد الرحمن القريدر في سيارتي الركوب المتوسطتين ذوات الرقام (١٠ / ٨٢ / ١٥٤٤) العاملتين على خط (فقوع- امرع - صرفا- الزهراء - النويدم ام هُلال- الخطابية) الى اسم حمدي القريدر، ونقل ملكية احمد الحمايدة وسكينة ألحمايدة ونورا العضايلة في سيارة الركوب المتوسطة رقم (١٠٩١) العاملة على خط (الكرت - فقوع) الى اسم عواد العمريين.

- طلبات التمديد والتقصير والتعديل: وافقت اللجنة على تعبيل مسار الباص رقم (١٠١٠) العامل على شط (عمان - الكرك جامعة مؤتة) ليصيح (المزار - جامعة مؤتة /عمان) وتقمير مسار خسط الجاص رقم (٨٧٠٧١) العامل على خط مؤتة – جامعة مؤثة -كلية مجتمع الكرك) ليصبح (مؤتة / جامعة مؤتة) وتمديد مسار خط الباص رقم (١٠١٠) العامل على خط (الكراد-الطبية) ليصيح (الكرك/ جامعة مؤتة/ الطبية) وتعديل مسار خط الباص رقم (۸۲° ۹۰) العامل على خط (الكرك/ المدينة الحرفية / طليسا) ليصبح (الكرك / ألمرج / المدينة الحرفية) تمديد مسار خط الباص رقم (٨٧١٨٩)) العامل على خط (الكرك / السيل) ليصبح (الكرك - سيل الكرك / بِذَانَ وَبِرَدِي) وتعنيل مسار خط الياص رقم (٨٧١٩٧) العامل على خط (الكرك المستشفي الحكومي ليصبح الكراك - عركز الاصلاح

والتأميل البيد / مستشفر الكرك الحكومي /

كلية التمريض) وتعديل مسار الباض رقم (٢٠٦١) العامل على خط (الكرك / ام الغزلان) ليصبح (الكرك/ المزار/ أم الغزلان) وتعديل مسارٌ الباص رُقم (۸۲۲۲۹) والباص رقم (٨٢٢١٩) العاملان على هُط (الكرك/ المرج/ منشية ابر حمور) ليصبح (الكرك- العرج منضية ابو حمور – العستشقى العسكري) وتعديد خط الياص رقم (٨٧٠٧١) العامل على خط (فينا - السائي - المُزارعة) ليسبح (فيفا - السائي- البزرعة - جسر العرجب) العراققة على تعديلٌ مسار الباص رقم (٨٧١٥١) العامل على شط الكرك - المرج - جامعة مؤتة) ليصبح ﴿ الْكُرِكَ - الْمُرجِ - الْاسْكَانَ - جَامِعَةُ مَوْتَةً} والموافقة على تعديل مسار الباص رقم (٨٠٣٩١) العامل على خط (الكرك / العمقه) ليصبح (الكرك - المزار - العبقه) والموافقة

and the second s

على تقصير مسار الباص رقم (١٦١٨٨) العامل على خط (مؤتة - جامعة مؤتة - الكرك) ليصبح (مونة - جامعة مؤنة) والعوافقةعلى تعديد مسار الباص رقم (١٦٧٥) العامل على خط (الكرك -العدثانية) ليصبح (الكرك - العدثانية - جامعة

طلبات تمديد مهلة وافقت اللجنة لعبد المجيد المعابطة وشركاه يخصوص تعبيد المهلة له لتسيير سيارة ركرب متوسطة على خط (الكرك - جسر الكرك) لمدة شهرين فقط وعلى تمديد المهلة المفتوحة للجمعية التعارنية لموظفي التربية والتعليم المتضمن تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط (الكرك / مستشفى الكرك الجديد) لمدة ثلاثة أشهر وعلى ثمديد المهلة المعتوحة لراكان المجالي لتسيير سيارة ركوب متوسطة على

طلبات تمديد خطوط مشتركة ورافقت اللجنة على تمديد خط مسار الباص رقم (٨٠٠٥٨) العامل على خط الطفيلة / عيمه ليصل الى عمان وتمديد خط مسار الباص رقم (١٧٧) العامل على خط (يسطة / ايل / معان / العقبة ليصل الى عمان وتمديد خط مسار البأص رقم (۸۰۰۷۳) المعامل على خط (عمان / الحسار المدينة السكنية/ المناجم ليصل الى مدينة الطفيلة.

خط(الحبيثة/ المزرعة / الكرك) لعدة شهرين.

طلبات تعديل مسار خطوط مشتركة ووافقت اللجنة على تحيل مسار الباص رقم (٨٢٢٢٦) العامل على خط (معان / جامعة مُؤتة / الطفيلة ليصبح معان / الكرك وتعميل خط مسار الباص رقم (٤٠٠٨) العامل على خط الكرك / جامعة مؤتة ليصبح جامعة مؤتة /

طلبات تسيير خطوط مشتركة ووافقت اللجنة على تسبير حافلة على خط عمان / الطغيلة للسائة جمعية غور منسوس

وتسيير حاقلة على خط عمان / معان باسم جمعية اليتراء التعاونية وتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط الراجف / معان / عمان باسع سالم على الرواجفة وشركاه والموافقة لعطية المجاع وراضي القرعان لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط (عمان/ الطغيلة) والسماح لمحمد نجادات لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط القويرة / الطريق المسحراوي عمان. طلعات متقرقة

ورافقت اللجنة على الطلب المقدم من مالك الباص رقم (٤٩ ٠٨٠) العامل على خط (المزار-الْبِقِيعَ - الْكَرَكُ) بِخُمِوصَ تَصُويِبُ الْرَقْمَ (١٩٠٩٤) ليصبح (٨١٠٤٩) وعلى الطلب المقدم من السيد سالم غليقة العشيبات بغمسوهن تصويب الاسم (سامي) الوارد بقرار لجنة السير الفرعية لمحافظة الكرك رقم (١) لسنة ١٩٩٨ مِنْدُ ماند قفيلة مالس) ويعسما مسالم (٢٠)مق العشيبات) والمواققة على نقل ملكية سيارة المسالون العمومي رقم(٧٩١٦٨) من أسم عيد المهدي سليم الصرأيرة وشركاه الى عبدالرحمن

ُطلباّتٌ مَوْجِلة وقررت اللجنة تأجيل الطلبات التالية: الطلب المقدم من صلام شعث بخصوص لتح مطل بيع اطازات مستعملة وجديدة وتركيبها في منطقة المرج / الكرك والطلب المقدم من اصحاب الياميات العاملة على خطوط الكرك - الاغوار الجثوبية بخصوص فتح مكتب اتحاد الباصات العاملة على خط الكرك - الاغوار الجنوبية والطلب المقدم من قارس المجالي يشمنوهن قتح مركز خدمات السيارات (غسيل / تشعيم / غيار زيت / بناشر) في منطقة غور المزرعة - الشارع العام - طواهين السكر والطلب المقدم من مؤسسة مؤاب لتجارة السيارات (المجالي -الشرقاه) بخصوص فتح مكتب للمؤسسة المنكورة لبيع رشراء أأسيارات الجديدة والمستعملة في مدينة الكرك / شارع المزام بناية غوري ألمستات والطلب المقدم من سليمان عطا الله الضدور بخصوص قتح معرض لبيع السيارات المستعملة في مدينة الكرك باسم معرض طارق لتجارة السيارات والطلب المقدم من اصحاب الباصات العاملة على خط (جامعة مؤتة / عمان) بخصوص فتح مكتب لاتحاد الباصأت العاملة على الخط المذكور والطلب المقدم من مصود يوسف القضاة بخصوص فتح مكتب لتتظيم اعمال الرحلات المدرسية والعائلية في محافظة الكرك بمدينة الكرك.

ووافقت اللجذة على نقل ملكية سليم اللصاصحة في سيارة الركوب الصغيرة العمومي رقم (٧١١٥١) (طبعة تكسي) الى اسم سعيدً العبيسات ونقل ملكية نصري العجالين في مكتب تكسى دار السلام في غور الصافي الى اسم طاهر

اسماء خطباء ومدرسي المساجد . اليوم الجمعة

عمان ـ الرأى ـ اعلنت مديرية اوقاف محافظة الغاصمة اسداء خطباء ومدرسي المشاجد اليوم الجنعة الواقع في ١٤١٩/٦/١٨ هـ الموافق ٩/١٠/٩م كالتالي:

مساجد وسط البلد واللوييدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين . د. حمدي مراد . الخطيب د. محمود العواطلي، المسيني الكبير ، المدرس د. يحيى كوكش . الخطيب محمود شويات، كلية الشريعة . حميد العبداللات، السعدي، علاء الحايك، المستشفى الاسلامي - وليد رشاد، الشأبسوغ - عماد الدهنة، احمد قارة ، احمد عيسى جبر، التلهوئي ، ايهاب محمد، مصلى الامانة . ضيف الله الزعبي، عبسى مراد -عبدالكريم يونس. عصلى الصادق، واثل البتيري.

مساجد الشميساني وجبل عمان

الفيحاء . محمد هاشم الخالدي، الزميلي ، يحيى عيد، بلال بن رياح . محمد بني دومي، ألامير الحسن ـ القاضي عصام ابوالعدس، المنصور أطارق عمرو، الصالحين. منصور الحياري، ضاحية الحسين ـ حاتم السحيمات، ابو الغيلات . نائل الملازم، سليمان الحاج سالم ، فضل خليفة، خاك بن الوليد / غرجان، ماني سريدان، اسحق القواسمي، بسام القراسمي، احد، حسين ابو ثوابة، طارق بن زياداً عوض كمال، أبو قورة، د. احمد القضاة الروضة الاسلامي. محمد غالب الطيب، النور / الخرابشة وشاد ابو الوفاء صهيب بن سنان . مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية . منصور أبو زينة. عملاح الدين. محمد شقرة، المنفني، عيسى حزين،

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والظعة

كلية الحسين - بشير الكيلاني، الحسين الشرقي -مه الشمايلة، الحسين الغربي - محمد البكري، الفضل بن عباس -رفيق الخطيب، عبدالحميد القريس - ميثم عبدالغفور، المحسنين - محمد سعيد مطر، ابو حنيقة -معاذ ابو الهيجاء، الشاقعي - عبدالحميد الشاعلدي، مالك بن انس - أنور شفيق عليان، احمد بن حثيل - كمال جودة، ربعي بن عامر - مروان النبري، اويس القرني - محمد حمد عبدالحميد، سلمان الفارسي - جلال موسى، عبدالله بن رواحة - محمود الكسواني، حطين - عطية حمدان، عاصم بن ثابت، سعيد الدباس، الحارث بن عمير الازدي -يحيى الطرمان، المجاهدين – جمال اعين سالم، المرابطين – فَفُرى شُمَادِة، سعيد بن المسيب – ابرا فيح خشان، ابن ذر الغفاري - مراد شكري، عمار بن ياسر - عبدالال التخاينة. ألعال جمال معابطة، سقيان الثوري - محمد وساس، المغيرة بن شعبة - على المري، اسامة بن زيد -عس ابراهيم عادي، صلمة بن الأكوع - وليد صبحي قدو، أبوبكر الصنيق/ التدادة.عطية الاطرش، الغرَّانمة. محمود شحادة.

مساجد الجوفة والإشرقية والوحدات

ابو درويش، عمار التاجي، مصحب بن عمير . يوسف منصورً. السلام . جمال بنات، مستشفى البشير . صبحي حددان، القعقاع بن عمرو . محمد خالد رامز، انس بن مالك ، عمر الخطيب، مدرسة صلاح الدين، عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد - محمد القاق، الجوفة القديم . عبد الله

حجاري، سعيد بن زيد محمد منصور، عمير بن الجموح. محمد الشواعرة، الوحدات الكبير، عبد الرحمن البيك، التقوى - محمد موسى نصر، الراشئين / التاج - خليل العموري، مدرسة الوحدات. محمد بني ملحم، مسجد علي بن أبي طالب / الرحدات، يوسف معري، مسجد القدس". محمد الزبيدي، اليرموك، عبدالله سعايدة، سوق الخضار . جمال ابويحيى، ابو انشيش القديم ـ عبد الله الفجاوي، حفصة . أحمد عدارية ، الوحدات الجنوبي . خليل برهومة ، الرحمن / الاشرفية ، عنان العزة ، قرية الطبيات ، محمد مساجد تزال والاخضر وراس العين والمهاجرين والزهور والتظيف والعريخ

نزال الكبير - د. محمود رجا، على صقر - محمد العيشاوي، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، بدر - طه خلف، جمعية لفتًا - طارق عرث، الصالحين - عوض الله حسن صبحى الحاج حسن - غسان احمد، عبد الرزاق - احمد أبوغْدُالَة ، الهلال ، خليل الزير ، تيسير البلبيسي - صبحى يوسف، أبو أيوب الانصاري . نعيم مجاهد، التوبة . عبد الباسط مطاح، أبو الدرداء ـ محمد سعيد ممدوح، أبو هريرة . د. محمد القرقي، السلطان رائد علقم، زيد بن حارثة -رضا صبري ضمرة، أبراهيم العُليل - ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون - احمد شعبان، الشعراري - تضال امارة، البخاري – عبدالفتاح عقل، المهاجرين الكبير – عمر العمرى، الأمام الرواس - سعد الدين ريدان، عثمان بن عفان - عمر سالم الحديد، طارق بن زياد - توفيق ضمرة، النظيف الاوسط / الشركاس - د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير - خليل الهمشري، عبد الله الذبير . منيف عليان، خالد بن الوليد . محمد مبيضين ، المؤمنون - يحيى ابولبن، محمد منور الحديد - جمال عبدالناصر ، حي القيسية ـ أيمن متيزل، الحسنى، جهاد برقاري.

مساجد الهاشمي الشمالي والجثوبي والمحطة / تابع لواء القصبة

محمد فليح أبو جاموس – عماد غسرغلم، ، السالك – على شهوان، التكروري - عصام هادي. العباس - طلعت كرأَّجة، أبو جسار - محمد شميس رجب، القناوي - مالك شقرة، حماده - محمود تقال، عمر بن الخطاب - نرويش عابد، التقوى - شاكر ابوسنينة. السلطان عبد القادر -عسر النايف، عبد الله العزام ~ ابراهيم الجرمي، قباء -حسن قمر، عين كارم - محمود ابو غزاله، حتى ثايفه -ناصر الدين احد، بيعة الرضوان - محمد صوان، مسجد أبو عبيده عامر بن الجراح - د. محمد الشريف، خالد بن الوايد - ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب - تيسير صبحي، أبو القاسم - هملاح العبداللات، القتح - حسام سنوذو، مدارس الوكالة / الهاشمي الشمالي حامد الضمور، حي الضباط / المحطَّة. غسانُ احمد، الصالحين الهاشمي الجنوبي . خالد عطوان.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير وطارق

The second secon

السلام / ضاحية الرشيد . د. ثامر شهاب، الجامعة الاردنية. المدرس د. يوسف على الخطيب د. يوسف على، اللوزيين عبدالرحمن حليمل، آلامام النووي . احمد سعيد حورا، أسكان اسائدة الجامعة . القاضي زعير القضاة، الكلية الطمية الاسلامية . أيمن المصد، ألامام الشافعي .

عزام، المهاجرين والانصار . فيس المعليطة، عثمان بن عفان / ام العروق - عودة ابو ريشة، صويلع الكبير -عبدالله البطوش، الشركس القديم . عبدالجواد الصباغ، المؤمنون - تيسير بلعاوي، الأوابين / صويلح- معاذ سعيد حوا، عبدالرحمن بن عوف، د، محمد الرعود، موسى بينو . محمد على صالح، الهداية . محمد حسين جبريل، عادل ابو خلف أحمد الحلايبة، عمار بن ياسر . عريف شريقي، الاخلاص . ابراهيم ابوبكر، السلام / حراج الاردن معمد يوسف، الحسين بن طلال / طبربور . نبيل الصواقطه، عبدالله بن مسعود . ابراهيم خليل، الحسن والحسين. كفاح درويش، مراد. محمد عبدالنامس، خليل الرحمن . فراس المجالى، سعد بن ابي وقاص . محمد أل عمران، حثيقة بن اليمان . د. محمد المجالي، نهار ابو سويلم ـ امجد المستريندي، معاذ بن جبل ـ احمَّد الخشاب، عبدالرزاق الداوود، موسى أبو سويلم، محمود الكايد - عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم . مهران ابو حلاوة، هشام / ابو نصير. مختار الشنقيطي، مسجد نو النورين - حسين ربابعه، ابو تصير الكبير -ايمن نجيب، الغاروق. د. نمر خشاشئة، عمار بن ياسر. اسامة الصمادي، الكوثر . حقى بغدادي، عبد الكريم العساق، فيصل عرث، مسجد يوسف المجاع / مرج الفرس على حنيفة، زكي ابوعيد / المدينة الرياضية - د. توقيق الشيخ، الهدى - بسام رداد، معارية بن ابي سقيان / شفا بدران – محمد احمد.

مسلجد تلاع العلي وام الصماق وجبل عمان وعبدون والصويفية / تابع لواء الجامعة

ابر سليمان الصناف - وليد الفاعوري، ثلاع الطي القديم - وصفى مقدادي، مفلع العساف - هشام شاهين، الطبأع - عبداً لرحمن الكردي، حسام قولا غاصي -مصطفَّى العساف، مصعب بن عمير – قاسم قول بيك، الامين - د. احمد المومني، خلدا الشرقي - حسام العلول، وفيق التلاوي - على السطري، عبدالله بن حدافة - مرسى التكروري، أبو غريلة - خالد يوسف سليمان مالك، ام يحيى الزَّبن - طالب عواد، عباد الرحمن - د. محد مصلم القضاة، عائشة أم المؤمنين. د. محمد صعيد حوا، أبو بكر / عبدون، حسن الاقطش، الحمصى، رضا عكري مجاهد، حراء / جيل عمان . د. عبد الرحمن الكيلاتي، سيدو الكردي - ياسين عبود، عبدالله بن مبارك - زياد عبدالنبي، ابوشام - تاسير اللبيء العمري - ابراهيم فوارس: قدريّ اليوسف

مساجد لواء مأركا

سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، السلام - عزت جميل، سعد بن معاذ – محمد عبدالله، مغيس ابرجاموس - عبدالحميد الزين، ماركا القديم - روحي ابوحلاوة، حمرة بن عبد المطاب يعقوب هندي، آمنه بنت وهب، عاهد عساف: مطار عمان المدني - نسيم المجولي، الامام علي بن أبي طالب – بسيم قشَّة، سليمان المستقر – غيرارَّ عسال، فاطمة الزفراء - احسان حجير، اصحاب المصطفى – غالب الريابعة ، الامام مسلم – قراس القضاد ، المأمون - محمد روبين، التقوى - عبدالنجليل الذق، الابرار - حسن المجالى، معاذ بن جبل - وليد الطحولي، النور - د. خليل حميض، النوحيد - القاضى / مصطفى المقتى : اصحاب رسول الله (ص) - مصود نَيب، عبدالله غلف - محمد العبوس؛ الغفران - محمد مقلح، صالحية العابد – محمد شاكر، طلحة بن عبيد الله أ. عمر ابر ناصر، العمري، مدرسة الامير حسن احمد ممثان الانصار سعيد مسعود جميل شاكر، عثمان بن عقان / صويلح اسماعيل ضاحية الامن العام . جمال القراء احمد علي العبد الله .

سامي حميدان، عبد الله بن عمر / ماركا الجنوبية ـ يوسف ابو رَشْتَة، الفرقان . عيسى زبدية، العز بن عبد السلام . حمرة الفقير، عمر بن عبد المزيز . خليل عمر .

تابع اواء ماركا / مساجد القصر والمثارة وأم توارة

النصر الكبير. القاضي احمد داوود، اسماعيل القهوي، معر الديراوي، التابعين. يوسف جمعة، الحد / جاوا - هاشم دولة.

مساجد التصر والمثارة وام ثوارة والتاج

الرحمة . فوري الحلائمة : حتيكين ـ معاذ فوطه ، البرموك. د. فؤاد ألسرطاري، الهجرة . محمد حلمي ابوغزالة، خليل الرحسن / الكسارات احمد حسي المعدري، محمود الطاهر . محمد صافي، بلال بن رياح عبدالرووف مبيضين، الرحمة / ام توارة . سامي تجيب، التقوى ، زياد العبادي، نجيب القصر اوي ، د. محمود العوايشة، سعيد بن جبير ، محمد بديع موسنى، العثارة القنيم، اسامة الديري، الابيض. محمد نهار، الاسراء . صقر رجيه، سلمان حرب، يحيى العمايرة، الحكمة / عنن. رجب المسالحي، اسامة بن زيد / النصر. قوزي ابراهيم، الشهيد / التاج ، مشهور جرادات، الامام على / التاج عماد أبوالروس، البقاعي: هبيف الله الشريكي، أبو بكر الصديق . حسن أبو طالب، عمر بن الخطاب . أحمد الحلو، جعفر بين ابي طالب محمد ابوالصعيليك، عقبة بن تاقع النصر . عبد الرزاق ابو فضة.

مساجد منطقة القويسمة / لواء القويسمة

القويسمة الكبير ـ سمير دروبي، قتيبة بن مسلم. احمد لبراهيم، أبو انشيش الجنيد، عايش عوض الزبيدي، الماج فهار القطارنة .محمود زهير، اسكان القويسمة . واليد الأخرس، عمر بن عبدالعزيز، خالد شعبان، حفيظة الحديد محمد سألم، محمد بن مسلمة. محمد عز الدين، سليمان أبو انشيش - محمد العرموطي، يدر الحديد - امجد عطية، الوالدين - اديب عصطفي، الخليل - محمد أبو شقرة، أبو التوالي الكبير ، عثمان بروبي، على الدوخي ، محمد حوا، جعفر بن ابي طلب عبنان الشوابكة، الكهف ، محمد المنبطي، انفيل القطارنة ، يحيى الاسطل، فارس الشوبكي معيد الفَتَّاح محمد، ام الحيران القبيم - د. محمود عبيدات، عائشة / أم الحيران ، احمد خليل، حمدان الفرا ، عينان يحيى، ابراهيم الحاج حسن، صالح طه، عمر المختار . غالب السرطاوي، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيع، شاهر الحديد . محمد العودات، الامام علي . محمد الرقب، الطبية التنبيم . خليل الدر أبيع، صعيد ارحيل . حسام أبو الحاج، سارة شفاقوج - محمد وهدان، الرحمن / اسكان المالية محمد الخطيب، قياء / البانونة.محمود الرفاعي، الشلبي / المقابلين - عطا البدوي، محمد منصور الحديد . عبد السلام أبو رياش، النور / المعاني، احمد السيد، خريبة السوق القديم. عبد الرؤوف كوع، حنيفة بن اليمان - محمد ابو عمر، السلام خربية السوق. ايمن حمدان، اسعد بن رُدارة . رياض الكيلاني، اليانونة الغربي . حسام الامسر. خباب بن الارت وليد غنيم، الغنساء . سمير الحراسيس، جاوا . احمد الطلاقيع، المقابلين الكبير - محمد ابوخضير. السيدة خديجة - انور الصائع، الغرباء - عوض فواري، ام قصير . معد سعده أس بن النضير . يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة، سعد غرير ، محمد رشيد، ضاحية غليل الرحمن، محمود حمدان، هيثم اللبي / خاعور - محمد عاود الرقاعي.

مسلجد لواء سحاب ولواء الموقر

سحابه الكبير - محمد على حسين، الشورى -الدكتور محمود صالح جابر، سحاب الهنوبي - د. ثياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - د. هائي الطهراوي، صلاح الديس - نصوح عبارف، نوران - ندوح وزوز، عويد المحارمة -مجمود ابو عيدة، ابر عبيدة / الخشافية -عدمان العايد، النور - ضيف الله الحسينات، النزهة الغربي -خليل عسكر، النزهة الشرقى . خليل ابو غليون، سلمان الفارسي - بركات سالم، الحسين بن طلال - جمال شاهين، بلال بنّ رباح - جهاد البرقاوي، جعفر الطيار / الخشافية - احمد قايض عبدالهادي، الغزالي - الدكتور نايل أبو زيد، قرية سالم خالد مطاوع، الطهاررة . حسان الطهراوي، جابر بن عبد الله ، محمود شحادة، الموقر الكبير. محمد الشوشان، الفيصلية الشمالي - بركات سليمان، القيصلية الشمالي الكبير - عيدالحميد الجهني، تفيية الدهام - عبد الله المحارمة، الدائمية - صلاح الطباء المطلة بوسفِّ عواد، رجم الشَّامي العربي ، علي العابد، لم بطمة - حسن جمال، مغاير المهنا الشمالي ، عمر النادي، مغاير مهذأ الجنوبي . عايد عوض مدوس.

مسأجد لواء الجيزة

مخيم الطالبية - معمد حسن، الجيزة القديم ، هاني العنزي، أرينبه - سلطان الزعبي، خان زبيب - فليح سند الزبن، النور، على عكيله، أم رمانة - محمود حمدان، الكثيفة / الموقر . محمد فواز عطية، ام العمد . محمد سليم مالك، العشاش / ام الرصاص، محمد الكماينة، اللين، عبد القتاح عبد الواحد، جلول عبد الرحمن الشجراوي، الزينونة - طابل الفايز، الهاشمية . محمد فلاح الجبر، المشقر . عبد العجسيّ المطرء مسجد منرسة حسبان - ابراهيم ابر صيام، منجا . جمال قتله، تماضر بنت عمرو . محمد زيادة، النبي شعيب . احمد يوسف ، سعود الفايز / القسطل علي المصري، الشهباء / الوثيري. خالد الوثيري، نتل / الجيزة . محمد أبو ركبه، الرميل / الجيزة . عبد الله السحيم، الطنيب. فيصل المصري، حواره. محمد الزين، التقوى / السَّالُك . خلف النصيرات، خلفه الغايز . مازن

مسلجد لواء ناعور ولواء وادي السير مساجد مرج الحمام وأدي السير والبيادر وقراها

مسجد أبو يكر الصديق / مرج المعام / سقيان الحاج، مسجد تويران / مرج الحمام / عبدالله محمود صالح، مسجد شعبان عنان، عيسى اللداوي، العال الشرقي - احمد عبد الكريم، الميادودة الشرقي - سالم مهيدي، خالد بن الوئيد . جلال فوزي جلال، وادي الشتاء . اشرف برقان، العودات ، الدادودة ، محمد عبد الرحمن القاشي، مسجد وادي السير الكبير. شويش المحاميد، مسجد وادي السير الارسط . اسماعيل محمد بكر، مسجد الحجرات ، محمد الحبشي، مسجد الشركس القديم / البيناس رزياد الرحاطة مسجد اسامة بن ريد ، ساري المسروس، مسجد دار الايمان ـ حسني الشريف، مسجد الزهراء ـ زياد نوفل، مسجد البصة الجديد ، مراد دلوع ، مسجد البصة القديم ، طراد فهمي شعيل، مسجد عسلاح الدين / دابوق - الحمد العطيات، مسجد معال بن جبل عبد السلام قوصي، مسجد عراق الامير . حسن كريره، مسجد عبد الرحمن / غياضة -متولي حسنين، مسجد حي التيسية . معمد ابر صوفة، مسجد بلال بن رباح / وأدي السير - امجد العبادي، ابو عييدة / الدير / وادي السير عبدالسلام عطوة. أبو سخانة / وادي السير عوثي جدوح.

ويسمِنى نلك في الامور التالية :

أن النزكاة احدى فنروض الاستلام

الخمسة ومها يحدث التلازم والتآلف بين

اللقراء والاغنياء وبها يستغنى المعوزون

من القيام بالسرقات والجراثم التي

يضطرهم الديا الجوع. وقد تكور ذكرها

في سون (الم) (البقرة: ٤٢، ٨٢. ١١٠ ،

ودسي ما يشطوع به الاتسان خلاف

فريضة الزكاة، وقد حدُ الاسلام عليها

كثيرا (البقرة :١٧٧، ٢١٥ ، ٢٦١ ، ٢٦١ ،

٢٧٤ ، ٢٧٤) (ال عسمسران : ١٣٤ ، ١٣٤)

(الروم :۲۸) (السجدة :۲) وقد بيئت هذه

الإبات أن تدفع الصدقات من فقراء

ومساكين ولبن السبيل وغيرهم. كما بينت

ان بغمها سرا اقضل من دفعها جهرا،

وحرمت تحريما قاطعا الاذي والمن على

الفقير وجرح شعوره ، وحثت على العناية

بالققراء والتعقفين الذين يحسيهم

الجاهل باحوالهم اغنياء من تعققها

الشنيد. وبنك بينت الايات الاداب الملائمة

لاداء هذا العمل الجليل، بحيث يتم التلاؤم

للواللغين (البائرة : ٢١٥) وامرت بالوصعة

للوالنين من اموال أنيراث (البقرة:

حثت سور (الم) على أعطاء الاموال

احل الله البيع العلال وحرم الربا

بجميع اشكاله المساعقة وغير المساعقة

واعلن الحرب على أكليه (البقوة: ٢٧٠،

777. AVY - 'YY - IL audi: '71-

عليكم جناح ان تبتغوا فضلا من ريكم)

وابيعت التجارة في اثناء الحج (ليس

من التنظيمات الهامة التي احدثها

الاسلام كتابة النيون في صكوك يكتبها

كاثب بالعدل، مما يحفظ حقوق الناس،

ونلك ضمن احكام دقيقة، اذ (يكتب شخص

تُللث الصك عن كاتب العدل)، باملاء من

العنين أو وليه، ويشهد على الدين رجلان

ولم يجدا كاتبا غان الدائن يأخذ رهانا من

المدين. (البقرة: ٢٨٢، ٢٨٢). وقد حثت

سورة البقرة (٢٨٠) الدائن على انظار

المدين المعسر حتى بيسر الله له سداد

ديته، بل وعلى اعفائه من الدين اعفاء تاما.

هي اموال بدفعها المسلم انا عجز عن

وعندما يكون الدائن والمعبن على سار

١٧٦ - المروم: ٢٩- لقمان ٤٠).

ب- الصيدقات:

التَّام بِينَ طَبِقَاتَ الْمُلَّأِ.

د- البيع والربا:

كلروم : ٢٩).

(البقرة :١٩٨).

هـ الدين:

او رجل وامرأتان.

و. الكفارات:

في الاعجاز القرائي:

ج- اعطاء الوالدين:

١- الزكاة:

ابراهيم بئيه ويعقوب : يا بئي ان الله

اصطفى لكم الدين ، فلا تمرتن آلا وأنتم

٦- صنف الله النساء في زمن السيدة

مريم الى اصناف ثم اصطفى مريم لتكون

أما للمسيح عليه السلام: (وإذا قالت

الملائكة: يا مريم أن الله أصطفاك وطهرك

نتكون خير امة اخرجت للناس (ال عمران

١١٠ } كما اصطفاها لتشهد على جميع

٩- صنف الله الامم (اللله) في ايام بني

أسرأتيل الاولى، واصطفى بني اسرائيل

حَيِنْتُهُ على العالمين (يا بني اسرائيل انكروا

تعمتي التي أنعمت عليكم واني قضلتكم

على السالمين) (اليقرة :٤٧) لكن بني

اسرائيل كفروا يهذه التعمة فيما يعد

الملأ والحروب والتلاؤم

بين الملأ، وهي توعين؛ اولهما - حروب

تشأت بين المروم والقرس بسبب العصبية

الاسلامية في المدينة المنورة ودولة المشركين

أي مكة، وهي ناشئة عن خلاف ديني عميق،

أسرائيل طالوت واعدائه من المشركين

بقيادة جالوت. غير ان نتائج هذه الحروب

تستملاءم مسع السنن الالمهميمة الخاصمة

بالجماعات البشرية (اللاً) وهي السنن

التي تشير اليها الاية (اقد خلت من قبلكم

سأن فسيروا في الارض فانظروا كيف كان

سن الله في الخصومات:

يعكننا أن نتبين السن الألهبة التالبة

عاقبة المكذبين). (ال عمران :١٢٧).

لقد عرضت سور (الم) حروباً جرت

ثانيهما - حروب نشأت بين الدولة

وتشبهها الحروب بين ملك بنى

وانعطوا إلى اسفل الدرجات.

الدينية والقومية.

من سور (الم):

مسلمون) (البقرة :١٢٠ -١٢٣).

واصطفاك على تساء العالمين).

خاتمهم واقضلهم.

البشر (البقرة:١٤٢).

يم منت النافلين : (ومن الناس من يقول امنا بالله وبالبوم الاخر وماهم بمومنين) (البقرة:٨).

إثم اصطفى الصنف الأول لقيول هداه، ثم يمنطقيه يوم القبامة لدخول البشة: (وبشر المنين استوا ومملوا الصالحات أن لهم جنات تجري من تحتها (لانهار) (النقرة ١٥٠). فالملية التصنيفية الاصطفائية عنه

هي أخطر عملية تدس حياة الانسانية ممعاء، ومن اجلها أنزل الله الكتب وارسل الرسل واحل الحائل وحرم الحراء ٢- تصنف سور (الم) الملا من اهل الكثاب بصفة خاصة الى مصفين: المسالحين والقاسقين (ولو آمن اهل الكتاب لكان خيراً لهم ، منهم المؤمنون والكثرهم القاسقون) (العمران: ١١٠) (ابينموا سواء من أهل الكتاب امة عائمة يتلون أيأت الله .. وأولئك من المسالمين) (ال عمران:١١٣ – ١١٤) ويصطفي الله الصالعين طبعا لدخول البنة يوم القيامة.

 أ- صنف الله المبالحين من البشر ائن عدة اصداف، دم اصطفى اصلحهم واعلاهم درجات ليكونوا انبياء ورسلا إأن الله أصطفى أدم وترحا وإل ابراهيم وال عمران على العالمين، درية بعضها من بعض والله سميع عليم) (ال عدران: ٢٢-

3- قبل معركة احدكان المؤمنون مختلطين بالمنافقين، فأبتلى الله المؤمنين بالهزيمة في المعركة، ليظهر المؤمنون من للنافقين في مستفين متمايزين: (ومنا اسابكم يوم التقي الجمعان فبائن الله وليحم المؤمنين وليعلم الذين نافقوا) (ال عصران:١٦٦-١٦٧) (وماكان الله ليذر المزمنين على ما انتم عليه حتى يميز الخبيث من الطبيب، وما كان الله ليطلعكم على الغيب ولكن الله يجتبي - اي يصطفي - من

رسله من يشاه) (ال عمران :۱۷۹). ٥- الانيان اصناف كثيرة، اصدقها الاستلام، وقد اصبطفي الله الاستلام لاوليائه وبخاصة الانبياء الذين اصطفاهم على العللين (ومن برغب عن ملة ابراهيم الا من سغه نفسه، ولقد اصطفيناه في الدينياء وأنه في الاخرة لمن المسالحين، الاقال له ربه اسلم، قال أسلمت لرب العالمين ووصبي بها

من الامم مما قيها الدولة الاسلامية وذك طيقا للسنة الالهية (وتك الايام نداولها بِينَ السِّسَاسِ) (ال عسمسران: ١٤٠) وذلك بمقتفس ارادة الله الحكيمة.

الشهاشي لهم، وذلك كما تقرره ألاية (از عمران : ١٣٧) السابقة. يسبب كثرة العدد (البقرة: ٢٤٩، ال

السور المعارى التالية بين الملا: أ- معركة بدر التي انتصر قيها عدد قليل من المؤمنين على ثلاثة اضعافهم من

ب- صعركة احدين الملأ المؤمنين والملأ الكافرين التي اصيب فيها المسامون بالهزيمة المصيتهم بعض اوامر الرسول وقلاؤم ذلك مع السنة رقم (١) اعلاه. ٨- أصطفى الله الامة الاصلامية. ج- الحروب بين السفسرس والسروم،

وهما اعظم امبراطوريتين في ذلك الزمان. وقد أشبأ القرآن الكريم في مطلع سورة ألروم أن القرس قد غلبت الروم وأن الروم سينتصرون على الغرس بعد بضع سنين، مؤكدا سنتين من سنن الله في المروب، قد تلاءمت معهما نثائج هذه الحروب، وهما : النصر لا يبقى حليفا لدولة واحدة آبد الدهر، وأن النمس بيد الله وحده.

والان نأتي الى المتركيب (مال) وله قراءثان : الاولى (مال) بمعنى انحرف. وشرجته الى قصل قادم أن شاء الله، والثانية (مال) وهو اسم جمعه اموال، وهذا بحث فيه.

وقدحيب الله شهوة اقتناء القناطير المقتطرة من الذهب والفضية ائي الناس وقد عالجت سور (الم) موضوع المال معالجة واقية بسبب تأثيره الخطير في سلوك الانسان، وفي حفظ التلازم والتوارن بين طبقات (الملأ) اي المجتمع. غالمال والملأ مفهومان مقترنان متلازمان منذ القدم

٣- أن العاقبة للمتقين، أي النصر ٣- أنَّ النَّصر من عند الله وحده وليس

عمران:١٢٦). ٤- أن المحروب بين الملأ غسسرورة مشروعة للقضاء على الفساد والعدوان والظلم . قال تعالى : (ولولا فقع الله الناس يعضهم بيعض لقسنت الأرض) (البقرة

وطبقا لبهذه السنن الالهية عرضت

٧- صنف الله الانبياء درجات (تلك المشركين (ال عمران :١٢٢). الرسل فضلتا بعضهم على بعض، متهم من كلم الله ورقع بعضهم درجات) ثم اصطفى عليهم محمداً صلى الله عليه وسلم ليكون

د- الحرب بين مؤمني بني اسرائتل والكفار. وكان عدد يني اسرائتل قليلا، لكن الله نصرهم لصبرهم وايعانهم وتقراهم وتضرعهم الى ريهم وحدد ان ينمسرهم (ربنا افرغ علينا صبرا وثيت اقدامنا وانصرناعلى القوم الكافرين)

> (البقرة: ٢٥٠). التركيب (مال) وتلاؤمه مع (الللا)

اهمية المال:

المال امر خطير جدا في حياة الانسان،

■ معمد عادل القلقيلس

عذر كالمرش أو السفر. ومن ذك فدية العاجز عن الصوم (البقرة: ١٨٤)، وفدية خمر الهدي لمن كان مريضا في المج (البقرة: ١٩٦)..

ز. المال في الزواج والطلاق: نكرت سور (الم) كثيرا من أحكام الخطبة والزواج والطلاق والامور المائية المتعلقة بذلك، وهي خطيرة لمساسها بتلاؤم الاسرة لبنة المجتمع الاولى. فعن نلك جواز دفع المرأة لزوجها

فدية كي يطلقها أن كانت حياتهما الزوجية تعيسة (البقرة: ٢٢٩). ومنه أن رزق المطلقة التي تحضن

طقلا وكسوتها واجية على والد الطقل ومنه ان الزوج ينقع للزوجة نصف المهر اذا طاقها قبل أن يمسها (البقرة: ٢٢٧). وتحت السورة الزوجة أو وليها

على اعقائه من جميع العهر. المال والقضّايا الخلقية: أن للمال اثاره النقسية والخطيرة

وارتباطاته الخلقية الهامة التي تعرضت لها سور (الم)، فعنها: ١. قد بيخل الانسان بماله ظانا ان ذلك خير له، لكن البخل شر في الدنيا والاخرة

(آل عمران: ۱۷۹). وقد يسيطر الطمع في المال على الانسان فيدعوه الى اكل أموال بالباطل يمساعدة المكام (البقرة: ١٨٨)،

٣. الديس منك الامانية، فنان ادى المدين للدائن بينه في وقته دون الحاح من الدائن، بل ثلك على أمانة العدين. وأن لم يدفعه الابطاب متواصل كان المدين غير امين (آل عمران ٧٥).

٤. عبادة البال: يحد بعض الناس (المال) هو المقياس الوهيد لصلاح الرجال للزعامة وقيائة الشعب. فقد اعترض البهودعلى تعيين طالوت ملكا عليهم محتجين بانه لا يمك مالا كثيرا. وقالوا انى يكون له الملك علينا ونحن احق بالملك منه ولم يؤت سعة من المنال» (البقرة : ٢٤٧).

٥. في الاخرة يبطل سحر العال وفعله وان الذين كفروا وماتوا وهم كفار، قلن يقبل من احدهم على الارض نهبا ولو افتدى به ، اولئك ليم عذاب اليم وما لهم من تاصرين؛ (آل عبران: ٩١).

والخلاصة ان سور (الم) بينت كيف اقام الاسلام التلاؤم والتوازن بين المال والملا (المجتمع). والمال والملا هما من التراكيب البنيلة للحروف (الف لام ميم).

فتاوى

كلمة «بدعة» في مجتمعنا:

الوحدة، وتعرض النين للثلاشي كما تعرض له من

الشخصية الإنسانية العامة للمسلمين

وسر للسألة ان للمجتمع الاسلامي شخصية

فاصة وشخصية عامة. بل لكل مجتمع ذي مين

مخصيتان: شخصية انسانية عامة يشاركه فيها

سائر المجتمعات الانسانية وهو - من هذا الجانب

وبنتك الشخصية - له وعليه أن يفكر فيما يصلح

شأنه الانساني، ويجعه ذا مركز في الحياة بجاري

به على الاقل أن لم يسبق سائر المجتمعات البشرية.

والصناعيء وتنسيق موارد الاقتصاد، وتركين

قوته بالوسائل والمعدات التي تحفظ عليه وطنه

واستقلاله، وتقيه عانية الطامعين المغيرين على

التثقيف وخطط التعليم بما يوسع مدارك أبناء

الشعب ويضل بهم إلى الثقافة النافعة من أقرب

الطرق وايسرها، وليس له أن يجمد على ما ورث

من ذلك من ابائه واجداده، ويقف مكتوف البد دون

ان يسلك طريق الاختراع والابتداع فيما يحقق له

العزة والمجد من وسائل الحياة. وأن كل ما يحدثه في

هذا الجانب من المُعترعات التي لم يسبق بها

يكون معقوظا له في تاريخ العاملين على ترقية

شعوبهم، ويكون له في الوقت نفسه من الثواب عند

الله بقدر ما ينتقع العباد بمخترعاته وانتاجه.

عليه أن يفكر فيما يلاثم عصره من طرق

الناس بغير حق.

عليه ان يفكر في طرق الاصلاح الزراعي

في الاعجاز القرآني

يمحق الله الربا ويربى الصدقات

■ د. عودة أبو عودة

... عرضت في الكلمة السابقة الابات القرآنية السيم من سورة البقرة، ٢٧٠-٢٨٠ التي تتحدث عن البيع والرباء وقلت أنني سأنظر فيها تطرات بيانية عسى أن تكشف عن يعض ما فيها منَّ وجوه الاعجاز، واولها وصف هؤلاء (الذين ينْفقون أموالهم بالليل والتهار سرا وعلانية فلهم اجرهم عند ربهم ولا

حُوف عليهم ولا هم يحرِّدُون). واولٌ ما يُسترعَي النّبُامَي في هذه الاية الكريمة هذه الفاء التي تنبِيّقٌ في وسط الاية في كلمة (فليم) كأنبا لمسة اثية او دعوة رقيقة لعمل كريم، قما هذه الفاء في قواعد النحاة؟ احسن الاقوال أن تعدها الفاء الواقعة في جوَّابِ الشَّرط. ولكن لين الشرط؟ قال الدُحامَ أن الاسم الموصول هذا (الذين) يحمل معتى الشرط. أي يدل على الشرط دلالة في معناه وليس ياسلوبه وادواته، كأن الجملة تكون: الذين أن انققوا أموالهم بالليل والثهار اعطيناهم اجرهم عند ربهم، ولكن شنان بين هذا التقدير وهذا التركيب الذي قدرناه الان وبين التركيب القرآشي الذِّي لا يجارى، فالغرآن الكَّريم يقول (الذين ينفقون) وهذا مليلً على استمرارهم في الانقاق. لان المضارع يدل على الاستمرار وعلَى الوقت الحاضر، فالذين ينفقون هم اهل الخير الذين لا يَحْدُو فِي قلوبِهِم الرغبة في الانقاق الدائم، ثم قال تعالى (أموالهم) وقد نسبها الله عزوجل اليهم، اي اضاف الاموال الي الناس، وهذا دليل على شدة تمسك الانسان بالمثل. قالمال الذي يحصل عليه الانسان يسميه ماله، وهو ينسى انه مال الله عزوجل، فالمثل لله يرزقه من يشاء. ولكن المؤمن الحق لا ينسى لحقلة أن هذا المال الذي بين يديه هو مال الله أجراه على يديه ليرزق عن طريق بعض الناس من عباد الله. ونشتَّد روعة التعبير عندما يدل على أن الإنسان على الرغم من حيه للمال فانه ينققه بالليل والنهآر. سرا وعلانية فّي سبيل الله. ثم انظر الى هذا التعبير الجميل (الذين يتفقون اموالهم بالليل والنهار سرا وعلائية} قاى ايمان هذا واي ايتار من اهل الكرم على احوانهم المسلمين المحتاجين، فالانفاق بالليل يدل على ستر الصدقة واخفائها عن الناس. وهذا مدعاة لزيادة الإبعان والتقوى في قلوب الشباب. وقد يكون هذا المتصدق، أو هذا المنفق ماله من أهل الخير واهل القصل، فهو لا ينبغي من الصدقة سوى وجه الله عروجل، ولذلك هو يضعها في يد الرحمن سرا، او بالليل، يأمل من الله عزوجل أن يربيها له، وأن يجدها يوم القيامة كجبل احد، فهو لإ يهتم أن جهل الناس

يقدي انسان غنى بانسان اقل منه غنى عندما يراه يتصدق بماله، وربما يتذكر الانسان امرا قد غفل عنه عندما يرى غيرة يتصدق بماله جهرا وعلانية في وضح النهار، ولذلك قال ألله عزوجل (ان تبدوا الصدفات فنعما هي، وأن تخفوها وتؤثوها الققراء فهو خير لكم، ويكفر عنكم من سيثانكم، والله بما تعملون خبير) البقرة (٢٧١، فأخفاء الصدقة مقدم على اظهارها في الايتين الكريمتين في هذه الاية الكريمة بالنص، وفي تلك الآية يتقدم السر على العلائية، وحدًا ايضًا يدل على مرادًّ الله عرُوجِل في تكديم كلمة على أخرى، ولطالما قلت أن كل كلمة في القُرْآنُ مُوْضُوعَة في مكانها لَدَلالةً يرينها اللهُ عَرُوجِلُ فَيَ سياقها هذا كقوله تعالى (أن الصفا والمروة من شعائر الله) فقال عليه الصلاة والسلام عندما أراد الحاج (سُداً بما بدأ به الله) وبدأ السعى من الصفا، ثم انظر الى قوله تعالى (قلهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولاهم يحرنون) وفيها دلالات

كبيرة وعيدية ارجو أن نعود النهافي كلمة ثالثة، والي اللقاء.

صدقته لانه يعلم أن الله عزوجل يراها ويباركها وينميها. وأن

ابدى صدقته ايضًا فهو خير. فاخفاؤها طيل على الايمان الوثيق

بألله، وحب في عدم التفاخر بالصدقة حتى لا تحترق بالمن

والاذي. أما أذاً أبداها قائه قد يكون له هدف تبيل أيضًا، ربما

ليعلم الناس أن الصدقة عمل جليل، وعمل بياركه الله، وقد

القيام باحد الفروض او الواجيات بسبب ١- أن الغلبة لا تنوم ابد الدهر لامة



مشهد جعفر بن ابي طالب، والمقبرة من حوله في موقع معركة مؤتة

آیات .. حملت احکاما

الربا جريمة اجتماعية (٢)

قال الله تعالى: الذين يأكلون الربا لا يقومون الاكما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس ثلك بأنهم قالوا إنما البيع مثل الريا وأحل الله البيع وحرم الربا فمن جاءه موعظة من ربه فانتهى قله ما سلف وأمره الى الله ومنْ عاد فأولتك اصحاب النار هم فيها خالدون، يمحق الله الربا ويربي الصدقات والله لا يحب كل خفار أثيم، إن النين أمنوا وعملوا الصالحات وأقاموا الصلاة وأتوا الزكاة لهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون، يا أيها الذين أمنوا اتقوا الله وذروا ما بقي من الربا إن كنتم مؤمنين، فإن لم تفعلوا فأننوا بحرب من الله ورسوله وإن تبتم فلكم رؤوس اموالكم لا تظلمون ولا تظلمون، وإن كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة وأن تصدقوا خير لكم أن كنتم

(الاثرة والأنانية) قلا يعرف الا نقسه، ولايهمه الامصلحته ونفعه، وبذلك تنعدم روح الشفيحية والإيثار، وتنعدم معاني حب الخير للأقراد والجماعات، وتحل محلمها حب السذات والأثسرة والأنانية، وتتلاشى الروابط الأخوية بين الإنسان وأخيه الإنسان فيغدو الإنسان (المرابي) وحشا مفترسا لا يبهمه من الحياة الاجمع المال، وامتصاص دماء الناس، واستلاب ما يُ ايدينهم، ويمنبح ذلبا ضاريا يُ صورة انسان وبيع وهكذا تنعدم

اما همرر الربا من الناحية الإجتماعية؛ فإنه يولد العدارة والبغضاء بين افراد المجتمع ويدعو الى تفكيك الروابط الإنسانية يين طبقات الناس، ويقضى على كل مظاهر الشفقة والمتان، والمتعاون والإحسان في تقوسَ البشر، بل انه ليزرع في القلب الحسد والبغضاء، ويدمر قواعد المعية

النفسية: قإنه يولد في الإنسان حب

ويحل محلها الجشع والطمع،

ألى الله ثم توفي كل نفس ما كسبت

اسا ضرر الربا من الناحية

معاني الخير والنبل في نقوس الناس

والإغاء ومن المقطوع به أن الشخص الذي لا تسكن قلبه الشفقة والرحمة. ولايعرف معنى للأخوة الإنسائية سوف يعم كل احترام او عطف من ابناء مجتمعه، وتكون النظرة اليه نظرة ازدراء واحتقار، وكفي (المرابي) مقتا وهوانا انه عدو لمجتمعه ولأبناء وطنه بلاانه عدو للإنسانية لأته يعتص دماء البشرعن طريق استخلال حاجتهم واضطرارهم

الإقتصابية: قهو ظاهر كل الظهور لأنه يقسم الناس الى طبقتين: طبقة مترفة وتعيش على النعيم والرفاهية، والتمتع بعرق جبين الأخرين وطبقة معدمة نعيش على الفاقة والماجة، والبؤس والحرمان، وبذلك ينشأ الصراع بين هاتين الطبقتين، وقد ثبت ان (الربا) اعظم عامل من عوامل تضخم الشروات وتكتسها في ايدي فئة قليلة من البشر، وأنه معبب البلاء الذي حل بالأمم والجماعات حيث كثرت المحن والفان، وازدادت الشورات الداخلية وإنالله

الذكر عند الخروج من المنزل

«بسم الله توكلت على الله ولا حول ولا قوة الا بالله». «اللهم اني اعود بك ان أضل، أو أضل، أو أزل، أو أزل او أظلم، أو أظلم، أو اجهل، أو يجهل على».

مشكلات حياتية معاصرة

الابتداع المذموم في الاسلام ٢٠

وقد ترك الله في شرعه عدًا الجانب من الحياة للتفكير البشري. ولم يقيده فيه بتشريع معين ولا هذا ، وقد جرث على السنتنا من قديم كلمة اسلوب خامى، بل دعاه الى التفكير والنظر فيسا (بدعة) واخذها بعض الناس عامة في العبادات يمبلح شأنه على حسب الايتحاءات النرمنية ، والعادات، وحرموا باسمها كثيرا من العادات والوسائل العمرية المتبدلة المتغيرة ولمعل ذلك هو الطبية ووسائل الحياة القوية، واهدر بعض أخر القصود بمثل قوله عليه السلام وانتم اعلم يشؤون قيمتها باسم صرية الرأي وامتدت الى العقيدة دنياكم» واذن ليس لنا أن نقول عن شيء يقع فيه هذه الدائرة انه لم يفعله الرسول ولا احدمن فانسدتها والى العبادة فحرفتها او اهملتها خلفائه فلا تفعله ذلك بانهم لم يقطوه لان زمنهم لم واستباح المنتسب للاسلام بهذا الوهم الخادع ان وطلبه ولم تخلف لديهم بواعث عمله أو التفكير فيه يعتقد ما يشاء وان يعبد او لا يعبد كما يشاء، وتبعا ومحال على الرسول وخلقائه أن يعترض تقدمهم في لاختلاف المنتسبين الى الدين في هذا المرقف اختلفت الحياة شيء لا يمس عمله عقيدة ولا عبادة، ولديهم وسائله والقدرة عليه، ثم لا يعملوه بحجة أن الله لم الامة على نفسها وصارت شيعا واحزابا، لا اقول في الاقليم والاقليم، وانسا نرى في الاقليم الواحد، ونسمع طعن بعض المتدينين في يعض بالالحاد والزندقة والنزعت، وبذلك تفرقت القلوب وخسعفت

وقد وافق الرسول عليه السلام سلمان الفارسي قيما أشار به من حفر الحندق حول المبينة حيتما جاءتهم الانباء بتجمع الاحزاب لهاجمتها واشترك عليه السلام بشخصه في الحفر ونقل

وما مشروعات عمر بن الخطاب - في تنظيم الدولة وانقاذ الجيوش وترتب الخراج، وحبس ما الفاء الله على المؤمنين، وتعيين الولاة وتغييرهم-الا اثر من اثار هذا الاطلاق الذي كانوا يؤمنون أن الله تركهم عليه، بيعثون به ما بحثاجون اليه من الشؤون الزمنية.

وبهذا الاطلاق استطاعوا في وقت وجيز أن يقتحموا الحصون، ويدكوا صروح الظلم وعروش الغساد والطغيان وأن يثبثوا أقدامهم فيما استطاعوا ان يثبتوا اقدامهم فيه من ارض الله الواسعة، قدانت لهم قوى الفساد في الارض والقظوا الانسانية الفاضلة من تومها، واخذت

وارشادهم في ارض الله، حقى اظهرت ما اظهرت من اسرار الله في كونه وانتقع بها الناس، وساروا على هدى من ربهم واولئك هم القلمون. هذه هي الشخصية الإنسانية العامة التي يشارك المجتمع الاسلامي فيها سائر المجتمعات والتي كان الابتداع فيها وفي وسائل حياتها رائد

يتبع... عن كتاب الفتاوي للامام محمود شلتوت

🗷 عبد الله حجازس

لَمَنْ يَشَاءَهِ تَقَدِمَ لَنَا أُوسِمِ عَسَاحَةَ لَلْحَدِيثَ عَنْ أَيْعَادَ أَلِمَغَقَّرَةَ كما أرادلها الله تصالى أن تكون، فهذه الاية الشامثة والاربعون من سورة النساء، قدمت خلاصة متكاملة عن الموقف العقائدي الإيمائي في العقيدة الاسلامية، كما أنها قدمت الحدود التي تشملها المغفرة عند الله عزوجل والتي جاءت دون ابعاد مرهونة بمشيئة الله، التي ابانت الاية انه

أن هذه الآية الكريمة، يما قررته من حقيقة مطلقة تؤكد أتتماع مغفرة الله تعالى التي وسعت كل شيء، كما اتسعت رحمته عرّوجل، وهي تقدم اعظم هبة ٱلهية وهبها الله تعالى لعباده الذين أمثوا به، ولم يخلطوا ايمانهم بشرك أيا كانت مظاهرُه، وهي تقدر حكما ازئيا قائما ثابتًا بأن الله تعالى يقدم مُعْقَرة عَزُوجِل الى عياده يصورة تشعل كل فعل من أفعال الحياة، مثَّل خروجًا عن معطيات الشريعة الاسلامية، عا دام الالتزام قائما بمعطيات العقيدة الاسلامية للعامة الشاملة، القائمة على وحداثية الله سيحانه وتعالى، وخلوصه

وتصور هذه الاية بما اشتملت عليه من موقف غفران الله تعالى لكل ما كان في المحياة الانسانية ومثل خروجا على الشريعة، ما دامت وحدائية الله قائمة في القلب مستقرة، تقول .. تَصور هذه الآية اكمل معاني ودلاًلات المغفرة التي جاءت في العديد من الاينات القرآنية، لتقدم المغفرة عن موقف اتصف بالذنب، و بخروج على المعطيات العقائدية في جانب من جوانبها المتعددة، فهي تستوجب في مقدمتها مطلبا واحدا «عدم الاشراك بالشه» وتنجرَم بأن هذا والاشراك، أن وقع قائه يقع خارج اطار والمغفرة، أما ما دونه غانه متوط بمشيئة الله عزوجل، أن شاء غفر وأن شاء

اقام المحساب وما يترتب عليه من جزاء وثواب. وحملت الاية الكريمة في خاتمتها بيانا لهذا الموقف الالهي الجليل، واوضحت مسبيات هذا الموقف حين وصفت «الشرك» واشارت بوغبوح الى أن دمن يشرك بالله فقد أفترى ائدا عظيمام فهذه الخاشمة لهذه الاية الجليلة التى حملت اعظم الهبات للإنسانية جمعاء، هذه الخاتمة قامت على عناصر اساسية ثلاثة مترابطة اولها «الشرك» الذي لا يقوم علي لبنس منطقية يحوزها عقل واع يستند في يناء قناعاته على المعطيات السليمة التي اكدت وحداثية الخالق سفدا لوحدة عناصر الوجود وتناسقها في أطأر يجزم بوحدانية صائع هذا الوجود، وثانيها والافتراء، الذي تأتى على الافتئات عنى المقيقة المطلقة التي يقدم ألعلم والقائمة على حتمية وحداثية المضلق بدلانة وحدة الوجود .. وثالثها والالم، المتأتى على الإفتراء بانكار هذه الوحدانية الجلية

ولعل «أن الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك عزّ وجِل يغفر «دون الشرك» لمن يشاء،

هان الله لا يغفر إن يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء ومن يشرك بالله فقد افترى اثما عظيماه.

الابدي من الشرك ايا كانت عنامس.

كنن أو تي عقلا سليما، كان لا بد وان ينتج ايمانا صحيحا.

تعلمون، واتقوا يوما ترجعون فيه

وهم لا يظلمون.

(سورة البقرة).

الماضرر الربامن الناحية

وأنا اليه راجعون.

AT THE TANK THE TEN

مقابل كل دولار تقدمه لهم

كمنساعدة، وعدا اسرلا يعكن ان

السويد، قان انتصار حرب البسار

يثير التفاؤل في امكانية استعادة

الأولوية والتركيز على اقريقيا، قمنذ

انضحام السويدالي الاتحاد

الاردوبي قبل ثلاث سنوات. مالت

سياسة المساعدات السويدية الى

تقليص تعاونها الوهيق مع القارة

الإجتماعيين العاكم شكل في العام

الماضي، في نهاية الفترة البرلانية،

خطة يعنوان «الشراكة مع افريقيا»

قان المراقبين يعتقدون انها تفتقر ألى

المبوية وان الساعدات السويدية،

في واقع الامسر، تشطلع إلى دول

البلطيق واوروبا الشرقية

والوسطى، فقد دهب حوالي ١٠٪

لم يقم بيرسون بزيارة افريتيا

ق فترتب الاولى في المتصب، ولم

تتجدد ايام التقارب الوثيق، مثلا،

بين جوليوس تيريري التانزاني

واولوف بالمي الذي قاد السويد في

ويعود ذلك الى حد ما إلى الازمة

ويبلغ عدد مقاعد البرلمان

الحزب الديمقراطي الاجتماعي

السويدي ٢٤٩ تتوزع على النحو

الايديولوجية التي كانت تواجه

من الساعدات لئلك الاقطار.

السيعينيات والثمائينيات،

الدِّين كانوا في السلطة.

حزب اليسار: ٤٣

الديمقراطي المسيحي

حزب القضر

حزب الوسط

الحزب الليبرالي

لثقديم الرا بليون دولار كاعتمادات عثد رقع

العقوبات، كعا أن شركة أوروبية كبيرة

لصناعة السيارات، من المعتقدانها شركة

العنطون

مع أن حزب الديعقراطيين

بالنسبة للجالية الاقريلية في

يستذر، ولا بدعن عمل شيء.

هل هناك فترة ما بعد الشيوعية ؟

بقلم : لوران بيجار

انبكب فرانسوا فوريه وارنست نولت وآلان بيزانسون وجان فرانسوا عاهن على الشيوعية لمحاولة تشريحها، ولكن الجثة ما زالت تتحرك.. قال جورج عارشيه : ادينا نحن الشيوعيين. موقف واضح، ثمن لم يُتغير ابدا ولن تتغير ابدا. نحن نؤيد التغيير،

في خريف عام ١٩٨٩ دمرت فكرة الشيوعية التي تتطور في الإستمرارية، ففي هين كانت قرنسا تجري النقاش حول الذكري المثوية لثورتها (النبي ارادت الثورة اليولشفية لعام ١٩١٧ ان تكون تكرارا لها) سقط جدار برلين، وأثناء سقوطه جر معه الشيوعية، او ما كان قد بقي منها، غَمْلَفُ السِّبَّارِ القُرمرُي لَم يكنُ هَيَّاكُ سوى ديكورِ فارغ تتحرك فيه بعض الأشباح المتعبة، كانت الخدعة كبيرة هائلة على غرار صورة القوة الماضية، تمخض الجبل الأحمر فولد فأرا رماديا ولكن الآلة ابتلعت العديد من الأرواح البشرية، وكان سقوط جدار برلين كثهاية جولة لبكيت: اكتشاف عالم عبثي مغرور، كنا متوقع رؤية انهيار جيش من المجرمين ولكننا لم نشاهد سوى بعض الدكاترة امثال الدكتور البيتيو، وقد احيلوا على

منذ ذلك الحين تتساعل في المقيقة ماذا كانت الشيوعية؟ هل كانت نوعا من الفاشية اليسارية ام دكتانورية البروليتاريا (م كذبة رائعة؟

شی عام ۱۹۹۰ اصدر قرائسوا فوریه کتاب ماضي الوهم ووضع له العنوان القرعي: «بحث حول فكرة الشيوعية في القرن العشرين،، ونضيع الكتاب على مدى سنتين وأثار العديد من الإنتقادات في الصحافة ووسائل الإعلام، ونجد منابعة لهذا الثقاش في مراسلات زائسوا فوريه مع المؤرخ الألماني ارنست ثولت بمبادرة من مجلة ليبرال في روما، ونشرت هذه المراسلات في صحيفة كوعانتي في فرنسا وصدرت ايضا على شكل كتاب، وهي تسمح بمعرفة اختلاف وجهات نظر المؤرخين حول اصل الشمولية واتفاق آراثهما ايضا حول نفس الموضوع.

يدور كل شيء بشكل اساسي حول العلاقة بين الشيوعية والقاشية ويتفق معظم الخبراء على انه لم يكن من الممكن وجود نظام كلياني (نظام سياسي ذو حزب واحد لا يقبل اية معارضة منظمة وتسيطر فيه السلطة السياسية سيطرة صارسة على جميع مظاهر الأمة وطاقاتها (المنتجة) لولا عنف الحرب العالمية الأولى، واسفر عنف الخنادق عن ميلاد عنف الآراء، يرى فرانسوا فوريه ان هاتين الايديولوجيتين خرجتا من رحم الشظام الليبرالي الذي تزعزع بسبب الحرب عام ١٩١٤ - ١٩١٨، كَأَنَّ مِنَ الصَعِبِ ٱلتَّقْكِيرُ في عالم افضل بعد مثل تلك المجرّرة، ولكن هذا ما وعدبه الطفاة الجدد فالشيوعية ارادت اعادة بناء كل شيء على اسس جديدة لأن القاشية والنازية كانتا تمجدان الجدور القديمة.

ارئست نولت رأى النازية كرد فعل للبولشة دافع نولت عن هذه النظرية عام١٩٦٣ في كتاب القاشية في عصرها.. انه لم يغير رأيه ولكنه اكد لقرائسوا قوريه قائلا: حتى ولو كان التاريخ قد كذب هذه الأوهام ولقد كان للحركة الماركسية الشيوعية عظمة ايضا.

مؤلف كتاب الحركات القاشية ١٩٦٩ الذي سعى دائما الى اعادة دسج النازية في التاريخ عن طريق اخراجه من وضعه الوحشى اوجد رابطا بين السجون السوفيانية «الغولاغ» ومعسكر النازية او شفيتز: والجريمة الجماعية ليست اقل رهبة اذا امكن اعطاؤها اساسا عقلانيا يمكن فهمه» وهذا ما يعارضه قرانسوا قوريه الذي يرى انه لا يدكن توفير اساس عقلاني للهتارية في حين انه يمكن فعل ذلك بالنسية للشيوعية.

عند قراءة هذه الصراسيلات المكثفة ذات الوضوح المثالي التي تتطرق الى العديد من التواضيع الهامة التي تساعد على فهم هذا القرن نتساءل عن مجرر المقارنة بين الشيوعية والفاشية، لقد كانت موجودة منذ الثلاثيثات، وخلال فشرة ما بين الحربين كان المؤرخون والمثقفون يقارنون بين الإتحاد السوفياتي

Control of the second of the s

الاقامة في اردن العرب.

عليك ان تتقدم بنفسك خلال (شهر) من

تاريخ دخولك حدود المملكة الى ادارة

الاقامة والحدود او فروعها الموجودة في

مديريات الشرطة الختلفة ومراكزها

الامنية لتحرير اقرارعن شخصك

الكريم .. لذا ترجو منك مديرية الامن

العام المبادرة الى ذلك .. متمنين لك طيب

مع تغيات مديرية الامن العام

ادارة العلاقات العامة

the second discountries is the contract of the

والأنظمة الأوروبية الفاشية، ولكن الجديد هو المقارنة مع النظام الهتاري الذي كان يعدي الجدل عند ظهور «كتاب الشيوعية الأسود» عام ١٩٩٧، قفى هذا المجال يقول فرانسوا فوريه انه يجب التميين بين اوجه الشبه الهيكلية وأوجه الشبه

ان كشف النقاب عن الجرائم الشيوعية ليس جديا، فقد تحدث عن ذلك منذ مدة طويلة بوريس سوغارين وأرثر كوستلر وفكتور كرافشنكو والكساندر سوليتيتسين، وساعد نشر كتاب الشيوعية الأسود على وضع المحصلة وتنظيمها، كان ضحايا النازية ٢٥ مليونا ووضع ستيفان كورتوا في مقدمة هذا العمل الجماعي مقابلهم ٥٨ مليونًا أو حتى ١٠٠ مليون من ضحابا الشيوعية. هُي التَّارِيخِ يَعَكُنَ مَقَارِنَةً كُلُّ شَيءً، وَلَكُنَّ مَنْ أجِل الدقاع عن ماذا؟

كريستوف بوميان احد افضل المختصين بشؤون النظام الكليائي قدم مؤخرا رأيا صحيحا في العدد الخاص الصادر عن القرن الشيوعي في صحِلة التَّاريخ: «القول بأن السوفيات هم أسو لأنهم قتلوا اكثر او ان النازيين هم الأسوأ لأنهم التلوا اكثر يبدو لي غير مقبول».

فيما يتعلق بالشيوعية تحدث فرانسوا فوريه عن «وهم» لكن آلان بيرانسون يقضل عبارة مصيبة القرن لكي يوضح التناقض بين فقدان الذاكرة لدى الشيوعية وهياج الذاكرة النازيء وهو يرى اننا نتساهل كثيرا مع الشيوعية ونتحول الى السخرية مع النازية. نسامح الشيوعية السابقة بشكل اسهل من النازية السابقة.

في بحثه تناول آلان بيزانسون عن هذا المظهر المزدوج وقارن بين الشيوعية والتازية من زارية الدمار الذي الحقتاه ماديا ومعنويا وسياسيا، لم يخف بيزائسون معارضته للشيوعية وتستحق بعض عباراته التوضيح، عندما يؤكد أن النازية اغرت عددا من كبار المفكرين امثال هيدغر وكارل شميدت.. ولكن الماركسية - اللينينية لم تجنذب سوى مفكرين من الدرجة الثانية مثل شخص يدعى لوكاس، وسرعان ما فقد هؤلاء مواهيهم،

يميز فرانسوا فوريه بين النازية والشيوعية، ولقد قال فرنست ثولت: «عندما سعى النازيون الي تدمير الحضارة الأوروبية قتلوهاء آلان بيزانسون يقضل نقل الجدل الى العجال الديثي وهو يعرف الإبادة كالتالي: «يجب أن تكون المجزرة عتعمدة ضمن اطار ايديولوجية معينة، وهي تحدد لنفسها هدف أبادة قسم من البشرية بغية فرض مفهومها

لم يغلق الجدل عن العلاقة بين الشيوعية والنازية، أنه يجعلنا نسير أغوار هذه الأنظمة السياسية المتطرفة التي نشأت في هذا القرن:: بالإصافة الى أنه من الحساس جدا تشريخ جنة ما زَالَتَ يَعْتَحُركُ، انها مَّا زَأَلْتَ تَتِينُفُسُ فِي كُورِيا الشمالية والصين وكوبا وحتى في روسيا، وبقي أن تعرف أن كنا يعد هذا الانهيار الشامل قد وصلنا الى نهاية الوهم ام اننا ما زلنا في وهم النهاية؟

ناقش جان فرانسوا كامن الموضوع عل طريقته. وماذا يعد؟ هل هناك حياة معد الشيوعية؟ وهل هذه الحياة هي الليبرالية؟ يرى كامن أن الجدل موجود في الأمام، وليس في

الرغبة في اهادة المباراة عن طريق وضع الكرة في الوسط تجسد طريقا ثالثًا يمثله المؤرخ البريطاني اريك هوبسبون الذي ولد عام ١٩١٧، وكتابه عصر التطرف هو عبارة عن تحليل للقرن تحت منظار خبرة شخصية، ترجم الكتاب الي عشرين لغة، ومع أن هوبسبون ينتقد الشيوعية فإنه يؤيد قضية الثورة كما انه بنتقد بشدة تجاوزات الرأسمالية والإقتصاد العالمي، وهو يرى انه لا يفكن فصل وهم الشيوعية عن وهمه

يطرح انتهاء الشيوعية الأسئلة اكثر من كونه يأتى بطول للمشاكل، الملف لم يخلق بعد، وربما كان هذا الحدس هو الذي جعل فرانسوا فوريه يرسل قبل عدة أسابيع من وقاته عام ١٩٩٧ عدة كلمات الى ارنست نولت: «لا بجب علينا ان نقوم بدور المتنجئين، أن قهم وتفسير الماضي ليس سهلا الي هذا الحدي.

ثوفيل اويسرقاتور

ابد الانتخابات العامة في المسويد إلى تحويسل الحكم الي

اليسار، وتثيجة لذك، قان البلاد یمکن ان تبتع عن سیاسات تونی بلير - بيل كلينتون الوسطية، وأن يتم ايلاء انتباه اكبر لحاجات الدول

وفيما يلي صرد النفوذ المتزايد القاجىء لغودرون شيمان، زعيمة الحزب البساري. اصبحت غودرون شيمان،

عَجِأَة شخصية رئيسية في السياسة السويدية، قبعد الانتخابات التي خفضت نسبة حزب رئيس الوزراء الى ٦ر٢٦٪، وهي ادني نسبة طوال سبعين سنة ،، أصبح «حرْب السارء ثالث اكبر حزب في البرلمان، حيث حميل على ٤٢ مقعداً، أن وجهات نظرها سيكون لها

وزن اكبر، فيقيل التصويت في العشرين من شهر ابلول، فان شيمان، وهي أم في الخمسين من عمرها وتخلصت من الادمان على الكمول. قد لخصت رأيها في وضع العالم قائلة: لا يوجد أي شك في أن العولة قدرابت عدم التكافؤ بين الاقطار الفنية في الشمال وبين بلدان

وقالت ان حزبها سوف يتبنى غضية العدالة الاقتصادية داخل السويد وعللها أيضاء واستشهدت بالمطالب العامة للتزايدة لحفز ألبتك الدولي شطب المديمون عن اكثر البلدان مديونية في افريقها واسيا

واميركا الجنوبية. وقالت شيمان: اننا نأمل في تقوية التضامن، مع التحرك في كلُّ انداء العائم حتى ثتم مكافحة مشاكل البطالة والفقر، وأنا ادعم حركة يوبيل ٢٠٠٠ (حول الاعقاء من الديون) وآمل في أعطأء انتجاه

اكبر 11 غو مطلوب عمله. في انتخابات جرت بالتركيز على الشكلات الاقتصادية الملية التي تعصف ينظام الرفاه الاجتماعي السويدي، كان حزب اليسار وحزب

والقدمير البيثي.

غوران بيرسون، رئيس الوزراء

مسائمة الملوك. هل سيطيق حزب اليسار ما اطلقه في حملته الانتخابية، وبخاصة السياسة السويدية تجاه الدول

ايفا زيتربيرغ، القحدثة باسم اليسار حول التعاون بين الشمال والجنوب، متأكدة من أن حزبها

فقد تحدثت، بعد الانتخابات في مكافحة الفقر العالمي والاستفلال.

الخضر من بين الاحداب القليلة في المعارضة التي وضعت في بَرامجها السياسية، تضايا لاعتماد التبادل يِّ بيانه الانتخابي شعت عثوان

ونعم المعالم .. لا للاتحاد الاوروبي، كتب عرب اليسار؛ أن قيام الاقطأر الثرية بتبديد المواد الخام والعمالة العالمية يخلق الفقر والحرب والظلم وحذر حزب اليسار من أن

الاتماد الاوروبي جرء من نظام عالمي غير منصف، وقال: أن هدقه

يرمي الى تقوية رأس المال الاودوبي

القربي ضد منافسيه في اليابانُ

والولايات التحدة والعالم الثائث ينضح الان أن رؤية هزي اليسار العآلية وايمانه بالساواة وتصنيه لرأسمالية «اوروبا المصنء قد احدثت الرهاء وأربكت النقاد الذين استبعديها بعدان فشات الابدولوجية الماركسية في

كقدبرز حزب اليسارمن الانتخابات كفائز حقيقي في الكتلة الاشتراكية في السويد، وحصل على ١٢ ٪ من الاصوات وتغرق على الحزب الطبيراني وحزب الرسط اللذين خسرا بشكل كبير،

تظهر شعبية حزب اليسارفي الزيادة الجديدة ومقداوها الرد/ عن الانتخابات الماضية قبل أربع سئوات حين حصل فقط على ٦٪ ولم يستزدع شمه سسوى هستزب الديمقراطيين المسيحيين الننين يتطلعون الى الداخل، حيث حصل على زيادة بنسبة ٢٠٧٪ من الاصوات الجنيدة.

ينبع جزء من شعبية حزب اليسار من شخصية شيمان ونهجها القيادي، فهي لا تخجل من إستغلال تجاربها الماشرة التي استقتها من مُقر الطفولة، وكونها ربة بيت مسؤولة وحدهاعن اسرتهاء والدمانها للكحول، لتظهر التراماتها بالتغيير الاجتماعي.

الانتخابات البرلمانية السويدية تفرز صوتا من اليسار

غوردرون شيمان

ان نجامها في احساء الشل الاشتراكية للبسار يعتبر متفوقا على المبول اليدينية للنبية واطبين الاجتماعيين في السويد، النين يستلهمون التحول الي سياسات الوسط التي ينتهجها حزب السال البريطاني بزعامة توني بلير، والحزب السديمقس اطي الاميركي بزعامة بيل كلينتون،

مندَ شهر ادار ۱۹۹۱، يتزعم النيعقر اطبين الاجتماعيين، حزب الاقلية، الذي خسر ٨٪، وحتى يستعيد المنحب قان عليه أن يسعى الى شيمان لتشكيل حكومة انتلافية في البران القبل. فقد فأرت بدور

سوف يتمسك بتعهداته.

بحماس حول دور السويد الستقبلي أن شيمان سنطالب في البرلمان يرقع المساعدات من ٧٣٠ ٪ ال واحدد بالله من اجمالي الشاتج

الوطني، وهي تقول: اثنا ثريد أن تظهر أن السويدما زائت ملتزمة بان تكون السباقة في الشعاون الحالي، فقَّه صُبِعنا هذَا التقليد في السنوات التليلة الماضية، واضافة لذك فانتانريد توجيه هذه المسساء والتعير المتسط مسات غيد الحكومية لتستهدف الاطفال

والنساء والسنين. وتقول شيمان؛ إننا غير راضين عن سياسات التكيف الهيكلي التي بقودها البتك الدولي، وبخاصة في افريقياء وسوف ندعم الحوار حول كيفية تفيير هذا الامر، وفي الوقت ذاته سنعنح الدعم لحملات يوبيل ٢٠٠٠ التي تبعو الى تدابير للاعفاء

من النيون، ومع ان جميع الاحزاب السياسية الرئيسية في السويد تدعم الاعقاء من النيون، ورغم وجود اجداع حول الساعدات المارجية، قان أصحاب هذه الحعلة متفقون على أن الوغبة في دفع الامود الى الأمام مُنعيفة في بيئة تقصف بتقص الساعدات والركود الاقتصادي.

الشظمسات غير الحكومية في السويد تقول ان حزب اليسار قد يقدر على توقير دور حافز وهنا يقول لارسن أولون هيلفرين، منسق حملة الائتلاف الشويدي ليوبيل 2000 وهو ائتلاف يضم 22 منظمة

غير حكومية. انتاً تأمل، مع وجود حذب اليسار القوي، أن يدفع الحكومة لتكون ذات صوت عال ازاء تغمايا المساعدات وتثير قضية الديون مع البنك الدولي، ونحن نعتقد بصفة خاصة بان وجود عرب اليسار في القياءة امرجيد لانحكومة الديمقر اطبين الاجتماعيين قد فشلت في اظهار التزامها بمطالب يوبيل ٢٠٠٠، وتأمل في ان يستخدم حزب البيسار عبدًا الامسر في تستقيب

ويقول لارسىن: أن الإقارقية

يعيدون لنا دولارا وثلاثين سنثا

جيميني نيوز سيرفس لندن - خاص

حكام الصرب جعلوا من انفسهم منبوذي اوروبا

يقلم: رود توردلاند

مايلين اولبرايث حامل، ووالد الجنين مو أَنْ فُوكَ بِوجُوفِيشَ يَقُولُ الصَّفِقَةِ الْكُنَّةُ بتحدث عن زرجين من افعى «الأصلة العاصوة» وهي نوع من الأناعي الأميركية استوائية التي تتميز بضخامتها وقوتها المساحقة. وهذان الروجان من الأفعى موجودان في حديقة الحيوانات في بلغراد، التي بعمل فوَّك قيمًا لها، وقد قرر أن يطلق على جميع افاعي منه الحديقة اسماء اميركية بعد المقويات التي قرضتها واشنطن على بلده، وكانت طريقة فرك في الرد على ما

يعتبره غلم العالم لمعيقته. مِقُولُ عُوكُ كُما هو حالي، قان هذه الحيوانات المسكينة قدكانت سيئة الحظ لأنها ولدت في هذه المنطقة البلقائية التعيسة، لكنعًا لم تقصّف ساراپیفو او دورېوفنیك او كوسوفوء انني اقول لحدائق الحيوانات الأُخرى اللينا مكانا جيدا لزراقة لكنها تقول لي: أعقنوا السلام مع جيرانكم وبعدها نستطيع ان تتحدث.

الى أن يحين ذلك اليوم البعيد، فإن لدى فوك مشروعا أخر ببقيه مشفولا: استيلاء «كلب الدفاع الصربي» من ثلاثة اصناف من الكلاب وهي البلدغ، والفلسياروالوولف، ومنظر هذا الكلب الجديد غير مريح، مع انه اكثر الحيوانات جلبا الانتباد في الحريثة، ويسمى مستولدو الكلاب التجاريون فم صربيا الى المصول على المقوق في الشراءً

أذا خرجت من هذه الحديقة فانك ستدخل الدولة المنبونة في اوروبا حيث يتوقف النظام العالمي الجديد، ويقلل النظام الشيوعي القديم في كل تُسيء ما عداً الإسم، ومع ان بقيةً بلدان اوروبا الشرقية قامت بتحول سلمي، فإن صربيا الحقت بأوروبا تلاث حروب وعددا كبيرا من الضمايا، فقد مات ما لا يقل عن ١٠٠ الف شخص، وتشرد ملايين اللاجنين، اضافة الى بلايين الدولارات للمساعدات ولعشرات الألاف من الجنود الأجانب ربما لعقود كثيرة صقيلة، وصع أن القرب يسدد الفاتورة قبان صربيا تدفيع ثمنا باهظاء وان يكون المرء صربيا في أواخر التسعينيات فثلك يعنى تجسيدا وأحدا من اخطار البلد، سواء شارك فيها أو لم يشارك، فالوضع اشبه بكون المرء المانيا في أواخر الاوبعينيات.

أما مولف مآسي بلاده هو سلوبودان ميلوسيفيش، رئيس ما تَبقى من يوغوسالافيا. ورغم كل سمعته السيئة، في الداخل والخارج، فإنه بقل شخصية مراوغة. ويندر ان يقبل باجراه مقابلات مده، ولم يعد يظهر امام الناس، حتى انه لم يقم بزيارة چنود بلاده الجرحي في المستشفيات، وفي سعيه الي الكبرى، منذ تفسخ يوغوسلافيا في عام 1991، قانه يسرأس صربية اصفر فأصغر، قالجمهورية الأخرى الوحيدة في يوغوسلافيا المفسخة مي موثثيثقرو التي تتمسارع مع مسربياً منذ ان حاول ميلوسيقيش، لكنه غشل، في الإطاحة برئيس ثلُّك الجمهورية المنتقب سيقراطيا، وقد ادى تطيق الحكم الذائي المحدود في كوسوقو الى مطالبة زعمانها بما لايقل عّن الإستقلال الكامل، ومع هذا فإن مواطني ميلوسيفيش يهتقون له باعتباره «منقد المسرب» ويطقون صوره حيث اعتدوا على تعليق صور

لقد لاحظ كثير من المعلقين ميل الصرب الى انتزاع الهزيمة من فكي النصر، قطعما تهاوت الأنظمة الشيوعية في أورويا الشرقية في عام ١٩٨٩، كانت يوغوسلافيا أكثر بادان المنطقة ازدمارا والاكثر تقدما، ومع ان سكتاتورها الشيوعي كان ميتاء فإن اقتصادها

كان يزدهر، ثم اخذ جهاز شيوعي غامض يشق طريقه الى السلطة، واستطاع ميلوسيقيش ان يكون اول زميم شيوعي سابق يعلق انتخابات لَيْمُقُرِ اعْلَيْهُ ، لَكُنَّ الصَّربِ حَسَّوْتُوا غَبِلَ غَيْرِهُم ، خْتَى بعد الألبان الذين كاثرا يتحركون ببطء، وقدرفض ميلوسيقيش النيمقراطية بحجة الحفاظ على القومية، وكان واحدا من احاديثه القليلة خطبة لانعة في كوسوقو تتحدث عن عظمة الصرب الماضية، وقد اثارت الخطبة الألبان العرقيين الذين تقدوا معظم حقوقهم المدنية كما أن لغتها القرمية الشديدة أثارث الخوف في تقوس الجمهوريات الدوغو سلافية الأخرى وتفعتها الى الإبتعاد عن الإشعاد، ومع ان عددا من الصرب ما زالوا يعيشون هناك فإنْ كوسوقو كانت موطنهم القنيم، وما زال الناس في صربيا ميلوسية فيش يحتفلون بالذكرى السنوية لمعركة كوسوقو التي وقعت

أنُ الحروب في كرواتيا والبوسقة، اضافة الى العقربات التي فرضها السمتمع الدولي، قد دمرت اقتصاداً كان ذات يوم امرا مسدَّة الآخرون في الشرق، وهذا يقول الاقتصادي البارز توسيسلاف بوبقش: عندما سقطت الشبرعية كانت يوغوسلانيا السابقة تسبق الأقطأر الشيوعية الأخرى باثنتي عشرة الى اربع عشرة سنة المكن الله يعرف الآن متى تخلفنا، فقد اسبح الإنتاج الصناعي ٣٠٪ مما كان عليه قبل سنةً.

في ٢٨ حزيران ١٣٨٩، وهي معركة خسرها

تظل يوغوسلافيا اكثر ملدان اردوبا الشرقية بطئا في الخصخصة، فلم تكن المُصَدِّصة تعنى سُّوى بيع موجودات ألدولة الثانية لأفراد عائلة ميلوسفيش، وأصدقائه ورجال عصاباته، وهنا يقول ببلوماسي غربي في بلغراد: هذه دولة مافيا.

أن المعرب قد جعلت طبقة رجال العصابات ثرية، وقد انت العقوبات الى جعل التهريب عملا توافق عليه المولة، كما أن مهب بيوت المسلمين خلق طبقة كاملة من الاثرياء المحدثين الشعمة بأياد قنرة وأموال قنرة، ويعتقد بعض المطقين ان هنالك الآن لوبي مؤيدا للعقوبات، في بلغراد، يتكون منَّ موطَّفين يتشوقون للأموَّال السبكة من سنوات الحرب البوسنية، وهذا يقول بطوماسي

أوروبي: لا بد أنك ستتهمش عندما ترى ما يقعله ميلوسيقيش، وربما لن يكترث اذا قصفه حلف الناتو، فهذا لن يؤدي الا الى جطه اكثر شعبية

اذا كان ميلوسيفيش زعيما غريبا ليلد يضم احد عشر مليون نسمة، فإن اعوانه اكثر غُرابة، فضائب رئيس وزراء مسربيا ه و فوسيلان سيسيلي، رئيس الحزب الراديكالي، رجل صنع اسمه بقيادة المظلين غلال عملية التطهير العرقي الوحشية في شرقي البوسنة. وهو يحمل رأيا غريبا ازاء العلاقات بين

The state of the s

الاعراق: استعمل ملعقة صدثة لقلم عيونهم، حسيما قال على التلفزيون، وقد أقسم في الأسبوع الماضي على الانتقام الإرماني من على المسبوع الماضي على الانتقام الأسان اذا

قالم طف الأطلسي بمهاجمة صربيا، ان السيدة الأولى، ماريانا ماركوفيش حبيبة الرئيس ميلوسيقيش منذ الطفولة، شيرعية مخلصة تحمل افكارها الخاصة بهاء التي تتشرُها في عمود في مجلة نسوية نصف ان مرض الايدر هو مرض شهرية، وهي تقول أن مرض الاينز هو مرض الاغنياء ويخاصة الشائين جنسيا ونجوم السينما . قالفقراء اثبل من أن يموتوا من هذا الفيروس، كما انها تكوم بشكل منتظم بمهاجمة القومية. على الأقل نظريا، مع ان زوجها يبدو وكأنه لا يعير اي انتباه.

ابن الرئيس الأكبر، ماركو، ساشق سبالات سيارات، ويبيرحانة رقص، مع عدد من الأصدقاء من الطبقة اللااخلاقية التي ارُدهرت نتيجة الطوبات.

لا يوجد سوى طريق عريض واحد في بلد ني طرق سيئة الصيانة ، لنلك عندما بريد مأركو أن يقود واحدة من سياراته فإن السلطان تغلق مدرجا في العطار وتخصصه له، ويشتهر ماركو بانه مستأسد على الآخرين، كما أن حراسه مرهويو الجائب

وهناك ايضا زاليكو رازناتوفيش، المعروف باسم اركان، وهو مطلوب من قبل الانتربول لأنه قام بعملية سطو على بنك، وهو يملك فريق كرة القدم الذي يحصل على كل البطولات في البلاد. اوبيا يش، وخلال الحروب الكرواتية والبوسنية قاد عصابة من شيه العسكريين، نمور اركان، وكثير منهم تم تجنيدهم من صفوف انصار قريقه، وقد قاموا بذبح المدنيين المسلمين والكروات، وكانت المناسبة الإجتماعية الكبيرة في بلغراد في عام ١٩٩٥ ، زواج اركان من دكتيكاء وهي مطربة مشهورة تغني على انغام الموسيقيّ الشعبية العمريية وأصوات تشيه طلقات البِئانِق الرشاشة، وقد حضر الأصاففة الأرثونكش حفل الرواح اضافة الى كبار مساعدي ميلوسيفيش وكل قاطع طريق في

قد تكون بلاد ميلومىيقيش صاخبة أن لم تكن خطيرة بشكل قاتل، فعندما قام ريشارد هولبروك باقناع ميلوسيفيش بالتوقيع على اتفاق دائيون للسلام، بدا المستقبل مشرقا، لبعض الوقد فقد فاز بضعة خصوم ديمقر اطبين بالانتخابات البلدية، التي الغاما ميلوسيقيش على الفور، واجبرت الإحتجاجات الشعبية على التراجع، لكن خلال شهور قليلة، غير خصومه مواقعهم، فقد نضم احد زعماد مم قول براسكوفيش الي يلوسيفيش وأذبعمل مع آخر ممطة تَلْفُرْمِونْيَةَ مستقلةً,

ومع اوائل عام ١٩٩٨ كان الازدهار



قيات الإيطالية، تخلت في مفارضات جادة الأحياة أكبأن فأنتاغه فن أصربيا، مجموعة زاستافا، التي تصنع سيارة بوغو، وكانت شركة زاستافاً قبل الحرب تصنع ١٨٠ الف سيارة في السنة، وكثير منها للتصدير، لكنها نع سوى " "را ا وكلها نسخ لموسل ١٩٨٩.

لَقد اعتاد الطلاب المنظاهرون النين لم يكونوا ليبراليين على الصراع في وجه السرطة : اتركونا وشأننا واقتلوا الألبان. وما اثار دهشة الجميم ان ذلك هو ما امر

ميكوسيفيش شرطته بالقيام به في اذار الماضيء فقد ادت المعلة الشرسة الى خلق أبطال وشهداء من مجموعة صغيرة هامشية تدعو الى الاستقلال ، جيش تحرير كوسوفو م كما أدت تك الحملة الى اثارة غضب المجتمع الدولي فقد اعيدت بعض العقوبات، وحظرت الإستشمارات الأجنبية، وعاد العصرفيون العالميون الى بادائهم والغت شركة صناعة السيارات الأجنبية محانثاتها مع شركة

> هل يتحمل ميلوسيفيش المسؤولية أزاء كل هذه المشاكل؛ أم أنه مجرد مشكلة جرها الصربيون على انفسهم؟ أن ربع ابناء البلاد عاطلون عن العمل، كما

أن ربعا اخر يعلون لكنهم نادرا ما يتبضون اجورهم، والصناعات خاملة، والتجارة راكدة، لكن مهلوسيفيش ما زال متقدما في كل استطلاع للرأي، وقد اثبت خصومهم انهم لا يقلون عنه فسأداء وكما قال ديلوماسي غربي، فإنهم غير اكفاء.

ومع أن هنائك نقادا بين الصرب ينتقدون الرئيس فان اكثرهم فعالية موميون جدا، وهذا يقول مومسيلو ترايكونيش، الذي عمل ذات يوم كأفرب أعوانه، ليس لدى مياوسيفيش أستراتيجية بل أنه لا يرمي الى اقامة صربيا الكبرى، قريعا كان لديه دات يوم حلم لكنه حين أفاق من نومه نسي ذلك الحلم، وكل ما

ما هو اكبر سبب للانتقاد الذي يوجهه ترایکونیش؟ انه بری از میلوسینیش لین جدا يغُولُ فَالْانيِدَا جِانْكُوفِيش، وهو كاتب

وأكاسمي ببارز: يوجد عيب هنا، فقد عاش الناس خمسين سنة في ظل نظام وديء، لكنهم شهدوا الإستقرار الإقتصادي وكانوأ يقدمون أبعاههم من اجله، وهذا الحنين لأن يكون العرء حرافي الأقطار الأوروبية الشرقية الأكثر تمعية لم يكن موجودا هنا.

لذلك عندما شهدت بقية دول اوروبا الشرقية عملية تنظيف فان مسربيا ظلت

يقول النشط المناهض للحرب، زاركي كوراش؛ دعوشا نواجه الأمر، فالمشهوعية والقومية هما نفس النظامين الإستبداميين. مع ان البانيا انور خوجا كانت بلدا مذموماً من قبل جيرانها فأن صربيا في وضع اسوا، لكن الردة الدولية تشكل مندمة المسرب، فهم يتساءلون بحيرة شديدة. لمانا يقف الجميع ضدنا؟

عندما رفض منح تأشيرات لمجموعة من ١٦٠ طالبا من كلبة السياحة في جامعة بلغراد لريارة اسبانيا في رحلة براسية في هذا الربيع، غضبوا رقرروا النماب الى مصر، وقد قال ماركو تودوروفيش. ٢٠ سنة: لا يمكن عزل صربيا عن اوروبا، أنه شيء سخيف! لماذا؛ لقد كان الصرب، أول من استخدموا الشوكة في الأكل في اوروبا؟ انها عبارة شائعة فقد يسمى الرومان القدامي الى الإختلاف، فهذا أمر ليس مهما،

فأداب ألمائدة أخر مشكلات صربيا.

تخصيص ٨٧ مليون

دولار لشاريع وزارة الصناعة القلسطينية

رام الله – الرأي – غيرح د. سعدي الكرنق وزير الصناعة الفلسطيني ان حجم للبلغ الاجمالي

لمشاريع وزارة العسناعة

الفلسطينية للاعوام التلاثة القادمة

يبلغ ٨٧ مئيون دولار منها حوالي

٣٧ مليون دولار ستخصص

للمشاريع التي تشرف عليها وزارة

المستاعة، و٥٠ مليون دولار

ستخصص لشأريع فيثة المدن

مشاريع ورُارة الصناعة مي عيارة

عن مركز تنمية وتطوير للمشاريع

الصنفيرة والمتوسطة في الضفة

مبلغ ٢٠ مليون دولار للقروض

الميسرة الثي ستمنح لدعم

الصنباعات المبغيرة والمتوسطة

هدوط العطة الاسرائيلية

الى 27ر\$ شيقل للدولار

متعاملون ان العملة الاسرائيلية

انخفضت ای ۲۲ر ؛ شیقل مقابل

الدولار الامريكي أمص وسط اقبال

شديد من البذوك الاجنبية على

المنطقة الحرة بحيث تبقى كلال

الفترة القادمة منطقة تتموية تابعة

ورشة العسل ناقشت ايمسا

المواضيع المتعلقة بالسياسات

والضرائب والرسوم الجمركية

والعمل والعمالة والاستثمارات

والحوافز والعديدمن المواضيع

الاخرى " واشار الى ان السلطة

ستتلقى ردود غط من المؤسسات

والعوائر المختلفة عن التصورات

والاقتراحات لشروع المنطلة الحرة

في العقبة " وابدى رئيس سلطة

اقليم العقبة ارتياحه لستوى

المناقشات التي دارت خلال ورشة

مالات

وفيما يتعلق بالوضع

واضاف النكتور الصمادي ان

شراء الدولار.

تسل ابسيب - رويترز - قسال

واوضح الكرنز انه سيخصص

واطناف الكرثر في تصريحه أن

والمناطق الصناعية،

تفعيلا لعلاقات التعاون مع الدول العربية

الحوراني: ترويج الصادرات الوطنية واستكشاف الفرص وتعزيز دور القطاع الخاص

عمان - الرأي - قرر مجلس ادارة موسسة تغمية المسادرات والراكز الشجارية اقامة مركز يَجَارِي اردني داشم في السطسارة الاردنية بالجمهورية الجزائرية, وقبال السيد مصد مسالح

الموراني وزير الصناعة والتجارة رفيس مجلس الادارة بسان قسرار أنشاء هذا الركيز يأتي تعشيا مع الترجهات العكومية الهادفة ال منسل وتطوير علاقات التعاون مع اللول العربية الشقيقة واستكمالا التهود التي قامت بها الحكومة إلارينية والقي المضرت عن توقيع 🧵 انتفاقية شجارية بين الاردن والجزائر بالاضافة الى ما تتميز به العلاقات ربن البلدين الشقيقين على كافة أأستويات وحرصا على فتح افاق التعارن بمنهما أركافة الحالات وخامعة تعزيز التبادل التجاري بين

وببن وزير الصناعة والتجارة وَإِيانُ هذا المركز سيعمل على الترويج للمسائرات الوطنية من السليع ج زالخسات بعقهرم شامسل واستكثباف المغررس المتماحة السائرات ذات الحظ الاوقر وتوقير العلومات الغلازمة لرجال الاعمال

المعنية. بشرا ، اختتمت في مدينة

والعقبة فعاليات ورشة العمل التي

تقامتها سلطة اقليم العقبة حول

التقرير الغنى الاول لدراسة تحويل

ليرمين عددا من القضايا والمواضيع

التي تتطق بتعويل العقبة الى منطقة

حبرة شاملية كاقمة الجوائب

الاقتصادية والاجتماعية والقانونية

وثلك من خلال مشاركة اربعين

خبيرا اقتصابها اربنها مع الائتلاف

الغالى الذي قبام باعداد الدراسة

وتناقشت الورشة على مدار

المسَّبة ألى منطقة حرة

والمصفريين الاردنيين عن السوق الجذائري والانظمة والقوائين ذات العلاقة بالعمل الشجاري والمشاركة بالعارض الدولية والمتخصصة وتشنظهم معارض البيع للباشر والانسابيع الارتشة الشاملة.

هذا الاجراء يأتي منسجما مع طلب القطاع الخاص في تعزيز الاسواق الخارجية لعمائراتنا الوطنية من السليع والقدمات وينسجم مع الجهود الشي تبذل من الجهات الاربنية المعنية وني مقدمتها وزارة المستاعة والتجارة ووزارة الخارجية ومرسية تنسية المسائرات والفعاليات الاقتصبائية المُخْتَلَفَةُ فِي القطاعِينِ العام والمُخاص بتفعيل السفارات الاردئية في الخارج التلعب دورا بارزا ومؤثرا في خدمة الاقتصاد الوطني بمخشلف

واضاف السيد الحوراني بان

وقال وزير الصناعة والتجارة مِأَنَ اتَّخَاذَ قَرارِ اقامة الرَّكَرُ مِنْ قَبِل مجلس ادارة سؤسسة تنعيبة المسادرات والمراكرة المتجارية الارتنية جاء استنادا الى براسات ميدانية للسوق الجزائري والتي بيئت وجود قرص كبيرة امام

أيضا مناقشة ثلاثة محاور اساسية

خلال اعمال الورشة تتطق مجدوى

الانتقال بالعقبة من وضعها الحالي

الى منطقة هرة * واوضح ان

المحور الاول بين ان هشاك جدوى

وفائدة كبيرة منتظرة ستساهم في

معالجة العديد من القضايا المتعلقة

بتداخل السلطات والمسؤوليات

وستمكن المستثمر من العمل

بمسورة افقسل عسرق النور

المستشارين الذين قاموا بتحليل

واجراه مقابلات سع الشركات

الاستثمارية العالمية حيث قدموا

الاتفاقيات لكونه القطاع اللقي على ماتقه تنفيذ منه الاتفاقيات والحراجها الى حيز الوجود.

وزير المساعة

وقال أن / / الحديث هول فده

الصناعات والقوائم ما زال في بدايته

وهو يستمدعني أي توع من

المستاعات التي تتناسب مع

امكانيات العقبه سواء كانت

صناعات خغیفه او مترسطه او

تكنولوجيه مضيفا انه تم ترشيح

المتعلق بالمؤسسية فقد جرى تقييم

للراقع المؤسسي في اقليم العقبه من

ناحية الايجابيات والسلبيات واخذ

بعين الاعتبار تجارب الدول الاخرى

العقبة الى منطقة حرة وهو المحور

التالث قال رئيس سلطة اقليم العقبة

وحول الجانب القانوني لتحويل

التي تحولت الي مناطق حرة .

اعا بالنسبة للمحور الثاني

بعض الصناعات للعمل في العقيه

التصافرات الارفضينة ويسهنق الاستفادة من الاتفاقيات التجارية والاقتصادية الموقعة بين البلدين والستسي تحدد مجالات واسبعث

وتشير ارقام التبائل التجاري بين البلدين إلى أن حجم الصادرات الاردئية قد بلغ ٦ر٢١ مليون بينار اريش عام ١٩٩٧ والمستوردات من الجزآئر بلغت ارا مليون بينار لمنفس العام وهي ارقام جيدة، الا انها لانمثل طموحات البلدين الاعمال والصناعيين.

والامكانيات المترفرة لدى كل منهما. حيث ركزت الجهود الرسمية من حكومتى البلدين خالال السفوات القليلة المأضية على تحديث وتطوير الاشفاقيات الاقتصادية الموقعة ووضع الاسس والاطر ائثى تساءد القطاع الخاص للاستقادة من هذه

الغربية وقطاع غزة. واضكاف الحورائي بسبان الحكومة تبذل ما وفي وسعها لايجاد البيئة الملائمة والاسس اللازمة لدعم الاقتصاد الوطتي من خلال عقد الاشفاقيات التجارية وتعزيز في فلسطين والتكون نواة لبنك الاستثمار الصناعي الفلسطيني، التشريعات والانظمة والقوائيز لواكبة التطورات العالية وتمكيز القطاع الخاص الاربني من المقاظ

> ويذكر ان سؤسسة تنعية المسادرات والمراكز التجارية قد افتتحت مركزا تجاريا بائماني السفارة الاردنية ببلجيكا في بداية الشبهار للاضبي ليبتولى الترويح للمسابرات الارتنية وخدمة رجال

انه نمن مناقشة القوانين والانظمة

على المستوى الرطني مشيرا الى ان

ورثة المل قد توصّلت الى ميغة

قانون خاص لعالجة اي تعنيلات

قانونية تحتاجها المنطقة مستقبلا

موقع العلبة مشيرا الى ان سلطة

اقليم العقبة تغطى الاقليم كاملا

والبالغة مساحته حوالي ٩ الاف كم

بحيث يتم تقسيمها الى منطقتين

الاولى حددت مبدئها وتغطى منطقة

العقبة بدءا من مدخل مدينة العقبة

وحثى الحدود السعودية / الدرة /

سيتم اعتمادها كمنطقة اقتصابية

خاصة مرشحة مستقبلا للتوسع في

وقال أن بقية مناطق الاقليم

وبعمق ١٠ كم ٠

وتحدث الدكتور الصمادي عن

على مكانة مناسبة في العالم.

افتتحت سمو الاميرة رانيا

والاجنبية والسياح.

عن الجمارك. وتابع قوله في كلمة اعقبت حفل الافتتاح أن الشركة تمكنت من فتح عدد من الاسواق الحرة في مناطق عمان والحدود الاردنية المتلفة، وان الشركة وقرت نحو ١٥٠ فرضة عمل مختلفة للأردنيين وقد تم تجهيز اسواقها بطاقم مؤهل لخدمة الزبائن من اعضاء السك

وقمال .. يسحمق المسادة الدبلوماسيين المعتمعين الشراء بما قيمته "٤٢ بولارا من البضائع

عمان ـ «الرأي» ـ من عصام قضماني :

العيدالله مساء أمس السوق الحرة التاسعة التي تقيمها شركة الاسواق الحرة الاردنية في مجمع فندق عمون

وتجولت سموها في اروقة السوق واطلعت على المعروضات من مختلف السلع المتاح شراؤها امام العيئات النبلوماسية العربية

وقال السيد تأدر الذهبي رئيس مجلس أدارة الشركة أن الاسواق الحرة تجدف إلى افادة الجيئات الدبلوماسية والقادمين الى المملكة بغرض السياحة وتوفير جميع متطلباتهم من السلع بأسعار معقاة

الدياوماسي في الملكة.

الغذائية ومواد العناية الشخصية والمنظفات

من منه الجموعة والمتوفرة لدى السوق الحرة . عمان. اما الفئة الثانية وهم ضبوف

المقيمين فبامكائهم الشراء من أي من البضائع المفاة وذلك خلال الاربعة عشر يوما الاولى من تاريخ دخولهم للمملكة وبحد اقصى سيعين دولارا للشخص الواحد وبدون استثناء علما بأن النية تتجه لرفع هذا السقف بنسبة جيدة في القريب العاجل،

هيتم الجالي ان الشركة تخطط لاقامة المزيد من الاسواق الحرة في مناطق الحدود

وقال .. قامت شركة الاسواق الحرة الاربنية بافتتاح اسواق حرة على المعاير المدردية في الكرامة، على الحدود العراقية، لقدمة القادمين والمغادرين، وجابر على الحدود السورية، سوق للمغادرين

الاميرة رائيا العيدالله تقتتح السوق الحرة المناة وبدون أية نماذج اعفاء. وتشمل هذه البضائع المجوهرات التقليدية، الساعات، الهدايا، الملابس، الالتعاب، بالاضافة الى اصناف الميني ماركت مثل الواد

الاميرة رانيا العبدالله تفتتح السوق الحرة السابعة بعمان

المجالي: نخطط لانشاء مزيد من الاسواق في الرمثا وميناء العقبة ﴿

وقال مدير عام الشركة السيد

تقرير «الرأي» التقني اليومي لبيانات حركة العملات الاجنبية

الین الی مستوی ۱۱۱۸۰ بن

CHF#X, Bid [Hi/Lo/Cl Bar] Weekly

اما السادة السقراء ورؤساء البعثات النيلوماسية فأن لهم الحق بشراء ما قيمته ١٨٤ دولارا شهريا

ألارين والاربنسيين مسن ألاغسوة الحرب والاصدقعاء الاجائب غير

وآخر القادمين، وجسر الماليد حسين ، على الصود الفلسطينية ، سوق للمغابرين وسوق للقادمين وتالث لدومة السياح، والعبر الشمالي (جسر الشيخ حسين) على الحدود الغربية لخدمة القادمين والمغادرين. وللعبر الجنوبي (وادي عربية) على الحدود الغربية، سوق المغامرين وآخر للقائمين،

واكدان الشركة ستقوم قريبا باقامة الاسواق في المعبر الشمالي (جسر الشيخ حسين) على الحدود الغربية، سوق للمغانوين وآخِر القاسين في المبنى الجديد بدلا من السوق المالي، والرميّا على الحدود السورية، سوق للمعادرين وآخر التقالمين. وميناء العقبة لقعمة السافرين واطقم البواخر وميثاء

وتسلمت سموها من السيد نادر التميي رئيس مجلس ادارق الشركة درع آلشركة كما تسلميت لوحة تذكارية.

ثم سلمت سموها درع الشركة الى السادة وزير السياعة والنائب علي أبو الراغب واللواء محمد الطرزي والسيد نظمى العبدالله مدير عام الجمارك والنكتور طالب الرقاعي مدير عام شركة الاسمئت الاردنية وعند آخر من السؤولين تقنيرا لجهويهم فيسعم انشاء الاسواق الحرة.

والتقرير الفني عن تحريل العقبة الى يُعْطَقُهُ حرة قبوائح بباسماه الشبركات والصناعات التي يرغبون القدوم بها ال مدينة العقبة بعد تحويلها الى وقال الدكتور محمد الصمادي وَ رَبِيسِ سَلَمَا } اقليم الحقيبة انه تم منطقة عرد *

هبوط ايرادات الجزائر

من الطاقة 24 بالمئة في ٨ أشهر

الجزائر ، ويترز . قالت صحيفة جزائرية أمس ان ايرادات الجزائر من النقط والغاز هبطت بنسبة ٢٢ في المئة الى حوالي ٢٩ر٧ عليار دولار خلال الإشهر الثمانية الاولى من العام الجاري مقارنة بالفترة نفسها من العام المُقْسِ. وعزت صحيفة لو توقيل ريبوبليك الانخفاض الي هبوط اسعار النقط

ونظت المسحيفة عن بيانات رسمية قولها هضاع اكثر من ملياري دولار أمن الايرادات مقارنة بالفترة المقابلة من عام ١٩٩٧ عندما بلغت الايرادات إ ١٤٧٦ مليون وثلك بسبب المفاض اسعار النفط في السوق العالية منذ كانون القائل، واضافت الصحيفة أن الأشهر الثمانية شهدت زيادة بنسبة ثلاثة في أُلْلَةٌ في الواردات لتصل إلى ١٩٣٥ مليار دولار ارتفاعا من ٧٥٥ في المئة خلال ﴿ فَتُرَةَ الْأَشْهِرِ النَّمَانِيَّةِ الْأُولَى مِنْ عَامِ ١٩٩٧ .

البنك الدولي أقر مشاريع لحماية البيئة يقيمة 902 مليون دولار للعام الحالي

واشتطن - (أ.ف.ب) ذكر البنك الدولي في تقريره السنوي حول البيقة الذي نشر أمس الأول أنه أقر مشاريع لحماية البيئة بقيمة ٢٠٦ عليون دولار

وجاءن التقرير الذي نشر بمناسبة الجمعية السنوية للجنك الدولي فِصَنْهُولُ النَّهُ الدولُ أنَّهُ مِزَادُ إلى هذا المِلْغُ ٣٩٠ مليونُ عولار مَثْحَتُ الشاريع تنموية مدنية أو زراعية تهدف أيضًا الى حملية البيئة. وقال رئيس البنك الدولي جيمس ولفنسون دبوصفنا مؤسسة تعمل على تَفْقيف الفقر، تدرك اكثر من أي وقت مضى للرابط بين تدهور الوضع البيلي والفقر الذي يطال قسماً كبيراً من سكان العالم».

أين الهن جهنه قال نائب رئيس البنك الدولي أيان جونسون خلال مؤتمر صِحالي واننا نوجه انتباهنا الى نضوب الموارد الطبيعية وانشاء شراكات مع ألأمم المتحدة والقطاع الخاصه.

الاتحادى والبنك الركزي الامريكي

التي تكوح في الافق بسب تضافم الانسطرابات المالية في الخارج. وحذر جرينسبان في حديث الي الرابطة والوطئية للاقتصابيات من ان البنك المركزي بتعامل مع اقوى خفية، وان حدوث تغير كبير في اتجاهات المنتثمرين بعيداعن المخاطر والليل الى استثمارات آمنة

بدرجة كبيرة في العام القبل. السياسة النقدية حدرة للغاية».

اسبوع من اعلان مجلس الاحتياطي خفض سعر الفائدة الرئيسي بمتدار ربع نقطة مثرية الى ٢٥ر٥ في الثة للحدمن تأثير الازمة الاقتصانية

أغلب أرجاء العالم،

وقال جون سيلفيا كبير الاقتصابيين في مؤسسة سكوبير كيمبير انفستمنتس وأعتقد أن ذلك يفتح المهال امام المزيد من الخفض

تعراجعت بعرجة ملموسة وان مؤسسات الاقراض تتراجع حتى عن تقديم القروض قلبلة المخاطر نسبيا. ونكر جرينسبان في حبيث ائى الرابطة الوطنية لاقتصابيات الاستثمار انه لم ير «شيئا مثل هذا من قبل، مشيرا الى ارتفاع العوات على اصدارات معينة من السندات عند مقارنتها باصدارات قليلة المفاطر مثل سندات الحكومة الامريكية. واضاف: «اعتقد انه من الواضح ثماما أن صورة الاقتصاد الامريكي للعام القائم تراجعت على

وانهار الاحساس بالثقة في الاسواق الدولية كما تبين خطأ

خفض الفائدة الامريكية مجددا واستبرت الاستواق التعللية هذا الخفض غير كأف لحماية الاقتصاد

جريئسيان رئيس مجلس الاحتياطي امس احتبصالات خفض استعار الفائدة الامريكية مرة اخرى للبقاء على الاقتصاد الامريكي في مساره الصحيح في مواجهة ادمة الانتمان

من شأته إن يحبط النمو الاقتصادي

وقال: «اننا بالتأكيد تواجه

الدولية على الاقتصاد الامريكي.

وأشنطن - رويترز - اثار الان

في اسعار الفائدة.

نحو كبير في اعقاب تخفيض الروبل وتطيق دفع النبون الروسية.

الامريكي من الازمة التي اجتاحت

الإعتقادق أن العدوى الأسبوية حف تأثيرها. وانا موقن انكم تعلمون تطاما أن أنه فجم عن ذلك تغير حاد في مسورة المخاطر أن العالمه.

الاقتصادي الاسريكي اكد جرينسيان ان اقتصاد البلاد ما زال يتمثع بقوة دفع كبيرة يتوقع معها

واشار إلى أن الأزمة المالية العالمية كان لها اثر قوي على قطاع المناعات التحويلية وانه يري ارهاصات بطء أن النعو الاقتصادي.

ترتقع ٢ر٦٪ طوكيو ـ (ا ف ب) ـ انتعشت بورصة طوكيو بشكل كبير امس وسجلت ارتفاعا بلغ ۲٫۲٪ عند الاقفال اذ يبدو ان الاسواق بدأت تعتبر انهمن المحتم أن يوافق مجلس البرغان الياباني على خطة

بورصة طوكيو

حكومية لاصلاح الاسواق. وكسب مؤشر تيكاي ٩٠٢،٩٧ تقطة ليقفل على 31ره17AY.

عمان . «الرأي» . واصل الدولار هبوطه مقابل الين المسايناتي في حركات زائدة عن الحدود وغير متوقعة ليصل آلي مستوى ١١١٨ ين / دولار خلال، فترة التعامل الاوروبية واثر هذا الانزلاق على باقى العملات ليهبط النولار مقابل المارك الالماثى الم مستوى ٥٨٧٥مر١ مارك ومقابل الفرنك السويسري الى مستوى ٢٧٤٠ فرنك بينما ارتفع الجنية الاسترايئي مقابل هبوط الدولار الى منطقة ٧٢٦٦ر١

دولار /جنيه مخترةا المقاومات الهامة عند ٥٠٠٠١

و * ٢٥ ٧ر ١ دولار وذلك قبل خفض الفائدة الانجليزية

على الجنيه ٢٥ ٪ يوم امس.

27Apr94 - 18Aug99

رحاليا اثا بقي الجنيه مستقرا خلال تعامل اليوم ومع مطلع الاسبوع (يوم الاثنين القادم) فوق مستوى ٥٠ / ١٠٠ الرا دولار فهذا يفتح المجال لاستقرار الجنيه ضمن مدى بناء موجة مرتفعة تكون قاعدتها منطقة ٥٠/٥٠٠ وحدها الاعلى قرب ٥٧٤٧٥ دولار (كتقبير اولي) ويمكن ان يكون تقديرنا أكثر دقة خلال مراقبة نمط تعامل اليوم كله، ويجب أن نثوه الآن أنه أنا استطاع الجنيه أحتراق اعلى من مستوى ١٧٥ دولار خلال تعامل الايام

القادمة قريعا تنكشف منطقة المقارمة الرئيسية والصَّلْبَة جِدَا قرب ٧٧٣٠ دولار / جنبه. ولم تَتَأَثَّر الاسواق كثيرا بقرار خفض الفأئدة البريطانية ٢٥ر " ٪ أذ كانت مستوعبة لدى المتعاملين. الما المارك الالمائي فقد اخترق الدولار مقابلة مستوى الدعم الهام قرب ٣٠ / ٢٠٠٠را مارك ليصل

الى منطقة ٥٨٥٠ مارك حتى ساعة اعداد تقريرنا قبل أن يرتد بسرعة إلى مناطق ٢٤٠٦ر١ / ١٦١٦را: مارك وخلال تعامل اليوم اذا استطاع الدولار اختراق اعلى من مستوى ١٨١٨ ر١ / ٢٠١١ را عارك يفتح المهال لمستويات المقاومة الاعلى قرب ٦٣٦٠٠ و ١٦٢٤ر مارك وفقط المقتراق أدنى من مستوى ٣٠/ ٢٠/١٠ مارك يقتع المجال للوصول صرة اخرى الى منطقة ١٥٨٧٥ او ١٥٧١٠مارك وهذا" يعني ايضا ان صمود منطقة ٢٠/٢٠/ر١ مارك اليوم دون اختراق بعزز من قوة الدولار لمواصلة الارتفاع الى مناطق المقاومة المذكورة وربعا تكون هذه الحركات بداية أرتداد الدولار الى مناطق إير ١٥٢٥٠ / ٥٥٠٠ مارك والاغملاق الاسمبوعي، اليوم يلكي مزيد من الضوء على مثل هذه

والحقيقة ان معظم ترجيحنا كان ان تعمل منطقة. ١٦١٧ر مارك كآخر منطقة دعم خلال الشهر العالي ولكن حركة الين العنيفة اثرت في باقى العملات على اسعار التقاطع واجبرتها على الأنجراف محها متخطية حواجز آلدعم الواحد ثلو الأخر وهالها اذاير حصلت حركات زائدة عن الحدود مرة الحرى لأي سبب كان سواء حركة بن او قضية عزل الرئيس الاميركي فتعتبر منطقة الدعم التالية الهامة قريد ٥٧٦٠را مارك وحالبيا تسعتبر منساطيق ١٥٤٠را / ١٥٥٠را مارك مناطق مقاومة هامة فير

مارك الماتي فرنك سويسري ين ياباني 0141111111111111 حاجز مقارمة 1,41. VIIV. J. NCO-اجز مقاومة 1,4-0- 1,715-1,VCD. الجز مقاومة 1,4000 -11.1 /VIV ناجز مقاومة 157000 ・アノン・ハ・ン・ブ・ حاجز دعم 77-2-ملجز دعم 5.7,CND.1,094.7, V. A. بليق دعم N. 1. CYN. Y, OAC. 1. V. E.

حدوث انهيار انتماني بينما عزا تراجع القروس الى ألحر البالة وقال جرينسبان أن التوقعات قيه من الدائنين. بالنسبة للاقتمياد الامريكي

مجموعة من القوى التي من شأنها العدسن الطلب بترجة غير معروفة .. وحان الوقت لان تكون

وجاءت تصريحاته هذه بعد

داو جونز الضعيف يحد من التفاؤل

طوكيو تنعش الاسهم الاوروبية وول ستريت تبخر مكاسبها البدولار يبهبط لادنس مستوى له مقابل الين والمارك

لنس - رويترز - المكاسب التي حققتها الاسهم الإوروبية امس بغضل صعود اسهم طوكنو وسط حذر أزاء احتمالات خفض اسعار

بتشاؤم الى اداء وول ستريث الليلة مبل المأشية بعد أن ارتفع علشر وساعد ارتفاع الاسهم اليأبائية اكتر من سنة في آلمات بغضل تغاول دار جونز ١٦ نقطة فقط. متزايد بشحوك المكومة لتنشيط السويسرية الذي قفز شائية بالثة الاقتصاد ودعم القطاع المسرل على امس الاول على تحقيق مكاسب بغبوط السندات فيما هوى الدولار اخرى أمس اذ أرتقع اكثر ثلاثة في الى النى مستوى له امام الين في الثة عند القتح أمس شم قلص

كما هبط النولار اعام المارك مقترباً مِن اللَّي مستوى له تي ٢٠ شيرا بعيدان رقش محافظ البيونسسينك (البينك المركذي الالماني) هائز تيتمأير خفض اسعار الغائدة الاللنية.

ومنيحة مكاسينيك

اكسترا داكس لكتحاسلات الالكترونية أور في المئة غير أنه لم يطرأ تغير يتكر على مؤشر داكس. وهد شبعف مؤشر دأو جونز من الثقائل الناجم عن صعود الاسهم البابانية حيث قدم العزب الستثمرين الثقة لممم الاسهم

مسعود معظم بورصات القارة بين

نهاية العاملات اذ نظر السنشعرون

غير إن الكاسب تبسفردني

وساعد مؤشر البورمية

مكاسبه إلى أقل من واحد في ألمنة.

وفي فرانكفورت أنفخض مؤشر

خسة رستة في اللغة.

وارتفع مؤشر نيكي القياسم الزلف من ٢٢٥ سيهماً معتازاً ۸۰۲٫۹۷ نقطة ای بنسبة ۱۷۰ر۲ ن الله عدد ٢١ر٥٢٨١ وصواكير مسعود منذ ١٦ كانون الثاني من

حيث التقاط والنسبة. وقال ماسانوشي كيكوشي من. معهد أبحاث دايرا (تُحرك الحكومة لانعاش الاقتصاد جاء اسرع مما هو مترقع عما نفح التجار لتغطية الراكز الكشوفة وبصفة خاصة بالنسبة للبنوك التعقيق الارباح).

١٦ شهراً عند ٢٥٧٢٥١ مارك. وتصاعدت الامال في شفض عالمي لاسعار الفائدة بعد أن أعلن بنك البابان خفض اسعار الفائدة نصف نقطة مثوية ويمكن أن يمهد تُقلص اسعار الفائدة الإغانية. الغفض الدي جاء اعطسي من التوقعات لهبوط اسعار القائدة كما ادت تصريحاته الى فبوط

قرارها لاحقاً.

اللجنة لخلص اسعار الفائدة.

وقال تيتماير في حديث صحاء أن أسعار الفائدة الأوروبية يجب أنَّ تصل مستواها في المانيا قبل أن

التابعة لبنك انجلترا الركزي اجتماعا امس ومن المنتظر اعلان وقال مطلون ان تصريحات

مستوى له امام العملة الالمانية في

بتزويد البنوك الضعيقة بالاموال

وزير المالية جوردون براون بشأن

خفض الحكومة توقعات النمو للعام المقبل ستزيدمن الضغوط على أوهوت التوقعات بخفض اسعار الفائدة في بريطانيا ورفض تيتماير الخفض استعار الشائدة الالمائية

تعتيره امرأ غير متوقعه فتيتماير

بالجنيه الاسترليني الى اللي

وقنال جينمس مناكناي كنبير الاقتصابيين الاوروبيين في بثك كومندوات الاسترالي السجب أن

السفائدة في الدول الاوروبية وتابع واتوقع هبوط اسعار الشائدة ألاوروبية في ظل البنك المركزي الاوروبي ومن المرجع أن يكون ذلك في الربع الثاني من ألعام

يقضى على التكهنات بخفض اسعار

رآسمال الهنوك الياآبانية الضعيفة والحديث عن خطوات مالية اخرى حيال الاقتصاد وهيط الدولار أني ٦٠٤١٠ ين

كما هيبط الدولار الى انتي

مستوى امام الين في سيعة اشهر مع

احتمالات اقرار تشريع لرقع

CHF=X , 85d, Hi/Lo/Ci Bar 13Sep98 1.4323 1.3707 1.2875

... الله منطقة الرغم القاويات المنطور ...

مقابل الونولي المويري على الدي

الانفر قرب سيء ونال /ولار الما

حالة ارتفاع الدولار في المرحلة القادمة.

حواجز الدعم والمقاومة للعملات الرنيسية مقابل الدولار

أسفرمريح بالطائرة!

بالبروتين، اما الرجبات المتنية بالكربوهيدرات فيفضل تناولها في

والهبوط لمعادلة الصغط في الاذنين (ارضعي طقك واعطيه رضاعةً

هل تشكومن المرارة؟

الم شديد في الجانب العلوي الايمن للبطن مع ارتفاع في درجة

تصبح حموض عصارة الصفراء التي يقرزها الكبد مركزة جدا

وتسبب هذه الحصى الماعث انتقالها مع الصفراء الى الامعاه لهضم

تجنب الاطعمة الدهنية وتناول مسكتات للالم، وإذا استمر الالم لمدة

تزيد عن النصف ساعة وكان شديدا يجب مراجعة الطبيب، فقد يلزمك اخذ

التواء الكاحل (الفكش)

لى أو تمزق في الرباط على جانب مفصل الكاحل، ويصل هذا الرباط

تعَثَّرُ خَاطَىءَ عادة، تميل فيه القدم نحو الداخل فتنثني بسبب وزن

الجسم، حيث يشد الزياط الخارجي الكاحل ممزقا بعض الالياف، وفي

بعض الاحيان يتعرق الرباط باكمله، واكثر الناس عرضة لهذه الحالة هم

ألإدين يسيرون على ارخزروعزة والرياضيون الذين يمارسون رياضة كرة

و أحة ، ثلغ ، كُور في التسلسل يليها رفع القنع ، كما يجب على

الشخص المصاب عدم استعمال قدمه على القور واراحتها على دعامة

مرفوعة، مع وضع كمادة باردة ثعثوى بداخلها على بازيلاء مجمدة على

المنطقة المصابة والحساسة لتخفيف التورم، كما ان وضع لبادة صوفية

يجب الاستعرار بالاجراءات العلاجية السابقة راحة، ثلج، كمادة،

فع القدم لمدة ٢٤ ساعة. وبعد ذلك قان الراحة واستعمال لقافة ثابية

كافيان، وفي الحالات الشديدة يجب عمل صورة اشعة إكس للتأكد من

عدم وجود كسر - يستغرق الشفاء عادة بضعة اسابيع.. والاستبعاد

احتمال اصابة الكاحل مرة ثانية يجب عدم العودة سريعاً الى معارسة

الرياضة المسببة للالتراء بلبيدأ بها بلطف وبالتدريج.

بين عظام الرجل السفلي وعظام القدم وهو متين واشبه بشريط النايلون.

واذا ما شد بشكل فائق غان جزءا من آلاف الالياف ينقطع - مسبيا الما

وتورما وريما كدمة، عندها يصبح السير او حتى الوقوف صعبا.

٤- اعط الصغار قطعا من الحلوى (دريس) لمصها اثناء الاقلاع

· - يجب على الحوامل المشي والتنقل في الخاشة كل ساعة تقريبا

شرب السوائل - عاء وعصير فواكه – انتناء سقرك لتجتب الجفاف

۲- انا کــــند شعانسي مسن تسورم

الكاد أين بعد

الطيران، استعما

مرهما (جل) خاصا مضادا للتحررم

٣- عدل التوقيت

فيساعتك طبقا

للمنطقة التي ستذهب

اليها لكي معتاد على

التغيير. ولكي تحافظ

علني نشاطك ثناول

المسباء لتساعلك على النوم-

طيب ايضا لنفس السبب).

ما الإعراض؟

الحرارة وغثيان واستفراغ.

مضاد حيوي او اجراء جراحة.

ولفافة ثابتة على الكاحل يربح أيضاً.

مأذا عمد الله؟

لتجنب احتمال حدوث جلطات مموية.

والالتهاب

اداة لغرفة العمليات تمنع حدوث اخطاء الجراحة

طور العلماء اداة للمستشفيات تعطى صوتا منبها أذا كان الجراج على وشد أيدًا، العصب في أثناء أجراء الجراحة، وستقيد هذه الاداة بشكل خاص في حالة المرضى الذبن يعانون من فقدان الاحساس أو عدم القدرة عنى شعريك بعض عضلات الجسم، كما ستفيد في كشف تلف الاعصاب

تتمثل احدى مشكلات الجراحة، بخاصة في الظهر والرأس، في ان منطقة الجراحة توجد فيها اعصاب دقيقة. وهذه أذا تعرضت للإذي، فقد شبب اذى دائما للمريض. ويوضح روبن لويس المنير الاداري في شركة ماغستم البريطانية التي طورت الاداة بقوله في جراحة الظهر، حيث تخرج عصاب كثيرة من بين الفقرات، وفي ظروف البَّوراحة حيث الثوتر والضغطُّ والدم الكتير. هناك احتمال دائماً لمتعرض الإعصاب للأذي.

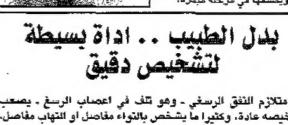
طورت الشركة الاداة بالتعاون مع فريق بحث من جامعة غلامورغان برئاسة د. سحمد وهاب، وهي تستخدم معالج منعنم لحماية عملي ثمانية اعساب ني الوقت نقسه، أذ بفضلها يتمكن الجراح من مراقبة هذه الاعصاب مأستمرار أوعد وجود احتمال لاصابة احدها بالمشرط مثلا تصدر الاداة صوتا معذرا لتنبيه الجراح.

يعمل فريق البحث ايضا لتطوير اداة تكشف بعض المشكلات الصحية عند الانسان، وهي تعتمد على فحص تدفق الدم في الشرابين والاوردة سُلامه أج فوق الصُّونية، وتكشف أي تغير في سرعة مدا الثعفق معا يشير دئلًا الى وحود مشكلات في الاوهبة الدموية ويكشفها في مرحلة مبكرة.

عقار جديد ضد الخجل والانطواء

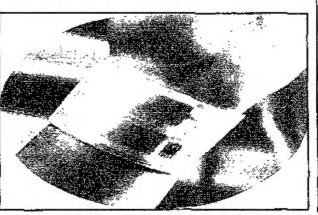
طور علماء بريطانيون عقارا لحل مشخلة الخجل عند الناس ونشكلة الرهاب الاجتماعي. وقد دلت اختيارات هؤلاء العلماء من جامعتي برسنول وساوثميتون على فعالية هذا العقار الذي سيمثل الحل لمعاناة نحو ثلاثة ملابين بريطاني من الشجل الشديد. ونحو عشرة ملابين اخرين منعدم المتكيف

العقار الذي تسوقه شركة سميث كلاين بيكمان الصيدلانية حصل على اجازة من الحكومة كعملاج للخجل والرهاب الاجتماعي، ويعمل هذا العقار بزيادة مستوى مادة سيراتونين في الدماغ وهي المادة التي تقلل منَّ الأحساس بِالرهابِ أو الْحُوف من الأخرين في المجتمع، وتعزز الاحساس بالسعادة والثقة



تشخيصه عادة، وكثيرا ما يشخص بالتواء مقاصل أو التهاب مقاصل، لكن اداة جديدة ستطرحها شركة من كمبريدج / ماساشوسلس خلال الشهور القليلة القادمة، ستجعل التشخيص دقيقًا وسهلا.

تتمثل الأداة بشريط مرن يحتوي على مجسات كهربائية ومعالج كمبيوتري دقيق، وتوضع حول الرسغ حيث ترسل تيارا كهربائيا فيه وفي البد، ثم تقيس سرعة رد الفعل والتي تبلغ ٦٠ مترا في الثانية في الانسان العادي و ٣٠ مترا في الثانية عند وجود تلف في الأعصاب.



اهدافها فكل من يتصدى لادارة مؤسسة اجتماعية تختص بالايواء والرعابة الاجتماعية والتأهيل لمن فقدوا

في سن عدائتهم تحديدا الرعاية والاعالة والارشاد

والتوجيه والمعطف والمحثان والمأوى والملبس والملكل

والمشرب والتعليم والتأميل، يجب لا محالة أن أن يتحلى

التي تحطه في الموقع الحصين لمواجهة هذا التحدي

الصبب أمام هذه المسؤوليات الجسام التي تختلف

جملة وتغصيلا عن المهام الواقعة على غيره من مدراء

المؤسسات الصناعبة والتجارية والخدمية، فلا ريب هذا

من متطلبات المعير في مؤسسات الايواء والرعاية

العمل في المؤسسة.

المستويات الوظيفية.

وقد أورد المؤلف في كتابه مائة وخمسة وثلاثبين

الاستحداد والتقبل التام للعمل المتواصل لفترة زمنية تزيدعن العشر

المتطلب الثاني: معرقة تامة بالقوانين

والتَّالَث: شغف دائم في الخروج عن

والرابع: القدرة على البرمجة المسبقة

سأعات يوميا مع الثمديد كلما دعت الحاجة

والانظمة والتعليمات التي شمكم وتنظم

التقليدية في الإداء والتعامل على مختلف

(التخطيط) كمرحلة اساسية أولى تبنى

ان الوسيلة والغاية تختلفان تماما.

الأجتماعية فالمتطلب الاول يذكر فيه:

بجملة من الخصائص القدرانية والمهارتية والسلوك

في سبيل ادارة عصرية مسؤولة التي تمكنها من قيادة المؤسسة نحو بر الامان وتحقيق

عرض: زياد عوده

صدر حديثا كتاب جديد للسيد قيس جمال الخلفات بعنوان: في سبيل ادارة عصرية مسؤولة: متطلبات تجاح المدير في مؤسسات الايواء والرعاية الاجتماعية

بالة موجعة الي مدراء مؤسسات الأبواء والرعابة الاجتماعية والتأهيل التي ترعى الفتات العمرية. ما بين سن السابعة وحشى سن الثامنة عشرة من الاسرياء عقليا وجسميا. وهو بمثابة مرشد للإدارة التي تعتزم النجاح بداقع الاخلاص والانتماء للوطن والمصلحة العامة، فالمدير الذي يسمى جادا للتسلح بمشطلبات النجاح من خلال التعامل والتدريب والعمارسة. لهو بلا منّازع يسير نحو «ثموذجية الاداء» أن جاز التعبير، لأن الكائن البشري ينشد الكمال.

وجاء في مقدمة الكتاب: بات من الموكد ونتيجة لخبرات مكثفة عبر سنوات طويلة محديدها من المسارسة العملية أن كفاءة المؤسسات الاجتماعية في تحقيق اهدافها شرتبط بكفاءة ادارتها الي درجة تجعلنا نقرر عن قناعة بان كفاءة الادارة من الآلية الفعالة لانجاز وتحقيق امداف السياسات الاجتماعية.

ولا يخفى علينا التأكيد في هذا المجال ، حقيقة أن كفاءة الأدارة تستند بدورها لمجموعة من المشروط والمتطلبات الغسرورية

د. سميح خوري

للانابيب الرحمية (قفوات

البيض) وظيفة محددة وهي ثقل

البويضة الني خرجت من العبيض

بعد الثقاطها بواسطة الاهداب

الشعربة الموجودة في طرفها

الخارجى، ثم اعطاؤها القرصة

للاهصاب أذا وجدت حيوانات منوية

فى تلك القترة، وغالبا ما يتم

الأخصاب في الثلث العلوي من

أهمية دقيقة فى نجاح انتقال

البويضة المخصبة خلال الانبوب

الرحمي وصولا الي الرحم، لذلك شجد

أن اهم المشاكل التي تعترض طريق

البويضة المخصية وحصول الحمل

خارج الرهم هو فقدان هذه المرونة

في حال وجود الالتصاقات الشديدة

ويلاهظ أن المجرى الذي تسير

في البويضة المخصبة دقيق ورفيع

حدا مما يجعل اتقه الاسباب تؤدي

الى انسداد جزئي او كلي للانابيب

مما يفقدها وفليقتها الوحيدة بحيث

فعلية اذا كان هناك انبوب رحمي

ان مشكلة العقم تظهر بصورة

تكون تتبجة ذلك العقم.

ان لمرونة الانابيب الرحمية

الاثبوب الرحمي،

في الحوض.

الحتصاصي في الإمراض

النسائية والتوليد

منطلبات نجاح المدير مؤمسات الزبواء والرعلية الإجامية واللاهيل

نبد بسلاالملاث

واهد مسدود والاخر مفتوح وكان

كناك التصافات ثمنع انتقال

البويضة من ناحية لاغرى مع وجود

مشكلة فشل التبويض أو توفر

مبيض واحد على الجانب المسدود

حملت وانجبت فهذا يعنى اثها سليمة

وليس عندها مشكلة كانسداد

الانابيب مثلا، وهذا غير صحيح لان

انسداد الإنابيب قد يحدث في اي

وقت فتكرر حدوث الالتهابات

المهبلية مع وجود الاقرازات بشكل

كشيف وقوي قد يسبب أنشقال

الالتهاب الي عثق الرحم فالرحم

فالانابيب، واذا لم يتم علاجه بصورة

صحيحة فقد يسبب مشكلة اكبر بثقل

الالتهاب الى المبايش مع حصول

الزائدة الدودية او المرارة قد يزيد

احتمال حدوث الانتصاقات في منطقة

المصوض وانسداد الاثبابي

ويعتبر انسداد الاذابيب من اهم

اسباب العقم لانه لا يكفى ان تكون

دورة المرأة الشهرية منتظمة

والتبويض عندها حاصل ومنتظم

وكذلك أتصالها الجنسي بزوجها

منتظم ما دامت الانابيب الرحمية

لا يشخص انسحاد الإنباسيب

عندما مسدودة.

وفتح البطن بغرض استنصال

التصافات بينها وبين الاتابيب.

وتعتقد كثير من النساء أنها أدا

عليها جميع مراحل العملية الأدارية للمؤسسة (وضع اجندة عمل تفصيلية). انسداد الانابيب الرحمية والعقم

الانبوب وحوله.

باختصار الى الاتي:

ويؤدي الى تلفها.

ولادة متعسرة او اسقاط

عائقًا لانتقال البويضة.

بالفحص النسائي السريري، واتما

بعمل صور اشعة للرحم وبواسطة

المنظار البطنى لاظهار وجود

الانسداد ومدى الألتصاقات في

ا - تقدم التهاب عثق الرحم

بواسطة الدم الى الإنابيب الرحمية

٢ - التهابات الموض العزمنة.

٣-مسرض السل الذي يئتقل

٤ ـ قد يحدث الانسداد جراء

٥ - هدوث التصاقات مُتعمة

٢ . انتبادُ بطانة الرحم الى داخل

أن علاج الاشابيب المسدودة

تجويف الانابيب الرحمية مما يشكل

ليس بالسهل، فهناك الجراحة لإزالة

الالتصاقات أو توسيع الاهداب أو

أزالية الانسداد وهذا الشوع من

البجراضة يتطلب اطياء مهرة

يمارسون عملهم من خلال الجراحة

المجهرية ولكن نتائج العمليات

الجراهية غير مشجع دائما، وهذا

بالطبع يتوقف على مكان الانسداد

ومداه ونوعه واذالم بنجح فتح

الانابيب جراحيا يقفس الاتجاء الي

غمليات جراحية في البطن او

ويعود اسياب انسداد الأنابيب

خصائص الامراض الذهانية (العقلية)

يقول اطباء انهم توصلوا الى تطوير لقاحات قادرة

على القضاء على امراض الرشح والانفلونزا التي عاني

منها الانسان طويلاً. ففي المؤتمر الطبي الذي عقد قبل أيام في سان دييفو / كاليقورنيا، أعلن فريقان من الباحثين عن النتائج النهائية في حربهم ضد مدين الباحثين عن النتائج النهائية في حربهم ضد مدين

المرضين. فقد طور كلا الفريقين ردادًا نفيا لكل من

الدوائية في كالبِفورنيا، وقد نجعت تجربته في

الحيوانات، وستبدأ التجارب على الانسان في نهاية هذا

العام، ويتوقع ان يتوفر في الاسواق في غضون ٢-٠٤

وثقول ايمي باتيك من قريق البحث، عن العقار المسمى AG7088، انه عند اخذه قبل الاصابة، فانه

يعنع تطور الرشح، وإذا أخذ بعد الاصابة فائه يعمل على

سلالة حتى الان بنسبة نجاح بلغت ١٠٠٪.

العقار العضاد للرشح، طورته شركة اغوردن

يتساوى عند الكنير لفظ الجنون مع الامراض العقلية، وهذا خطأ شائم، لان كلمة الجنون ليس لها دلالة طبية واضمة، ولا يوجد اي مرض في الطب النفسي والعقِلي يسمى بالجِنون، والجنون كلمة عامة الاتعني تنوى اضطراب في السلوك والتفكير بعيدا عن مالوف تقاليد المجتمع، فيعتبر البعض الجنون قريباً من العبقرية، لذا رجب علينا التخلص من هذه الكلمة

تتصف الامراض النفائية بعدة اعراض تقرقها عن الامراض العصابية، وان كأن الطبيب احيانا بواجه صعوبة جمة في التفرقة خصوصا فم الحالات الشي تقع في الحد القاصل بينهما. وتنتشر هذه الامراض في المجتمع بنسبة تتراوح بين ٥-١٠٪.

وانعزال، واهمال في الذات والنعل، والاهتمام باشياء بعيدة عن الطبيعة

٤. تغير الوجدان عن سابق امره.

٦. اغسطراب في الادراك مع وجود الارهام والهاوسة. ٧. البعد عن الوآقع والتعلق بحياة منشؤها اضطراب تفكيره.

ولا يلزم وجود كل هذه الاعراض معا بل احيانا ببدأ المرض بمجموعة واحدة من هذه الاضطرابات، ويجب أن نفرق بين النعان الوظيفي والنعان العضوي فالذهان الوظيفي هو الامراض العقلبة التي لا نستطيع حتى الان ايجاد سبب تشريحي او مرضي لها، ولكن ذلك لا يمنّع من وجود اضطراب كيماوي اوقسيولوجي لا تستطيع الغين المجردة رؤيته او حتى تحت المجهر، اما الذهان العضوي قيعني الامراض العقلية التي تنشأ من اسباب عضوية في أجهزة الجسم المختلفة من البههاز العصبي والتنفسي

أيقاف سوء الحالة ويقلل من عدد ايام الاصابة، وتقول

د، نایف محمد رشیدات اختصاصى الطب النفسى

عند المناقشة الطمية للأمراض الذهائية.

وابرز غمائصها ما يأتي: ١. اختطراب واضح في السلوك بعيدا عن طبيعة القرد، من انطواء

٥. عدم استبعدار العريض بطبيعة مرضه، فلا يشعر بمرضه، واحيانا

 تغير في الشخصنية ألاصلية – واكتساب عادات وتقاليد وسلوك بما يختلف عن الشخصية الاولى. ٢. تشوش في محتوى ومجرى المتفكير، واسلوب التعبير عنه.

يرفض العلاج اعتقادا من أنه لا يعاني من أي مرض.

والهضمي، والقلبي وغيرها.

عقار الانقلونزا الذي طوره قريق بحث من جامعة سنوات. وقد ركز الباحثون على انزيم يعتقد انه موجود في كافة السلالات المائة من فيروسات الرشح، وعند الفثران كانت النتائج وأعدة شلُّ فعالية هذا الانزيم لا تعود القيروسات قادرة على الانتشار والعدوى، وقد تمت تجربة العقار على ٢٦

لقاحات تنهى عهد الرشح والانفلونزا

ميتشيغان يحمى من الأصابة بها، وعند تجربته في العقار يأتي على شكل مستحلب، والتجارب على الانسان لم يخطط لها بعد، الا أن الباحثين يقولون أنه سيكون لأحقا على شكل رذاذ. والمعالجة به تكون

ايمي، أنه من الناحية العملية على الشخص الذي يشعر ببداية أعراض المرض استعمال الرداد فورا ليمنع تطور

المرض، وعليه أن يحدّر أعله وأصدقاءه بحماية أتقسهم

ستكون المصابين بمشكلات تنفسية مزمنة مثل التليف

الموصلي والربوء والاشخاص الذين لا يعمل جهاز

المناعة عندهم جيداً، إذ إن أصابة أقراد مثل هذه الفئات

بالرشح يعنّي استعراريته عندهم لاسابيع عدة، ومعاناتهم منه بشكل كبير.

الفئة المستهدفة لاستعمال اللقاح في البداية

بتكوين طبقة من المستحاب حول الخلايا في قمة تجويف الانف والحلق، تمنع مخول الفيروسات أليها،

وبالتالي انتشارها في الجسم.

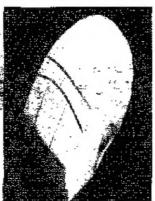
بالرداد من الاصابة.



مقابل ٧٠ دولارا فقط، يمكنك الان شراء فأرة الكمبيوتر الكندية الاولى من نوعها هذه التي يمكن استخدامها بسهولة بواسطة اليد اليمنى ار اليسرى، وبدون اي ارهاق

فأرة ذات وجهين

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR



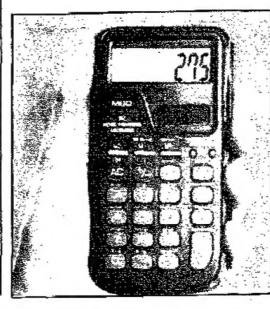
ترجمة: مي كواليت المكان الاكثر حرارة

4



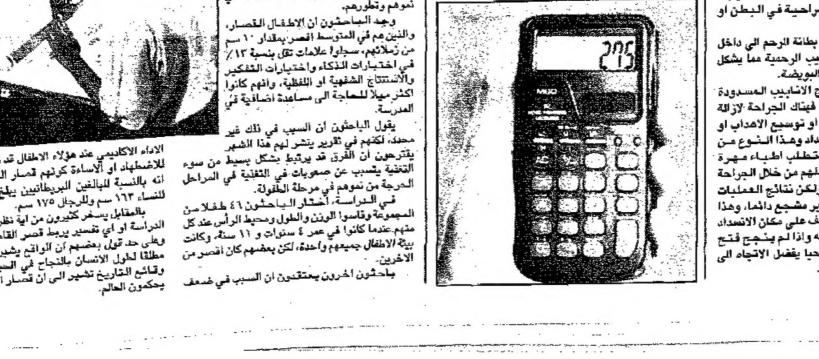
يجد البعض ازعاجا وصعوبة في تحويل المقاييس غير الدترية الى مترية عند شراء شيء او قراءة خبر او موضوع يشتمل على القياسات غير المترية المعتادة. الا ان هذا الإزعاج اصبح من الماضي الان، قالالة الحاسبة METRIC CONVERTOR CALCULATOR بالاضافة الى وظائف الالات الحاسبة الاخرى على اداء اكثر من ٤٠ عملية تحويل مقيدة في حجال المساقة والمساحة والحجم والوزن والطول ودرجة العرارة وغيرها، وذلك من المقياس المتري الى الإمبراطوري

امِعاد الالة (٧×١٢)سم، وهي مقابل عشرة جنبهات



وداعا لمشكلة تحويل المقاييس

استرلينية تربحك هنافي الاردن من صعوبة التعامل احيانا مع الميل والقدم والبارد والباوند والاونصة والغالون وغيرها.



القصار القامة أقل ذكاء من زمالاتهم طوال القامة، ولا يبدو أن نقائجهم جيدة في هذه النتائج واحدة من الإكثر اثارة للجدل في مشروع يهدف الى متابعة النضاء ١٢٥ الف طفل ولدوا في لندن في عام ١٩٨٠م. ويتابعهم الباحثون باختبارات ومسوحات منتظمة في محاولة لفهم العوامل المؤثرة في

نموهم وتطورهم.

وجد الساحشون أن الاطفال القصار، والنين عم في المتوسط اقصر بمقدار ١٠ سم من زملائهم، سجاء اعلامات تقل بنسبة ١٢ / في اختبارات الذكاء واختبارات الثفكير والأستنتاج الشفهية أو اللفظية، وأنهم كانوا أكثر ميلاً للماجة الى مساعدة أضائية في

يقول الباحثون أن السبب في ذلك غير محدد، لكنهم في تقرير ينشر لهم هذا الشهر يقترحون أن الفرق قد يرتبط بشكل بسيط من سوء التغفية يتسدب عن صعوبات في التغلية في المراحل المرجة من نموهم في مرحلة الطَّهُولة. في الدراسة، اختار الباحثون ٤١ طفلا من المجموعة وقاسوا الوزن والطول ومحيط الرأس عندكل منهم عندما كانوا في عمر ٤ سنوات و ١١ سنة، وكانت

بيئة الإطفال جميعهم واحدة، لكن بعضهم كان اقصر من بأحثون الحرون يعتقنون ان السبب في ضعف

الاداء الاكاديدي عند هؤلاء الاطفال قد يرتبط بتدرضهم للاضطهاد أو ألاساءة كونهم قصار القامة. ومما بذكر انه بالنسبة البالغين البريطانيين يبلغ متوسط الطول للنساء ١٢٦ سم وللرجال ١٧٥ سم. بالمقابل يسغر كليرون من اية نظرية ترتبط بنتائج

الدراسة أو أي تفسير يرمط قصر القامة بنقص الذكاء. وعلى حد قول بعضهم أن الواقع يشير الى أن لا علاقة مطلقًا لطول الانسان بالنجاح في الحياة، ويقولون ان وقائع التَّارِيخ تشير الى أنْ قَصَّار القامة هم النين



يحكمون العالم.





سيرين أبو الهيجاء



ياسمين عمار القماز



دينا سميرهندم



عوثي محمد حجازي

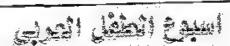


بلقيس علي النمر



براءة احمد الربابعية

نتالي عبدالرزاق الزعبي



د. عودة أيو أستينة

بيحتفل الوطن العربي سنويا باسبوع الطفل العربى وجأه هذا الاحتفال تكريما للطفل على مساحة الوطن العربي الكبير وانطلاقا من حرص الدول العربية على رَعَايَةَ الطَّقَلُ والاهتمام بشؤونه في جميع الجالات من الناحية التعليمية التربوية، والجسنية، والاجتماعية وتوفير السكن واللبس الملائم بما يتناسب مع وضعه كطفل وَهَذُهُ الْعَنَايَةُ الْخَاصَةُ جَاءِتُ مِنْ مِنْطَلُقِ ابْهُ رجل الغد وهو الذي يقع على عاتقه بناء

الوطن والمجتمع وتطويره. والسوال المطروح امامينا الآن، ما الطلوب منا تجاه اطفالنا على الصعيد الاسري؟ والمعناية بهم وتربيتهم التربية العربية الاسلامية وغرس المقيم الدينية والوطنية والقومية والعمل على تنميتها بأستمرأر وأن تقوم بترتبيتهم على الاعتماد

شهلا الكيالي

منذ عام (١٩٧٩) عام الطفل

النولى يشهد العالم ققرة توعية

أيجابية لتلبية حاجات الطفل.

والمتتبع لمجريات الامور في بلاد

العالم بوجه عام وبلادتا العربية

يَوْجِه تَعْلَمْنَ يَالْخَطَّ آبُه وَمِثْلًا

أهذأ البعام تحددت المؤسسات

والنوابر التي تسعى كلها من

بالستوى العرق،

اجل خدمة الطفولة. وتقديم ما تستطيع من امكانيات للنهوض

أمام كل هذه الأيجابيات، قما زالت هناك

بغض الامور الواجب رعايتها واخذها بعين

الاعتبار. واودان اتكلم وباختصار عن

مرضوعين لما لهما من اهمية على تفكير

وتعط حياة اطفالنا.. واولها برامج التلفان

المترجمة والتى اصبحت زاد اطفالنا اليومي

هذه البرامج بحاجة الى اعادة نظر وبالقابل

تقديم برامج تتناسب وبيثتنا العربية.

مناسباء

تجعلهم قادرين على أستقبال القرن الدادي والعشرين، ويجب التركيز على انماط التفكير عند اطفالنا وليس اعطائهم قوالب جاهزة من المعرفة والمطومات لاننا في عصر التفكير والبدائل الكثبرة التي تراجه الطفل في كل لحظة من لحظات حياته مع ضرورة أبعاد المشاكل الاسرية المتطقة بالوالدين عن الابشاء هذا لما لللك من اثر يؤثر على تفسياتهم وكشمورهم بان هذاك اخطارا تحدق بهم من خلال العلاقات القائمة على التنافر والتشاحن والبغضاء ومن جانب

على الذات والثقة بالنفس لان هذه الصفة

آخر علينا الاهتمام بانتشار المداثق العامة والكتبات في مختلف التجمعات السكانية والعناية بكتب الاطفال والنشرات الخاصة بهم والاهتمسام بالالوان والصور والرسومات التي تحفر الاطفال على اقتناء الكتب وقراءتها والاستفادة من مضامينها.

أمسا الموضدوع التسائي

فهوكتب الاطفال، تكاد

الساحة العربية تخلق من

الكتب المناسبة للاطقال

وليس التقصير من الكتاب

ققط بل التقصير من دور

الشرومن جميع المتمين

في الطفولة، فكتب الاطفال

بحاجة لاخراج جيد وهذا

شے رء مکلف فلا پستطیع

الكاتب أن ينجز هذا العمل

من جهة ليقدم كتابا

ع بمقرده بل يحتاج الى اكثر

وتحكمه في تخيل الأشياء التي ارسمها.

ما توع الرسم المفضل

جديد غير معروف. ما ألواتك المقضلة؟ الازرق والأخضر

ما احر عمل قمت به؟

المستقبل، هل تنوين الاستمرار في الرسم؟ ٠ – خلمي وطموحي ان اسبح فنائة كبيرة ومبدعة

وارسم لوهات واعرضها ني معرض خاص بي مثل الفنانين العظماء

١



عبدالرحمن الهواية: المدرسة: مدرسة أم الدنائير الأساسية

عند متى بدأت ترسمين العاشرة من عمري، إذ بدأت أرسم منذ نبوغ عقلي

– شجعتي على الرسم وصديقاتي ومعلماتي في المدرسة،

لديك؟ وللذا؟ - افضل رسم الأزياء التي اتخيلها لكي ارسم كل

- رسم مجموعة من الألبسة والأزياء بطريقة ماذا عن احلامك في

أن تملأ كتب الاطفال ايضا عامل سلبي حيث اصبح الطقل بعيدا كل البعد عن الكتاب لعدم توقره بين يديه بسبب ارتقاع

ان هذه اشياء صغيرة اطرحها عن خلال هذه السطور علها تجد مخرجا يوقيها الشهرين.



لت السالية:

اصدرت منظمة الأمم المتحدة للأطفال «اليونيسيف» هذا العام والعام الماضى تقويمين اشتملا على صور معيرة عن حقوق الطفل ورئت في الانفاقية الخاصة بحقوق الطفل وسنقوم بعرض صورتين اسيوعيا وعلى مدار خمسة

كتابة حق الطفل الذي ترمز له كل صورة من الصور المتشورة.

السابقة مفتوحة لطلاب وطالبات المرحلة

🖀 تجميع الإجابات وعددها (١٥) إجابة وارسالها مرققة بكوبون السابقة الى العنوان التالى:

□□ جــريــدة إلـــرأي) / طــريــق الجامـعــة

ص.ب ١٧١٠ – منقحة البراعية أو الى عركر من مراكر صندوق الملكة علياء في

🗖 آخر موعد لاستلام إجابات المسابقة نهاية شهر تشرين الثاني ١٩٩٨.

🗷 يتم نشر اسماء الفائزين في ملحق البراعم ذلال التصف الأول من شهر كانون الاول ١٩٩٨.

🕿 يتم: تسليم الجرائز في حفل خاص يعلن عنه في حينه





بعد شهر رمضان المبارك.

خصصت المؤسسة الصحفية الاردنية «الرأي» وصندوق اللكة علياء للعمل التطوعي الأردني (٥٠) جائزة للمسابقة و(٢٥) جائرة نقيية، و (٢٥) جائزة ترضية. وذلك على الشكل التالي:

«ای دیستسارا» الجائسينة الأولى «*غ دینارا». الجائزة الثانية، « ٤٠ بينارا» الجائزة الثالثة «۳ الاستسارا» الجائسزة السرابسعسة «۳۰ دینارا» الجائزة الخامسة الجوائز من ٦ - ١٠ «۲۰ بینارا» ه ۲ دینارا» الجوائز من ۱۱ – ۱۰ «۱۰ دینارا» الجوائز من ١٦ - ٢٥ 🛍 اما جوائز الترضية فهي عبارة عن (٢٥) مجموعة من الكتب والقصص والمجلات.

| *** *** | | · 3 | 3- | |
|-----------|--------------|---|------------|--|
| ******** | ***** | | ــــم: | الإس |
| ******** | | | ـــــر:٠٠٠ | العمــــ |
| | *********** | • | ;ā | المدرس |
| ********* | *********** | | ـــوان: | ز العنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| | | | | |
| | and the same | - 20 m | | |
| | 3 | 1.1.10 | (T) | |



رفعت الاء رأسها عن ملحق الجريدة وهتقت - مرجى ملحق رائع ملىء بالمواضيع المقيدة، والمطومات

رؤى: أجل يا أحتى الإم؟ أن فيه غذاء للعقول ومتعة للنفوس وقد حرى عددا كبيرا من صور اصدقائنا الاطفال من مختلف مدافظات الملكة.

الاه: ما اشد دهشتي وفرحتي باقتناء هذا اللحق سوف أحثفظ به واقلب صفحاته برفق حق لا تتلف. رقى: الحق مبعل يا الاء لكن.. ما رأيك أن نصنف

الموضوعات التي وربت في ملحق البراعم ونقراً في كل يوم جزءاً منها عبر الإثاعةِ المدرسية..؟! راحت الشقيقتان تعملان بتصنيف المواضيع وبعد قليل

كأن أمام كل منهما ورقة ملأى بالكتابة. الأء: قد اجتوى اللحق على اسماء مؤسسات تهتم بالطفل

١- هيئة العمل الوطئى للطفولة ٢- مكتبة الاطفال [شومان ٢- مركز هيا الثقاق ٤- جمعية اصدقاء الاطفال ٥-

رغد خالد غنث

اسراء محمود الحلق

الاطفال ٧- مكتبات الاطفال /مراكز الانماء الاجتماعي. سوف إحكى في اذاعة المدرسة الصباحية عن هذه المؤسسات ومواقعها والمهام التي تقوم بها.

مجلة وسام ٢- مجلة الشرطي ٣- مجلة براعم عمان. وغدا سوف اراجع مكتبة المدرسة لقراءة هذه المجلات والاشتراك بها.

الاء: هناك اخبار متقرقة عن مؤتمر الاطفال العرب ومهرجان الاردن الرابع لاغنية الطفل الا تعتقدين يا رؤى انه بِلِيقَ بِنَا أَنْ تَتَحَدَّتُ عَنْ الْهُرِجَانَ فِي ادَاعِنْنَا الْعُرْسِيَةَ؟!..

رؤى: اجل يا الاء أن اختيارك جميل. وقد قرأت في الملحق الاء: وفي الملحق صبقحات حررها الاطفال بانفسهم ركتاباتهم الجميلة تحتل الصقحة الثانية والثالثة منه وقد

رؤى: وكم قو جميل السيثاريو الذي اعدته الكاتبة سلوى

آية احمد ياسين

مدائحة، ورسمه ضياء شروخ، يحكى عن عائلة تستعد للاحتفال بعيد الطفل، سرف اقوم بتصوير معفمات السيناريو في المكتبة من ثم أقص التصاوير والسيناريو والصقها على كرتون مقوى لتصبح وسيلة جميلة نطقها في الصف وتقرأها جميع الطالبات.

الاء: ما اجمل أفكارك يا رؤى هناك مسرحية في ملحق البراعم (ماذا يريد الطفل في عيد الطفل) سوف اشجع بنات الصف لنتدرب عليها وتقدمها يوم النشاط المدرسي.

رؤى: الله يا الاء كم اعجبتني القصص والرسوم الجميلة. التي احتواها الملحق ما اروع قصة ناتالي التي اعدتها مريم حنون. ناتالي التي عمرها خمس سنوات وتتعلم الرسم. وقصة (اجمل يوم في حياة ريمان) كتبها د. احمد عرفات الملحق؟!. وهي قصة حريثة عن قتاة يتيمة يُجد الفرح اخبرا طربقه اليها.

ان هذه القصص الرائعة تصلح أن تقرأها الصديقاتنا في ا اوقات فراغنا.

آلاء: وما أعدب الشعر الذي قرآته في ملحق البراعم قصيدة (حكاية بلدي) الشاعر يوسف حمدان يحكى فيها الشاعر عن اخلاصه وانتمائه للوطن الاردن وقصيدة (دعوني اتكلم) الشاعر على البتيري تحكى بخصوبة عن مشاعر الأطفال. رؤى: أَه كم نَهْشتُ وشعرت بالقرح لما قرأت بطاقات التهنئة لقدكتبها الكبارلنا وقدقدمت لنا التهنئة المنيعة التي تحيها جدا لاتا مامكغ.

ان لانا تعتدر عن اخطاء الاخرين نحونا وتثمني لنا عالما اكثر عدلا وسلاما وامناء الاه: انها بطاقة متميزة شكرا لـ لانا مامكغ وشكرا لعمق

منبر الهور الذي اعد الملحق وباسم جميع الاطفال تتقدم بالشكر لجميع من ساعد بعمل في هذا المحق الجميل، هيا يا رؤى، باي موضوعات نبدأ غدا في الاذاعة المدرسية؟! رؤى: ربما بمقتطفات من كلمة جلالة الملك التي تصدرت

مثيرة صالح/ الزرقاء

الجنيئة، انه أجمل هدية من جريدة «الرأي» لجميع اطفال

رؤى: وهناك مجلات تصدر في الاردن للاطفال وهي .. ١-

عن اتفاقية حقوق الطغل الدولية وكم اعجبت بهذه الزاوية.

ملاك الخصاونة

براعم الرأي وازهار النستور ٦- الرابطة الوطنية لتعليم تعرفنا على ما يفكر به هؤلاء الاطفال.





أماثي صبحي جراح







تجوى محمد مرابح



تقدم به وزير الخارجية التركي

اسماعيل جيم في حزيوان الماضي

السعودية مستاءة مُنَّ البَّداَّلُفُّ

العسكري الثركي الإسرائيلي ومن

«محارية الاستلاميين من قيل

فيه السعودية حل الشكلات

بالحوار الا اثها تستتكر التهديدات

التركيية ضد سوريا وتستغرب

تركيبة السلطة التركية ويأركانها

العسكرية قررت تغييب الشعب...

تركيا ان الشعب التركي يرتيط

وقالت عكاظ انه ميجدو ان

وأضافت تقول ونسي عسكن

صدورها في هذا الوقت،

وتابع انه وفي الوقت الذي تدعم

واحساف هذا الديلوماسي أن

لزيارة السعوبية.

العسكر في تركياء-

انديك يدعو دمشق لعدم الاستهانة ويطالب أنقرة بضبط النفس

واشنطن تدعو لحوار رصين وتركيا تمهل سوريا ٥٥ يوما ترحيب سوري بالوساطة الايرانية وخرازي متفائل بنزع فتيل الأزمة بالذات لم يكن مفهوعا بالنسية لتا

غواصد - وكالأت - دعا مساعد وزيى الخارجية الإميركية لشؤون انشرق الاوسط مارتن انديك سورية الس الى عدم الاستهالة بالازمة مع تركيا وطلب من القرد ضبط النفس، ومال انديك للصحفيين في ختام نقاه صع وزيرالفارجية المصري عمرو موسى في القاهرة اللَّا لَحَشَّى تركينا على ضبعة النفس وندعو سوريا الى التعاملي بجدية مع هذه

واضناف ائديث ان النقاشرة وواشنطن متفقتان على خطورة الوضع وعلى ضرورة تهدئة الامور من اجل الشمكن من الشعامل مع النشاوف الحقيقية لتركيا المتعلقة بنشاشات حزب العدال الكرمستاق إن سوريا التي تشكل المسألة الإكثر

وقنال أن البولاينات المشحمدة لتبذل جهدتنا من اجل تهدلة السيوضيسع مشيرا الي ان الحوار السرصين شو افضيل وسيبلية لجل الازَّبَّةُ أَنْتَرِكُيَّةُ السَّوْرِيَّةِ،

الى ذلك خستعد شركيا لتوجيه اندان ال دمشق خلال اجتماع يعقده

المجتمعين قد يوجهون بهذه التاسبة

الدّارا الى يمشق. واضافت .. لا نيزال نريد حل هذه الازمة بالوسائل الدبلوماسية ولكن في جال فشلت هذد الوسائل فَلَنْ يِبِقِّي أَي شَيءَ نَفَعَلُهُ مِنْ دُونِ تقديم ايضاحات أضافية.

الجمعة كيار المسؤولين المضيين

والعسكريين في البلاد في الوقت الذي

نم تتوقف فيه عن ثبديد سوريا

بتدخل عسكري بسبب دعمها

الزعوم لاتفصالني حزب العمال

الحكومة بعد اجتماع عقد في المقر

الرئاسي أن الحكومة ستطلب من

البرغان منحها حق استخدام الثوة

ضد سوریا حتی وان لم تستعمل

هذا النحق على النور مفضلة افساح

المجال بمعض الوقت اصام الجهود

واوضيحت هيده المصادران

وقالت مصادر مقربة من

الك ديستاني.

الديلوماستة.

وذكرت صحيفة احريبته أمس أن الحكومية التركبية قررت ملح سوريا مئلة ٥٠ يوما كي تلبي مطالبها، موضحة أن مجلس

سوريا ستة اسابيع لتسليمها زعيم شرُّب العمال الكريستاني عهدالله اوجلان والتوقف عن دعم تنظيمه. من جنائبه اعرب الرئيس

المسوري حسافيظ الأسيد خسلال محادثات مع كعال خرازي وزير شارجية ايران امس عن ترحيب سوريا بالوساطة الإيرائية لثزع واشبار المتبعيث البرشاس

السيوري جبران كسوريسة الى أن خرازي نقل للرئيس الاسدخلال الشفاء رسالة من الرئيس الايراقي محمد شائمي تنورجول العلاقات السبورية ألتركيبة والمساعس الإيرانية لاحتواء التصعيد

واقاد مان الحديث خلال اللقاء الذي عضره وزير الخارجية فاروق الشرع تناول الوضع الراهن بين سوريا وتركيا والمسعى الذي يبذله البرئيس كاتمى بمكته رئيسا النظمة المؤتمر ألأسلامي لاحثواء التصعيد وتغليب اسلوب الحواري معالجة النسائل الخفية •

وقال مرحب السيد الرئيس

- فيلات غربية وكلبا في بمشق.

ودُكرت مطييت ان هرُب العمال

الكريستائي يملك قواعد عدة في

سوريا لا سيما في قلعة معاف -دوار

الاكراد قرب اللاذقية على شاطىه

وقال الشرع ..الموقف السوري الدبئوماسية وكان خرازي قال في

الا أن الوزير السوري قال أن

اثارة الازمة القديمة في هذا. الوقت

دعت وتدعو الى الحوار في معالجة المسائل الخفية، وكان وزير الخارجية السورى خَارُوقَ الشَّرِعَ قَالَ خَجِلَ انْ يَجِداً محادثات مع خرازي في مقر وزارة الخارجية في ينشق في وقت سابق ابس ان سوريا تأمل أن تكلل زيارة

بالسعي الايرائي واكد ان سوريا

واشارت مصادر رسعية الي أن محادثات الشرع وخرازي تناولت النواقف الاستفرازية والعدائية

والتصريحات التركية المفاجشة واكد حرص سوريا على حل اية اشتكسالات عبر الحوار وهسذا مسأ

على الإشلاق وكانت ألتصريحات الاستفزازية التركية غير مالوقة بهذا الشكل وائتا تود من جارقنا تركيا ان لا تلقى ما تعالي منه من مشاكل داخلية على جيرانها في المَارِج • واشسار خسراري الى أن خرازى الحالية لسوريا ولاحقا نثركيا بالنجاح

> التركية المرجهة ضد سوريا ودور رئاسة متظمة المؤتمر الاسلامي في معالجة هذه الأزمة بين البلدين، من الشبخيدات التركيث ثم التعبيرعته في بيان غصص مسؤول اوضح مختلف جوانب الاستغزازات

جولته ثائي بناء على توجيهات الرئيس محمد خاتمي بصقته رئيسا للبورة الحالبية غشظمة المؤتس الاسلامي، وقال .. بطبيعة الحال مثل هذه المشاكل يعكن أن تحدث بين الدول بين فترة واخبرى لكن نحن مطمئتون أن بلهين مسلمين. عريقين كسوريا وتركدا يعكن أن يحلا مشاكلهما بالطرق

يقوم بمهمة وساطة بين سوريا وتركيا للحيلولة دون تشوب حرب لخرى في الشرق الاوسط •

تصريحات قبيل مغادرته منهران انه

ومن هنا فإن مسألة الاندماج والتنوع الثقاق

والعرقى فئلت تمثل للدولة السويدية تحديا كبيرا

وتظهر بشكل بارز في مدينة رينكبي، ذلك أن وجود

المهاجرين في هذه المنبئة وفي السويد عامة أدى الى

تغيير ملموس في المفهوم الداعي افي الحرية

والمساواة الذي تتعثاه الدولة في سياستها

الخارجية. وبين طريقة التعامَل مع اعداد

الماجرين الذين يعيشون في المدن السويدية،

حيث طرحت اشكالية الهجرة العديد من السياقات

الثقافية والاجتماعية على البلاد، فحسب ثائب

ادارة المقاطعة في مدينة رينكبي، داغ جوافيات

فان حقيتي الستينيات والسبعينيات كانتا تتسمان

بقدرة السويدين على التعبير عن آرائهم بصورة

أكثر سهولة فيما يتصل بأحداث الدول الأخرى،

ويجدو كما يقول جوتفيلت «انتا لم نكن نعرفُ

شيئًا عن العالم الأخر حيثما كنا تعلمهم كعقبة

العيش، وقال هائس كاستروم من غرقة التجارة

والصناعة في المدينة «لقد تعرضنا للأحراج، لأننا

لم نستطع التعامل معهم حيثما قدموا ال بلادناء،

التي بثتها المكومة السويدية خارج مديثة

استوكهولم في السبعينيات من أجل توفير السكن

للملايين من سكانها، وفي عام ١٩٧٢ كان التركى

مظهر غوكر مع عائلته اللهاجر الوحيد في المدينة،

وتعتبر رينكبي واحدة من المدن الحديثة

عيواصم وكالات اعبلنت عشرة فمباثل فلسطينية متشددة تتخذ من دمشق مقرة لها، من بيثها حركتا حماس والجهاد الاسلاميء امس تضامتها مع سوريا في وجه الشهريدات التركنية واكنت

استعدادها ولصد أي عنوان معتمل قد يقع على سوريا،، واعلن بيان للجيهة المبعوقراطية لتحريب فلسطين (امينها العام ثايف حواتمة) أن

المتمعين ودعوا لاعلان الاستنفار الفلسطيني ووضع كل الطاقات والقدرات الفلسطينة وجميع القاتلين بتصرف القيادة السورية للبساهمة في صد أي عدوان محتمل قد يقع على سوريأ»، وقرر المجتمعون ايضا «رفع

رسالة أني الرثيس السوري حلقظ الاسد بهذا الاتحاد مع التأكيد مرة تَانْيَةَ بِأَنْ كُلِّ لَلشَّعِبِ الْقُلْسَطَيِثَى سيكون في مقدمة المدافعين هن ارض سوريا كماً كان الشعب انعربي السوري دائماً الل جاث شقيقه الشعب العربى القلسطينيء ومن بين الدين شاركوا ف الاجتباع فضلاغن حواتمة الامين

واشار العلمي من جهته الى أن المرشد الروحي للحركة الشيخ احمد باسن وجه رسالة دعم وتأبيد

ان السعودية تتابع بقلق مترايد الشعموري الوضع بين سورينا وق كما وأنَّ العائقات بين الرياض

طلب عندم النكشيق عين استمية الملاقات السعودية التركية بأنها «فاترة»، وكشف أن السلطات السعودية لم تعظ جوابا على طلب

العام للججهة الشعبية لتصرين فُلسطين –القعادة العامة احمد جيريس وقائد حبركة الجهاد الإسلامي رمضان عبدالله شلح وعضو المكثب السياسي لحركة

استعدادها لصد أي عدوان على سوريا

السعودية تراقبُ الوضع بقلق :

«العدوان على سوريا هو عدوان على كل شير من الأرض العربية والاستلامنية ودعنا والتعرب السلمن الى مسائدة ويعم صمود سوريا في مواجهة الحلف والتركي

الى الرئيس السوري.

اسرائيل زودت تركيا بمعلومات

حماس عمان العلمي. واكد شلح اثثاء الاجتماع أن

الإسرائيلي،

ويّ الرياض قال ببلوماسيون

وانقرة تشهد برودا مئذ أشهر. ووصف ببلوماسي شليجي

بالشعوب العربية والأسلامية بوشائج عبيقة تاريخيا وعقيدياء. وأكنت أنْ وهٰذَا التَّذَاسي النَّفُل بكل المعادلات النطقية نفع سالس لطبة التركية ذات الرؤوس ألشميدة الى عقد تحالف مزرجع الدولة الصهبونية بدأت نتأئجه تظهر للعيان من خلال اقتعال ازمة مع دولة عربية ۽ هي سوريا.

الصحف التركية تنشر العناوين وأرقام انهواتف المفترضة لاوجلان في سوريا

انستسرد. (اف ب) - نشسرت المسحيف التركيبة امس عشاوين وارتام هاتف قالت انها لاماكن يقيم قبها زعيم حزب العمال الكردستاني

عبد الله اوجلان في سوريا، وقالت مسميقة وميلييتء ان هذه العناوين موجودة في الملق اليزي سلمته انقرة الثلاثاء ال الرئيس المصري مسشي مبارك الذي يضع ايضنا تعدادا لقواعد الحزب الانقصاع على الاراضي السورية، وشؤك انتقرة ان أوجلان يقيم

عمومنا فأدمشق الامر الذي تنفيه

الخاضع لسيطرة سورياء ونشرت صحيفتا رابعال ومبياح عثاوين عدة قالتا أن رُعيم حزب العمال الكردستاني يقيم فيها منذ أن بدأ تمرده المسلح ضد انقرة ق السام ١٩٨٤ . وعددت ميلينت خبسة عناوين في بعشق مع ارقام

سوريا او ﴿ سَهِلَ الْبِقَاعُ اللَّبِنَانِ

وقالت الصحيفة ان هذه اللبثاني على بعد ٢٠ كيلومترا من الحضاوين تقع في الحي القديم وفي حى ركن الدين وشارع كيكية والثرة

هَاتِفُ وَرِدِتَ فِي الْمُلْفُ الذِي سَلَّمِ اللَّهِ كما اشارت ال قاعدة لحزب العمال الكردستاني في سهل البقاع

المتوسط وعند مدخل قرية شبعا (على بعد ١٥ كيلومترا من دمشق) وقرب قرية السعدية في منطقة رأس العين القريبة من الحدود التركية،

يانهاء حكم الأسد لسوريا أنقرة - رويتررّ - دعا الجرّب الاسلامي التركي الرئيسي أمس الى انهاء حكم الرئيس السوري حافظ الاسد المختلف مع تركيا بشأن مزاعم عن تأييد

بمشق للمتمردين الاكراد في تركيا. وتقلت وكالة الاناضول التركية الرسمية للانباء عن نطفى ايستجون مساعد رئيس حرب الفضيلة قوله في مؤتمر صحفي «النظام السوري نظام

الاسلاميون الاتراك يظالبون

وحشى يقتل ويقمع شعبه. ويما سيكون على تركيا وضع نهايته.. و أضاف «اقامة تظام ديعقراطي في سوريا تطور تأخر كثيرا عن دوعده». وسائد سياسيون اتراك من كافة الإتجاهات حملة من الانتقادات التي تشنها الحكومة والجيش على سوريا.

وتصى الاسلاميون جانبا خلافاتهم مع جنرالات الجيش العلماني من أجل مهاجمة سورياء ولمكن الزعيم الاسلامي رجائي قطان تعرض لانتقادات هذا الاسبوع لقوله أن النخبة العلوية الحاكمة في سوريا «منحرفة». واغضبت تصريحاته هذه الاسلاميين الاتراك العلويين.

ستخيارية هامة عن سوريا لندن – قدس برس – اکد خبراء اجانب ان اسرائيل تزود تركيا بمعلومات استخبارية هامة عن سوريا وذلك في نطاق اتفاقية

التعاون المسكري والاستراتيجي الموقعة بين تل ابيب وأنقرة. وتكرخبراء مجلة وجينشن الدورية البريطانية المتخصصة في هذا المبؤول معه صورا حديشة الشؤون العسكرية والتي اورنت دَلكِ في عددها الاخير ان المعلومات القيمة التي تزويها اسرائيل لتركيا جِمعت عنْ طريق عمليات المراقبة والرصد المنتظمة التي تقوم بها

اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية على الجبعة السورية. وتضيف وجيئتي أن وزير الجيش الإسرائيلي اسحق مربخاي اوقد مؤخرا شُخْصية رقيعة من قسم الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية ال تركيا، حيث حمل

لأهداف ومواقع في سوريا التقطت في الاوئلة الاخيرة بواسطة القسر التجسسي الأسرائيلي دافق \$ه، ويقول خيراه المجلة العسكرية البريطانية أن هذه الصور توقر الأن

للمسكريين الإتراك صورة واضحة وجلية عن القوات والمواقيع السوريية على طول الحدود منع تركيا، وكان مدير عام وزارة الدفاع الاسرائيلية ايلان بيران زار تركيا قبل نحو اسبوعين اي قبل نشوب القوتر الحالي بين بمشق وانقرة، وطيقًا لما تذكره مجلة «جيئر» قان زيارة المسؤول الاسرائيلي الرقيع استهدفت «تنسيق السياسة التركية تجاد الموضوع السوريه. .

يدء العمل في مشروع سد «عمق»

تركسا تواصل بناء السدود على نهر الفرات على حساب الحقوق المائية السورية والعراقية

الإمن عند منخل السد

تركيا من الطاقة.

ومشروع بيرجيك جزء من

مشروع جنوب شرق الاناضول

الذي يشكلف ٣٣ مليار دولار

ويتألف من ٢٢ سدا و١٩ محطة

لتوليد الطاقة ويستهدف سد

العجز المتناسي في احتياجات

وتحتج سوريا منذ قثرة

طويلة على المشروع وناقشت

الشهر الماضي عوضوع المياد مع

الىعىراق. ورقضت تىركىا دعوة

تعتمدان على ثهر القرات لتوقير

وتقول سوريا والعراق انهما

للانضمام الى المحادثات.

بيرجيك-تركيا-رويترزء مضت فرق التشييد التركية امس قدما في أعمال مشروع سدمن اسباب الاحتكاك بين أنقرة ودمشيق متصانف الخلاف المفيان

ياحول المتمردين الاكراد. وتبقبلت أعبداد كببيرة مبل الشاحنات الرمال الى موقع البناء بجنوب شرق تركيا في اطار مشروع فسخم لشطوير الري واقامة سد عمق تقول سوريا انه بهدد حصولها على اعدادات المياه

الضرورية. وتواجع النزاع على المياد ال الظرمع تفجر أزمة دفعت البلدين الرشفا صراع مسلح وتتعلق بدعم دمشق المزعوم للمتمردين

وتثفى سوريا دعم المتمردين الساعيُّ للحصول على حكم ذاتي

في جنوب شرق تركيا. وقبال ضبقد التيجي مدير المشروع لرويترن «سوريا تختلق حبراعا وهميا حول مسألة الليادء ببنما كانت آلات الخفر تعهد أرض ِ ٱلْتَوْقَعِ فِي الْمُنطقَةِ الْوَاقْعَةِ، قَرَبِ پىئىدە بېرچىيك عالىي بىغىد ۲۰ كيلومترا شمالي الحدود المشتركة

مع سوريا. وألفت تركيا جميع عطلات فواتها المتدركرة على الحدود مع سنوريسا والبيالغ ملولها ٧٧٨ كيلومقرا وهددت بعمل غسكرى ما لم تكفّ سوريا قورا عن دعمها

وأبرمت أنقرة اتفاثا مؤقتا المرعوم للمتمردين الإكراد، وخففت انقرة لهجتها مع بمشـق عـام ۱۹۸۵ تسـمـح الاربعاء قائلة اثها تنظر في عرض بمقتضاء بتدفق ٥٠٠ متر مكعب مصرى للتوصل أي تسوية من المياد في الثانية على سوريا. دبلوماسية. ودعت الولايات وتطلب سوريا توقيع انفاق دائم. المتحدة والدول العربية للهدو ويدا الحمل ي سدبرجين وسط مخاوف مین آن تتصاعد عام ١٩٩٣ ومن المقرر اكماليه الازمة وتدمر عملية السلام في بطول عام١٠٠١. وستنتج محطة الشرق الإوسط. لتوليد الكثرباء ملحقة به ٥ر٢ وأبدى العمال في الموقع قلقا طيار كيلووات سنويا.

حيال ما قد يحدثُ لهم اذا شب واكتمل بالقمل تشييد ثلاثة صراع مسلح بيڻ ترکيا وسوريا. سدود على نهر القرات ولا يزال وقال عامل طلب عدم ذكر العمل جاريا في سدين أخرين لسمه «سٹواصل العمل. ولكن اذا أحدهما سد بيرجيك بدأت الحرب فلا أهد يعرف ماذا سيحدثه، وتم تعزيز اجراءات

وقال اتبجي ان تدفق المياه على سوريا والعراق قدينأثر بسبب مشروع الري في مشروع جنوب شرق الاناضول بسبب الخزائات.

ومضي فاثلا والشكلة قد تنبع من مشروعانث الري» غير ائنه أضاف ولتركيا كل الحق في ري أراضيها الزراعية بوصقها

دولة منيع النهري. ويبلغ متوسط تدفق مياه نهر القرات حوالي ٣٠ مليار مثر مكعب سئويا أي ٩٥٠ متر بكعب تقريبا في التائية الواحدة، والهدف النباني لمشروع جنوب شرق الاناضول هو استخدام ١١ مليار مثر مسكسب من المساد في الوي

على المبادرة المصرية

من جهة ثانية ترددت أنباء في

المجموعة العربية بالأمم المتحدة تبحث الازمة

الاعم المتحدة مبترا معقدت المجموعة العربية اجتماعا موسعا على مستوى السفراء في مقر الإمم التحدة لمس. التا علامات واكبد السيد حسنن حسوشة

سقير الجامعة العربية لدى الامم المتحدة نوكالة الإنباء الاردشة ان المجموعة العربية بحثت في الاجتماع مجمل القضايا للعربية وخاصة توتر الاوضاع بين سوريا وتركيا. الوساطة المصرية التي قام بها البرشيس المصري محمد حسشي

للدولتين والجهود الأخرى الميذولة

القاهرة رد دمشق

على هذا الصعيد

دمشق - بترا - تعكف القيادة السورية حاليا على اعداد مذكرة تتضمن وجبهة الثظر السووية بالورقة المصرية التي قدمها الرئيس المصري حستي مبارك الى كل من أنقرة وبمشق وتضمئت اقتراحات لحل لخلافات والمشاكل العالقة بين

دمشق امس بأن القيادة السورية تدرس حاليا إمكانية استدعاء قواتها

مبارك لبشرع فشييل الارسة بين

خدام والشرع بيلغان

سوريا وتركيا. وعطم هشا ان السيديان عبدالطبيع شدام ثائب الرئيس السوري وفاروق الشرع وزير الخارجية سبقومان بنقل هذه المذكرة ألى القاهرة خلال الاربع وعشرين ساعة القادمة

كانوا ينظرون الينا نظرة استفراب والأن استوكهوام - قدس برس - تعتبر مدينة رينكني التي لا تبعد سوى ١٥٠ دقيقة عن العاصمة يحاولون إن لا ينظروا البناي خاصة أن تسعة ٥٠ ن المائة من سكان المدينة المهاجرين يعيشون على السويدينة استوكهولة مركزا للجدع الاقلبات العرقية ﴿ السَّوْيِدِ، حَيثُ تَشْكَلُ نُسْبَةً ۖ الْإِقْلَيْاتُ -غُدَتَنَاتَ الدُولَةَ، وَمَنَارَ يَشَارُ ٱلْجِهَا فِي ٱلْعَنْحَفُّ من اجمالي عدد السكان البائغ ١٤ الف تسمة -- ٨٠ ووسائل الإعلام على انها مركز للفش والجريمة، وموقع خطير لايمكن المسويدين الإصليين في المَائِثَة، وقد شكلت المدينة في الأعوام القليلة العيش فيه، ورغم عده الصورة السلبية عن الماضية مركزا للمهاجرين القادمين من دول الدينَّة الا أن طلابها حصلوا في العام الماضي على احْرى، وخلال الـ ٢٥ عاما الماضية تحوَّل المجتمع اعلى الدرجات في الامتحاثات المدرسية العامة، السويدي الذي طائا دعا أني الحرية والتسامح بين واصبح انجاز عدارس المدينة دلالة وطثية، وهذا طباقه من كويته محتمعا أسكندنافيا منسهما إلى مجتمع متعدد الأعراق، هيث صار المهاجرون يعودان ارشاء الاقتيات العرقية يعتبرون الامتحابات والتحصيل المدرسي تحديا من أجل يشكلون نسبة ١٠ في المائة من عبد السكان.

تأكيد هويتهم. . وقد ازدادت اعداد المهاجرين الى السويد منذ الحرب العالمية الثانية، ومع أن السويد ليس لها ماض استعماري، الا ان اديها برامج الساعدة الدول الخقيرة والمتطورة، ويعتبر برنامج الساعدات السويدي لأفريقيا الاكبر من نوعه في أوروبا، كما قدمت مساعدات للاجئين القادمين من دول امريكا اللاتينية، ومن أسيا ودول البلقان، ولم تتعامل مع الماجرين اليها كعمال ضيوف تشتهي أقامتهم بائتهاء عقود عملهم، ولكنها

تعاملهم كمهاجرين دائمين. ويستطيع الراغبون الحصول على الجنسية السويدية بعد حسسة اعوام على الاقل والتي قد تطول بعض الوقت، ولا يعطى القانون الجنسية للأطفال المولودين في السويد بشكل تنقائي، وعليه فأن الحياة بالنسبة المهاجرين تظلّ حرجة، وحسب تعبير جوشفيات فان «المعاة مساع بالنسبة للمهاجرين النين لا يحملون جلدا أبيض، عبث لا يُقبل هؤلاء بسهولة في المجتمع السويدي، وتضيف واذا كانت سحنتك مختلفة، فانك مهاجن وأذا كنت مهاجرا فانك مهاجر ولاجيء مدى الحياة، حيث صار منتَّاع السياسة الأن في السويد يشيرون في احاديثهم اني الجيل التَّالَثُ مِنَ المُهَاحِرِينَ»، وقد حاولت السويد تَّقْنِينِ سيستها تجاد المهاجرين في العقود القليلة الماضية

والتأكدعلي القرص المتساوية في العمل، وانشأت عَادِ ١٩٨٨ لَمِينَة لِكَافِحة العَنْصِرِيَّة مِنْ أَجِل رصد الاعتداءات العنصرية على الماحرين، كما أعبث ضرورة خلق اجواء للاندداج والتأكيد عليها من المِسل مساعدة المهاجرين، ولأن العديد من الماجرين من اصحاب للهارات البسبطة الثين يجدون أنفسهم بالاعمل حال اغلاق المضائع وورش العمل فانهم ينتهون عاطلين عن العمل مما يقسر الوضع الصنعب في مدينة رينكبي.

وتضم السويد مثل بقية الدول الاوروبية اعدادا من المهاجرين من امريكا اللانتينية، ومن للصومالء والإشراك وكردستان، ويقية الدول الاسيوية. وتعتبر العاصمة استوكهولم عاصمة أوروبا الثقافية لعام ١٩٩٨ حيث قامت بالعديد من للقعاليات الثقافية التى ستستمر حتى نهاية العام الحالىء وكأن متظمو الغعاليات الثقاقية السويدية واجهوا انتقادات من انشخصيات الثقافية السويدية والمهاجرة، لأنهالم تعكس الصبورة المقيقية للحياة الثقافية السويدية، فالعاصمة استوكيولم تتحدث اكثر من ١٧٠ لغة اجتبية ولم يستضمن البرتاميج سوى بعض النشباطات

كما شعت فعاليات العاصمة الثقافية معرضا بعنوان ءبلاحدودء والذي عقدت فيه ندوات تحت عنوان «الاسلام في اوروباً - اسلام اوروبي، حيث هدف من هذه النَّدوات اعطاء معلومات أساسية عن الاصلام ومواجهة الاحكام المسبقة، ومثاقشة الإسلام كتُنسقة للحياة في السويد واوروباء اذ لا مفر البوم من تعايش النقاقة السيحية وانثقاقة الإسلامية جنباً إلى جنب، وشارك في هذه الندوات بعض المُستشرقين المعروفين في السويد، مثل يان

هېربه واينغمار كارلسون، وكريستر هيرين. كما قامت النجنة المشرقة على السنة الثقافية بضم مهرجان استوكهولم الشرقي الذي يعقد مثت خمس سنوات ضبن فعاليتها والذي يقدم فعاليانه الموسيقية والثقافية بالإضافة لمذاق الشرق من

ويقول أن المدينة تحولت اليوم الى مدينة مهاجرين سياه الشرب والبري وتوليد من خلال العمل على تأكيد الاندماج وتقديم عقارنة مع ٢٠٠ عليون متر مكعب خلال السنوات الماضية، ويضيف «حينما قدمت الكهرباء وتقول ان تدفق مياد الاحتياطية في ضوء خطر التصعيد الى هذا، كنت وعائلتي غرياه، والكثير من الناس مساقات مجانية في اللَّغة السويدية للفهاجرين، فقط سثويا حاليا. الشير من تركيا غير كاف بالقعل. الطعام والشراب. المترايد على حدودها مع تركيا

الجمعية الأردنية للعناية بالسكري - تلفاكس

الاسقف الفرنسي المتطرف الموتستيور لوليفر

تهمة الإنفصال عثدما قام هذا الاجدر سينامة

أَسَاتِكُهُ. وأعتمد البِئْبا مع الدَّيانَاتِ الإَخْرَى مُوكَّنَا

مثلَّتُما على المسؤولينُ عنها. وتُطَّع في لسيرُي

(ايطاليا) اجتماعا مسكونيا مع محتلين عن عُطيية

الديانات الإخرى، ويعتبر البابا يوحنا بولس

انتائي في نواح كليرة، محافظا جدا لا بل رجعيا

ب رأى منتقديه بشأن بعض مشاكل المجتمع

البابان تعتذر رسميا لكوريا لما الحقته

من «معاناة رهيبة» خلال فترة استعمارها

غير مقتع تماماً ادلى بها اسلاف

عقده مع الرئيس الكوري الجنوبي

أوضح أوبوشي أن هُذًا المُوقِّفُ أَتَحُذُ بأسم الحكومة الدارات 5

أتحدُ باسم الحكومة الياباتية بكاملها مضيفاً اعتقد أن الكثير من

أليابانيين يشاطروننا هذا الشعور

بِالْنَّدَةِ وَرِدَ كَيْمَ دَاي - حِونَغَ بِالْقُولِ انْهُ يَقْبِلْ بِجِدِيةَ أَعْلانَ

ألاعتراف التاريخي المعابر عن

رِنْيِسَ الوزراءُ آوبِوَّشي مضيقاً انه يشمن تماماً ما تعنيه هذه

الاعتبدارات وامس وخلال مأدية

عشاء رسمية اعلن الامبراطور

الباباتى عن المه العميق جراء

المعانأة الكبيرة للتى سببتها

العابان خلال أثرة من ثاريخهما

التطبويسل المشتترك واقتر

الامبراطور بان تاريخ العلاقات

الوثيقة بين الدولتين عرف مكسة

وفي مؤتمر صحافي مشترى

ووصولا الى مواضيع اجتماعية.

القَاتَيْكَانُ - أف ب - أَطْهِر يُوحِدُا بُولِس الثَّاشي أول بابا سألاني في تاريخ الديانة المسحية التباءا عبينا بشائل العالم المعاصر كليا لكنه هُمَن دول أوروبا الشرقية برعاية خاصة منذ يُولِيهُ الْكَرِسِيِ الرسولِي فَي ٦ أَ تَشْرِينَ الأولِ ١٩٧٨ أ. ومن صدف التاريخ أن هذا اليابا البولندي ولاصل استقليل في الاول من كانون الاول ١٩٨٩ ه مكتبث الخأصة أس الفاثيكان فيخائبل غه زياتشوف زعيم الحرّب الشيّوعي السوفياتي في أقاء استثنائي شكل حدثًا تاريخياً أَدْ كَانْ لَقَامُ يين فاستنين وبين مفهومين العائم. وقد انهارت ألأميراطورية السوفياتية يعدها.

المراسورية المرابة بولس الثاني وهو رجل مبلاة وقعل وقتسفة يتحتم بشعبية مع الجموع بغد عشرين عاما على وصولة الى الحبرية أن غصبية مثيرة للإهتمام لا يعكن حصرها في خانة ولمندةً، وتطرق البايا الذي يتكلم لغاث عدة ويعشق ألمغر والرياشة الثي كل مسائل العالم المحاضر الكبرى مع العام كبير بهذه الملقات وموقف حازج وواضح حول تطور العائم وافكار رأسخة وثابتة هول آندور الذي يجس بالكنيس أتفاء به في مجال الاداب السياسية والأجتماعية ميناً كَأَنْتُ أَلْمَعَارِضُهُ وَالْاحْتَجِاجِاتُ. وَعَالَجَ الْبِابَا مِنْ شَالِ الأَفُّ النَّفَظِي وَكُتُبُ عَدِوْ لِأَلْثُ تُجَاجًا عبيرا على الصحيد الدولي كلُّ المواضيع تقريبا ينناءا بالآيديول وجيات ومرورا بالتمشامج

طوكعو - (أ.فدين) - وافقت

اليابان المرة الاولى أسس على ان يتضعن بيان رسمي اعتذاراتها الى كوريا ل «العناناة الرهبية»

التي تسبب بها الاستعمار الياباني

الشبه القارة الكورية بين العامين

مُلِّى اعلان مشترك يحمل ترقيع الرئيس الكوري الجنوبي

كيم دأي - جونغ ورثيس الوزرا

الهابائي كيزو اوبوشي واعترف

هذا الأشير بعدق بالواقع

التأريشي بان بالاثا المقت

الشرارآ وتسبيت يمعاثاة هائلة

اشعب كوريا الجنوبية من خلال

النظام الاستعماري القترة معينة

ني المأشي وهي تُعير عَن ندمَها العميق وتقدم اعتذارات صادقة.

والأشارة الواضحة الى التظاء

الإستعماري خطوة هائلة من قيل

البابان اللَّتي اكتفت حتى الأن

وتشكل هذه الصنفة المكتوية

وحال سفراته الكثيرة في العالم إن الله قام بأكثر من ٨٠ رُحلة الى الخارج حبر البابا كل النظروف: الوفرة والبؤس أوسأط الأعمال والبطالة في الشَّمالُ كمَّا في الصَّوبِ في الغربِ كما لَي بِولِنْدا لَكُنْ لِم يغْدِ يوماً عِنْ الْدِادِا يُوحِدًا بُولِس انشاني لنه رأس الكثيسة الكاثوليكية والاب البروهي ل • ٨٠ مليون سؤمن في العائم، فمثر انتخابه أدخل يوحثا بولس الثائي أصلاحات على الادارة الجاجوية وأحاط تقسه بمستشارين مطلعين جدا بمشاكل المناطق المختلفة في العالم وكتب ١٢ رسالة بابوية والكثير من الرسائل الرعوية واشرف على صياغة جديدة التعليم الديني المسيحي للكنيسة الكاثوليكية وعلى الإرض أضطلع يوحنا بولس الثاني بدوره الرعوي بالكامل غزار الكنائس المحلية وقدم الدعم لممثلي

والأخْلاق، فلطالما دافع بقوة عن الحياة العاعية وسر الزواج المقدس مديثا بشكل قاطع وسائل منع الحمل والإجهاض واختيارات التلقيح في الانابيب ولم ينس يوحنا بولس الثاني ابدأ انه ممانية مولندي فرار وطنه الامست مرات بين ١٩٧٩ و1997، وخَلالَ الساعات الحالكة لنظام الاحكام العرقية في بولندا ونشاط تقابة التضامن السرى لم يتوقف أنيابًا عن يعم ليش فأليسا في حيّن كانتُّ الكنيسة البولندية النافذة تضغط بكلّ لثلها لحمل هذه الكنيسة مع الاهتمام خصوصا في هذأ المجال تقائم الجنرال ياروزلسكي الى التحول الي حكومة ديموة واطية، وابقي البابا باستمرار عيث على بِقَارِتُينَ هُمَا ٱقْرِيقُيا وأَمْعِرِكَا الْبُلَاتُبِيِّنَةَ. لَكُنَّهُ لَمُ يُتُمكَّنْ من رُيَّارَةً الأراضِّي المقتَسَّة يسيبُ الإضطرابات التي تشهدها هذه المنطقة مع أنْ أوروبا الشرقية فتتبع عن كثب تطورات الاتحاد السوقياتي بعد وصول غورباتشوف ألى السلطة والأحداث التي شهدتها يوغوسكافيا السابقة رغبته بذلك كبيرة. كما انه لم يتعكن ايضاً من زِيارة الصين ورعم انفتاهه المتواصل على ووجه شائلها اسبوعيا تداءات وبعوات الى مشاكل الغالم والتقريب بين العنائس حافظ الياب الوفاق والوئام، وزار زغرب في ايلول ١٩٩٤ ومنَّ تم سلوفيتيا في ايار ٢٩٩٠ لكته لم يتمكن من على موقف خارم جدا على صعيد مسائل العائلة والأشلاق، لكن هذا الموقف لم يعنعه عن حرم وَيَأْرِهُ بِلِغَرَادُ وَلا مُوسِكُو خَصُومِنا كِما يرغب.

خلال الفترة التي تسبيت فيها

انيابان بمعاثاة كبيرة لشفب شبه

١٩١٠ وكائتُ يومها موحدة، مستعدرة بابانية ولم ينشه الاحتال الياباني الاقي العام ١٩٤٥ مع انتهاء الحرب العالمية

الثانية وتخلل هذا الاحتلل فظائع

كثيرة وقال الامبراطور اكيهيتو

انْ آلاَلِمُ الْحَمْدِقُ الذِّي أَشْعُرْ بِهُ

وكنان تردد اليابان الرس

المعاناة التي تسبيت بها لُجِيْرانها قيل الحرب العالمية الثانية

ويعدها شكل باستمرار منذ تصف

قُرِنْ نَقَطَةً سُوداء في عَلَاقَاتَهَا،

الوَّتَيْلَةُ عَلَى اي حال لا سيما على

الصُّعيد الْأقتُصادي، مع جائبً

كبير من دول شرق آسيا لا سيمًا

كوريا الجنوبية والصين.

على الاعتراف بمسؤوليتها أم

جراء ذلك لا يفارق داكرتي.

وكائت كوريا اصبحت العام

الجزيرة الكورية،

انتخابات رئاسية

استانة - رويترز - قال وقبال اوسيبائوف في

أن يتقدم عدة مرشمين لخوض انتخابات الرئاسة ..ويواجه الرئيس نور سلطان نزار باييف

واصبح نزار باييف رئيساً أأأأأ ومددقترته البيعام

مبكرة في كازاخستان

مراد اوسبائوف رئيس مجلس المتواب في قباز اخستان ان البرلمان اقترع امس لمعالح اجراء انتشابات رئاسية مبكرة في العاشر من كانون الثاني،

الخاصمة استانة لن المجلس وافق باغلبية ٦٢ ئائباً ومعارضة ثائب واحدعلى تقديم الانتخابات التي كانت مقررة عام ٢٠٠٠. وقال البرامان من المرجح

سعمار ضبة ذلت شيأن ومين السرجح ان برشح ثقسه لفتر قرئاسة اخرى. لقاز اخستان المستقلة عام

اسرائيل مصدر انتقال الايدر الى الفلسطينيين

كوهين يصل المنامة في مستهل جولة خليجية

العربية السعودية،

الوطنية القلسطينية مؤجراً الشروع من الأن فصاعداً بلجراء قدومعات «ايدز» لثمواطنين الفلسطمنيين وقكرت مصادر وزارة الصحة القلسطينية ان وجود احتمالات عانية لتعرض المواطئين الذين يعملون في اسرائيل للاصابة بقيروس «الايدرّ» المعدي

المناعة - (أفدب) - وصل وزير الدفاع الأميركي

وليم كوهين مساء امس الى المنامة في زيارة تستمر

حوالي ٨٤ ساعة يجري خَاتِلْها محادثات مع المسؤولينُ

البحرينيين خصوصا حول العراق والوضع الاقليمي

ومُكَافِّحَةَ الأرِهَابِ، وكَانَ فِي استَقْبَالَ كَوْهَيْنُ لَدِيَ

وصوله وزير الدقاع البحريني الشيخ خنيفة بن حمد أل

والبحرين هي المحطة الاولى في جوتة وليم كوهين

في انتخليج التني ستقوده الى قطر ودولة الأمارات

وجاء في معطيات جديدة عرضها مسؤولون في وزارة الصحة القلسطينية اعام مؤتمر حول موضوع تقشي وباء الإيدر في الشرق الاوسط عقد مؤخراً في القدس وحضره معتلون عن العديد من دول المنطقة

الذين توجد بحوزتهم تصاريح عمل دائمة في السرائيل قراراجراء هذه القحوصات الثقد بسبب التقوف من ألذى يفتك بالإنسان العصاب.

يزور اسبانيا

لإسبانيا يراقله قبها ثائب وزير الخارجية. وتمثل هذه الزيارة خطوة جديدة في مجال الثقارب بين اسبائيا

والجدير بالذكر أن وزير الخارجية الايراني كان قد قام بزيارة لمدريد في شهر حزيران الماضي ضمن اول جونة دولية قام بها وهي خطوة تلقتها الخارجية الاسبانية بارتياح

الاسلامية والدول الاوروبية •

موسكو - (أ.ف.ب) - ذكرت وكالة «ايتار - قاس» الروسية للانباء أن حوالي ثمانية الاف سجين تركمنستاني من سجناء الحق العام المحكومين اقادوا من عقو مشيرة الى انها ثاني عملية عفو بهذا الحجم في البلاد مثَّةُ مطلع العام.

وسوف يشرف الرئيس التركمنستائي معابر مراد نيازوف شخصياً على الافراج عن هؤلاه السجناء الدّين افادوا من العقو وبيثهم ٢٠٠ أمرأة و١٨٠ كاصراً.

ييونس أيريس - (أ.قدب) - جاء في بيان رسمي امس الاول ان المدعي العام الارجنتيني كارئوس ستورنيلي وجه الاثهام الى قائد سلاح البر الجنرال مارتن بالزِّ في قضية تهريب استحة الى كرواتيا واليوسنة والإكوادور.

في وزارة الخارجية، وسيق أن وجه الاتهام الى وزير الدفاع السابق اوسكار كاميليون وعدد كبير من كبار الموظفين المرتبطين بالدائرة العسكرية الارجنتينية في اطار التحقيق في قضية بيع الارجنتين اسلحة بشكل غير شرعي شكل حْرِقاً للحَظِّر الَّذِي كَانْتُ تَقْرضُهُ الْأَمْ المتحدة على كرواتيا وألبوسنة بين عامي ١٩٩١ و١٩٩٠.

للي كيتو علماً بانها كانت آنذاك أحدى للدول الضامنة لانفاق السلام

مدريد - بترا ، بدأ رئيس البرلعان الايرلني امس زيارة رسمية وابران أسوة بالدول الاوروبية الاخرى

وثؤيد الاجهزة الديئوماسية الإسبانية تكثيف الحوارمع الحكومة الايرانية من أجل تخفيف حدة الازمة التي تسبب عرفقة مسهرة عباحثات السلام في الشرق الاوسط ، وتثوه مصادر من وزارة الخارجية الإسبانية بأهمية توثيق العلاقات مع القطاعات المعتدلة في أبرأن للتغلب على هوة عدم التفهم بين الانظمة

العقوعن ٨ الاف سجين في تركمانستان

وصدر مرسوم العقو الاثنين في الذكرى الخامسة للزلزال الهائل الذى أودى بأربعة اخماس من سكأن العاصمة اشخباد، من بيتهم والدة الرئيس وانثين من اشقائه. ملحم ميڤ ١ – دوليات

اتهام قائد سلاح البر الارجنتيني وعدد من المسؤولين بتهريب الاسلحة

واوضيح البيان أن القاضي وجه الاتهام ايضاً الى وزير الخارجية السابق وسفير الإرجنتين حاليا لدى الامم المتحدة

رئيس البرنمان الايرائي

واعلن المدعى العام أن الدعوى قد تطال ايضاً موثلقين المُرين

وخلال الحرب بين البيرو والإكوادون سلبت الارجنتين اسلحة

القدس المحتلة - قدس برس - قررت السلطة بيتها مصر والاردن والسلطة القلسطينية وتركيا واسرائيل وغيرها أن القحص الاولى الذي أجرته اجهزة الصحة القلسطينية كشف حتى الان عن أن 8 شخصاً من سكان الاراضى القلسطينية يحعلون في

القحوصات اللازمة لاكتشاف الحالات المصافية

جسمهم جرئومة «الايدن» وأن الاصابة ثمت في معظم هَدُّه الحالات اثناء مكوث المصابين في اسدأنيا. وكاثت معطمات منظمة الصحية العالعية اشارت حتى الآن الى عدم وجود مرضى بالايدر بين سكان الاراضى الفلسطيئية في الضفة الغربية وقطاع غرَّة، وذلك ككون السلطة الوطنية الفلسطينية لم تجر

العربية المتحدة وسلطنة عمان والكويت والمملكة

واوضح كوعين لبعض الصحافيين أي الطائرة

وقال دفي الماضي كنا نعيل الي التواجد عند

التي اقلته الي الخليج أن التطورات حول كوسوفو في

حال أستدعى الإمر قد ترغمه على العودة الى وأشنطن

قبل الموعد المقرر في حال تبخور الوضع،

حصول لحداث طارثة أو رجود أزمة في الجوء،

اتهامات امريكية جديدة لعدد من المشبوهين في تفجير السفارتين في نيروبي ودار السلام

مرحلة اولى هارون قاضل والمواطن الإمدركي وديع نيويورك - (أف ب) - اتهم القضاء الاميركي صراهة عدياً آخر من العشتيه بأشتراكهم في الهُجُومُ على السفارتين الاميركيتين في نيروبي ودار السلام في وكانت الولايات المتحدة عرضت معافأة قدرها مليونا دولار لمن برشد عن فضل عبدالله محمد المتهم السابع من أب بانك اكثر من ١٣٠ كيثياً وتترانيا. بقيادة السيارة التي نقلت القنبلة الى السفارة الاعبركية وقد سبق أنْ أتهم هؤلاء بقتل ١٦ أميركيا المنافة الي

غير أمبركيين لم يحدد عددهم، وجاء في قرار الاتهام الذي اصدره مؤخرا مدعون فدراليون ان الهجومين جزَّء من مؤامرة واسعة النطاق

هدقها قتل اميركيين. وأوقع الأعتداء على السفارة الاميركية في بيروبي ٢٤٧ قتيلا ونحو خمسة الاف جريح بيثما لسفر الاعتداء

على السقارة في دار السلام عن مقتل ١١ شخصا والانهامات الجديدة موجهة لمحمد صابق عودة ومحمد راشد داود العوالي المعروف ايضا باسم خالد سليم صالح بن راشد والانتان محتجزان في الولايات المتحدة وسبق أن أتهما في ٢٨ أيلول بالتواطُّو الجنائي

مباشرة في الاعتداء. واضافة الى هذين المتهمين وجه القضاء الاميركي الانتهام الى قَصْل عبدائله محمد الذي اسمام القصاء في

لقتل مواطنين أميركيين وغير اميركيين وبالاشتراك

في افريقيا. الا ان الماج يؤكد انه لا يعمل سوى في محل لبيع الإطارات في ارابنشتون بتكساس (جنوب غرب الولايات المتحدة). وسبق للقضاء الاميركي أن اتهم الحاج بالكذب امام مكتب التحقيقات القدرالي الاهدركي (اف بي اي) وامام هيئة المحلفين الكبرى ثم اتهمه مؤخراً بأنه تبايل رسائل مرمزة مع المتأمرين وبأنه كذب مرات عدة بشان انعمالاته بمجموعة والقاعدة قبل وبعد وقوع الاعتداءين،ويتهم القرار ابضا بن لادن بالتحريض على عمليات قتل جنود اميركيين في المملكة العربية السفودية والصومال ثقتها ارهابيون من محموعة القاعدة.ويواجه كل من عوده والعوالي السجن مدى الحياة او الاعدام فيما يواجه الحاج عقوبة

ويشتَّبه في أن يكون وديع الماج السكرتير الخاص

لاسامة بن لابن الذي تتهمه وأشنطن بتبيي الاعتداءين



عرصاء الن الكارل 888

فقط في معرض الإنصالات MEXCOM 98

معر من عبدان الدورلي - من ج الحدام من 6 - 9 101 / 98

ى تلفزيونات من 14 ـ 52 بوصة

MADE IN FR وراديوهات ومسجلات

- خُرَابِهِ . سَكَابُ شَرِّتُهُ : عَالَمُ 17 55 55 قَالَسَ 5516117 دَلَقُ الْعَمْرِ فَيْ 5535642

GlaxoWellcome **Gulf & North Arabia**

Has CAREER **OPENINGS FOR**

Medical Representatrves to work in the Gulf area

Requirements are as follows:

Degree in Pharmacy

Male/Femal, young and dynamic.

 Excellent command of English Previous Experience is preferred but not

If you comply with the above requirements, Please send your C.V. with a recent photograph to the following address:

> GlaxoWellcome Gulf & North Arabia Human Resources DEPT. P.O.Box: 50199, DUBAI

UNITED ARAB EMIRATES N.B. Your Application will be treated in since confidence

ع له الم التوسيع يوجد نادي بلياردو بالصويفية للبيع وبسعر مغري يعمل بشكل ممتاز والبيع بسبب عدم التفرغ للاتصال والمراجعة هاتف 2001000

يعلن للعموم بمنتش الحكام المادة رقم ٢٢ من عُلتون تعتليم المدن والقرى والابدية رقم ٢٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلي قد قرر بقراره وقم ١٣٤٠ تاريخ ١٠/٩/٩١٠ الوافقةعلى تصديق مختاط لحداث طرق في القطع ٣٨، ٣٧، ١٨ شمن الحوض رقم ٣ في بلية السليحي /لواء عين الباشا تصبيقا موقتا. توفيق محمود كريشار

وزير الشؤول البلدية والقروية والبيئة رنيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلن انا حسني ناظم حسني حماد عن طقدان شهادة اسهم رقم ٩٤٣٢ صادرة من الشركة الصناعية التجارية الزراعية /الانتاج. العدد • ٣٠٠ سهم قالرجاء على من يعثر عليها

اخت الواطن يستسص فساتسون الإفسامسة وشسؤون الاجباث على أنه يجب على اسحاب الفتادق والنشزل وكسة لك كسل مسن آوى اجتبيسا او أسكته او آجس له مصل للسكن ان يبلخ اقدب مركز امنس او مديرية شرطة خلال ٤٨ ساعة من وقت حلوله وكذلك حال مفاردته.

فقيدان شهيادة اسهم

ان يسلمها للشركة المذكورة اعلاه، ولله جزيل الشكر

مع تحيات ادارة الفارقات العامة مديرية الأمن العام

استبد بهم الخوف في الماء-

الاستفاعي فقدوا اضافة الى \$؟ اخرين اصيبوا في المحادث، ويعتقد ان جميع القتني من ميثاء روشيل الفرنسي.وقال شهود أن القارب العرود بمحرك بدأ في

الغرق مباشرة بعد مغادرة العرسي وكفر الركاب الذين

ولم يعرف على الثور سبب الحادث الذي وقع في

العاشرة والنصف من صباح أمس في بحيرة بالبوليس

يشترط في المتجدم لخذء الوظائف :--··· أنْ يكونُ من حملة البكتوراه من جامعة معترف بها

بتب تسليم طلبات التوظيف الى مكتب حميد كلية التهارة والانتصاد - بهامعة بير زيت

صرب (14) فاكسن : 2982963-2-00972 بير زيت – فلسطين أَوْ مَكَتَفِ إِرْتِبِاطُ جَامِعَةً بِهِن زَيِتَ الْوَافَقِ مَا بِينَ الْدُوارَ القَابِس والسادس - بطابل المدارين الأبراهيمية

المالله: 81 5527 لو نصى: 5527202 عنان في موعد العماء 1998/11/15 كروالي والمنوار في فلساء المعافظية

اعلان عن وظائف شاغرة

مدريد - رويترز - قال مسؤولون أن ١٩ شخصنا

على الاقل غرقوا امس عندما غرق قارب يقل ١٤١ فرنسيا

في بعدرة في شمال شرق اسبانيا. . ويتوقع أرتقاع عدد القتلي في الوقت الذي يواصل

أنِه عُمَالُ الْأَنْقَادُ والنَّقُواصُونُ البِّحِثُ عَنْ نَاجِينَ.

ويخشى أن يكون عدد من المنحايا مصاصرين دأخل

وأشاف المسؤولون أن عددا غير محدد من

تَعَلَنَ ادَاِرَةً جَامِعة بِيرِ زَيتَ مِنْ هَاجِتُنَا الِّي عَدْدُ مِنْ اغفاء هيئة التدريس للعبل ني كلية التجارة والاقتصاد ني التفعمات التالية :-

٢- ادارة اعمال التعلوم مالية ومصرفية الأح محاسبية

﴿ وَيَمْكُنَّ النَّمُارِ فَي طَلْبِأَتْ حَمْلَةَ الْمَاجِسَلَيْرٍ ﴾ -١- يغضل من لديه خبرة في مجال تدريس التخصص

المعارة الهيز يماضان بعنه رنست المرطية والانطاراة العن نبأها بخنف فلصحداله

محمد عبدالله الجريبيع

ذاكرة والدي

والدي انسان أربتي مخلص اوطنه وقوادته امضى ما يقارب الى ٢٦ علما في حُدمة وطنه في القوات المسلحة الأردنية لم يترك مكاناً سواء في

الاردن أو قي قلسطين ألا وحدم به وله ذكريات جميلة ويحقد العديد من ا

والدي انسان ينتمي للبادية الارتثية لآزال يحمل الكثير من سماتها

من الكرامة والشعباعة والصدق في التعامل والولاء والانتماء. ولا يحمل

اي ازدواجية في شخصيته انسان كفيره من الأردنيين واضح وضوح

الشمس في حبه وفي كرهه. يقول انه ينتمي لأكبر حزب في الارتن

وأَلدي - اطْأَلُ الله في عمره- وكڤيره من العسكريين القدامي يجد

متعة عندما يتحدث عن تكريّاته العسكرية ويتحدث عن حقة النصر

والهزيمة التي عاشها منذ بداية الخمسيقات وحثى نهاية السبعينات

وعندما يأتى اصدقاؤه ورفاقه القدامى لزيارته ويبدأ السهر ويبدأ

الحديث عن النكريات وتبدأ حالة الحزن والغرح تُرتسم علَّى هذه

الوجوه ويبدأ الحديث عن ثابلس وقراها واهلها وعن القدس واهلها

واسوارها وعن الخليل والخلايلة، وعن معان واهلها والشونة والمفرق

وغيرها الكثير الكثير من قرانا ومسننا الصبيدة، يبدأ الحديث عن

اصدقائهم ورفاقهم الذين استشهدوا في سبيل الومان وعن الذين لا

يعرفون أين هم الأن وماهي اخبارهم وهل هم اجياء ام اموات وتبدأ

علامات الخبرة ترتمم على الوجوم من جديد وتبدأ الاصوات ترتفع عند

الحديث عن لحظات الشماعة التي عاشها الجندي الاربني ويبدأ

المديث عن رفاقهم كيف استشهدوا وهم رافعو الرأس والهامة رافضين

الاستسلام يقدم كل منهم نفسه بغاعا عن الاخر ضاريا أروع الامثال

للابتاء حقا أنها الرجولة التي كنا نسمع ونقراً عنها لمي زمن انقلبت فيه كل

حقالقد ترسخه مده الأحاليث في ذاكرتي وكبرت معي ورافقتني

قي كافة مراهل حياتي الدراسية والعطِّية وأصَّبحتْ أتحدثُ عَنْهَا بِنُوحٌ

من الفخر والبطولة كموقف وطنى عربي للاردنسين جميعا، لقد احسست

باني قرأت تاريخ الاردن في ذاكرة والدي ورفاقه، قرأت تاريخا يزين مامة وطني يحرك في نفسي كل مشاعر الفخر والاعتزاز، قرأت تاريخا لم اقرأه في الكتب التاريخية كما هو بل قرأت شبئا مختلفا عنه في

عباراته، في صدقة، في نقلة لا حاسيسه الوطنية الصابقة واصبحتُّ

عندما اسمع اسم أي قرية في فلسطين اقول اعرفها وعندما أسأل كيف

اعرفها إقول لقد سمعت اسمها من والدي اومن احد اصدقائه لاتهم خدموا

بها وَحاربوا من اجلها واستشهد الكثير من اقاربي من اجلها فكيف لا

أعرفها وهي حقرت اسمها في ذاكرة والدي وعقدما اسمع اسم عائلة

معينة من قلسطين اقول فورا النت من المدينة الفلائية فاصبحت قادرا

على ربط كل مدينة باطها فاجد حالة استغراب قد ارتسمت على الوجوم

ويبدأ السؤال القوري كيف عرفت هل انت منها؟ اقول لا ولكني أعرفها من

«ثورة المعلومات» هي علامة هذا العصر

ير يسيد يهديه 👝 .. الراهيم السمان

البقية من ١٥

قُراعتي للتاريخ المُحَّرُونَ في الدَّاكرة،

الموازين واصبِعنا لا نقرق بين رجولة النساء وانوبُّه الرَّجال.

القصص عن كل قرية من قرى فلسطين الصيبة.

اراء وآماده

Land Louisian Louisian

المواقف العربية .. والموقف الأردئي

الدكثور محمد القضاة

لماذًا نقرح للمواقف العربية ونحس بها حين تكون لصالح الامة، ولماذا نسكت حين يكون الموقَّف الإربني أكثر هذه المواقف صوابية وفاعلية في القضايا العربية، ولماذا يتهم الموقف الاردني دائمة، وْكَأَنَّ ٱلْأَرْبُنَّ لَا يَبْحُسُ بِغُبِّضُهُ الْعَرْبِي وَلَا يَمْتَ لَلْعَرْبِ بْصَلَّةً، والإحساس العام أن الأرين رغم عروبيَّه وأسلامه ووَّقوفُه ألم. جانب امته الا انه دائما مع الأسف في دائرة الاتهام الماذا؟ هل لان الارش لا يعتد بصغاش الأمور، أم لانه لا يرغب بفتح الجروح!! أنَّ السواقف المغربية حيال القضايا العربية الملحة لأتزال دون المستوى، وحينٌ تُذَكر هُذُه المواقفُ يشعرُ الانسان بالحرْنِ والالم، وقارة بالقهر والغضب، والعرب حين اتخذوا موقفًا هو حدا - دون ان يِّأَخَذُ رِأْيِ الْأَرِدِنْ- فَي جَامِعَةُ الدُّولِ العربية فَسدُّ المُورَاقِ كَانْتُ النتيجة آهترال النظام العربي برمته واندحاره عل الساحة الدولية وانحداره امام شعويه. وحصل ما حصل، واصبحنا نتندر على ذلك الموقف وتضرب المثل «اكلت يوم أكل الثور الابيض» وكانّ بعد العراق الحصار على ليبيا والسودان وانفجار الأوضاع في كثير من المناطق العربية، وغيت غرق التفنيش تعيث خراما وترميرا بمنحرّات الامة في العراق.

وكان السوشف الاردنى الذي يبجب الانتساه اكثر المواقف موضوعية لانه رفض الحلول خارج المنظومة العربية، ورفضٌ ان تَدْمَر مَنْجِرْات مُولَة عَرِيبِة تَشْكُلُ فَي بِنْيِتِهَا الْعَمِقُ ٱلْحَقْيِقِي لِلْأُمَةُ كلها. وحصل الذي حصل واتهم الأردن، وقرض عليه الحصار. وطرد ابناءد، واحسسنا بغربة في منطقتنا العربية لهذا العوقفّ الذي ثبت بالوجه القاطع أنه الموقف الصحيح ألذي كان ينادي بِالحَلِّ الْعَرِبِي لَمُشْكِلَةً لا تَزَالُ الثارِهَا حَتَّى هَذُهُ ٱللَّحَظَّةُ، وخَرَّجٍ مَنْ هذه المشكلة مشكلات لا تعد ولا تحصى لاننا اصبحنا نتثار على على على صفيرة وكبيرة وغدا شمال العراق مستباحا لتركيا. وها هي الحشودات من جديد على خاصرتنا الشمالية. والهدفُ فتح جبهةً جديدة الامتنا بين تركيا وسوريا وكأن الامة الاسلامية والعربية تحديدا بحاجة لمثل دُذُه البجابهة؟؟!،

أَنْ الْنَاعَلُو فِي تَأْرِيخُمُا الحَدْيِثُ يعرك حجم المأسى الذي تواجهه امتنا فمنذ مطلع هذا القرن ونحن نتلقي افرازات النقالم العالمي وترتبياته على حسابنا، فْفِّي كُل عقد مِنْ ٱلْرْمَانْ هَذَاك مشكلةُ يجِبِ أَنَّ تتور في عالمنا العربي ولو اجرينا حسبة بسيطة لوجدنا ان هذه الغُتْرِدُ هي الوقت المناسب لفتح جبهة جديدة في شمال وطننا العربي منَّع النَّجارِة المسلمة تركيًّا، والهدف عُين المعلن أنْ تركرّ اسرائيُّل في المنطقة كي تمد يدها براحة الى اية منطقة في منطقتنا لاتها يجب أن تكون السيد المطاع،

انُ الْمُوافَفُ ٱلْعَرِبِيةُ يَجِبُ أَنْ تَتَحَرَّرُ مِنْ عَقَلِيتُهَا وَعَقَالِهَا، وأَنْ تنظر اللي هذه المسألة بجدية تامة، لاننا لا نقبل جروها جديدة في صدر امتنا وخصوصا أن العراق وسوريا ظهر الاردن ، والاردن لا

بهسسسسرد رای

حركة في الوقت الضائع

الدكتون محمد شجادة عليان

حين تتفاقم الأزمات لامتنا العربية مع الأخرين، نبدأ في فرك عيوننا من سبات عميق، وكأننا لم نكن في هذا الكوكب، اوّ الم تسمع بالأخطار المحدقة بنا من كل جانب، تبدأ عملية المعجعة التي لا تتمر طحنا، لأننا ارتضينا لأنفسنا أن نفط في النَّوم، ويفنُ أَلرؤوس في الرمال توهما ووهما، يصبينًا ويقتلُّ حواسنًا ومراكلُ التَّقْكِيرِ قَينًا، لم نعد نعرفُ العدو من الصديق،

وتاهث العقول وتوقف الفكر والتخطيط السليم. هَل قُكرتًا كيفُ استطاع الآخر كسب تركيا الرسمية ببتما خسرنة نحن لأننا لم نستطع أن نزيد مساحة التقدير والإحترام، وبِناء جسور الثقة؟ وراهناً دائما على الجواد الخاس، لنا مع تركيا اواصر قربي وتعاملات ويجمعنا بشعبها ديننا الإسلامي الحثيف، لماذا لم نستطع أن نستميل هذه الدولة ونضعها فيّ خانة الأصدقاء الدائمين، استثمر غيرنا اقوالنا عن ماض بعيد قريب هو زُمن الحكم العثماثي، صحيح ان العرارة من معاملة الحكم العثمائي للعرب، قد دامت بدا الى مد يد التعاون الي اعداء الإميراطورية العثمائية، والذين اثبتوا هداعهم وعدم القرَّامَهِمْ بِوعود قطعوها للشريف حسين بن على طبِبِ الله ثراه، وكانوا وراء تشظى عالمنا العربي الآن ألا أن ما يجمعنا بتركيا اقوي من اي تحالفٌ آخي،

والعلاقة الأربنية التركية مؤهلة لدرء شبح حرب لا يعلم بآثارها الا الله وستصيب العرب والأتراك، بينما الاخرون سيفرحون في صياصيهم، لأن وقود المعركة من عرب وأثراك سيرُ يدهم نشوة، ويؤمن لهم احادية قوتهم في المنطقة وعندها يفرضون ما يريدون.

لا أُعتقد أنْ أيواء السيد عبدالله اوجلان هو القشة التي قصمت ظهر البعير، وحركت النَّقُوس المتَّعطشَة للدم العربي، قمحاولات عديدة جرى ترتيبها من قبل تتعلق بالمياه، اعدت من أطراف لا تضمر ألا حقدا للعرب وللأقراك، لاشعال فتيل الإقتتال، ولكن تفويت الغرصة بالحوار الهادىء المثرن كقيل باعادة الثقة وحسن الجوار، والمحافظة على الأمن الداخلي وسلامة الحدود وبحث امور غيها مصلحة سورية وتركيآ واطفاء البارود القابل للاشتعال.

ان رحلة الرئيس حسني مبارك الى كل من سورية وتركيا، ومباحثاته مع القيادات العلِّيا في البلدين، نعول عليها كثيرًا مع نداءات الأردن والسعودية والدول العربية وفرنسا وكل الدول المحبة للسلام في هذا العالم. أن مناقشة كل القضايا العالقة بروح المحكمة ومصالح الأمة سيكون موضع تقدير كل هذا

صهره

اخدارية

عن الأوطان وأشداء أخرى

🚗 يوسف يوسف

ينظر الواحدمثا الج

بمعنَّه، ثمَّ ينظر الى يساره، فَإِذَا الذينُ كَامُوا فِي اليَّمِينَ اصيحوا في اليسار، وإذا الذين في اليسار تحولوا ألى اليمين، ومابين اليمين والبسار، أنا وأنت وسوانا من الذاهلين من العاب السياسة ودهاليزها، ولانزيد غير ان نقول باقاله محمد عبده (اللَّهُم انبي اعدودُ بك من السيماسة ومسن السؤيس بسوسونها). واذا ما حاول الواحد منا أن يعرف السبب لكلُّ هِذَا الحُلُطُ، قُإِنْ دُهُولُهُ سيزداد وهو يسمع العجب العجاب، حول زحف المدارات، وأهمية أسَّتبدال الجلود خُمس مرات في السنة، اي بمايزيد سرة عن عدد القصول، وأما اذا ما اطال البحث فإنه سيمرج بقادوس مجبب غريب من الفانتاريا والوطنيازا، ثميقال له أن السندياد حبيب العباد، وان الإنسان بنشأطه، وأن دروة النشياط التلون والتبدل والتقنع - من الإقنعة - وان السندياد في التاويل الفكري والفلسفي هو الدائم السقر الجواب الأواب من يمين الى یسار، ومن پسار الی **یعین**، متاإذا أقتنعنا بوجود مركن ماعلى يمينه يمين وماعلى يسارة يسار، بحسب أدبيات السياسة العربية،

تكترث كثيرا بمايدور في افغانستان، وبما يدور في البجزائر، ويما .. ويما ... البعض مع طالبان، وأخرون ضعها ومع معارضيها، كثيرون ضد المذابح في الجرَّ اتْر، والقليلون معها، وفي فُوضَى الجِدَلِ الْبِيزِدَطِي، يستسمى هدؤلاء واولسته افغانستان، وينسون الجزائر، مثلما ينسون حتى أوطانهم في فوضي الجدل أياه، أما ئحّن الداهلون الهامشيون – في منظار مثيري الجدل النِّيرِبْطِي - وْالْدَّامِلُونَ العاقلِون - في منظارتا -فلستامع هذا او ذاك، وإذا ما قلستامع هذا او ذاك، وإذا ما قلت الأوطان فوق السياسة، والساسة، وهي خارج كل التباينات الفكرية والعَقَّائديَّة، فَإِنْنَا سنتهم بقصر النظر، وسيقال ثنا عليكم بالجزر فهو مما يقوي البصر، وحسينا عندها انثاالم تلوث أصابعنا بجريمة قتل مأ بعدها ولا قبلها جريمة، وليرحم الله الهامشيين العقلاء برغم كيد المناطقة - من المنطق -.

لمن تكون الشكوي ... وكسف؟

🚹 سلطان الحطاب

لدى ما يُثّبِت أن بعض أصحاب المصالح الاقتصادية مَنْ مصانع وشركات ومطاعم يخضعون لأشكال من الضغوطات في مصلاتهم وفي تقديم الخدمات الهم أو في تغريمهم بأستمرأر علِّي قضايا لم ينص عليها الترخيص أو طارئة ويأثر رجعي، وحين يجادل صاحب المصلحة أو يحاول الدفاع عن نفسه أو معرقة حيثيات المخالفة أو الاستفسار عن دواقعها ومكوناتها فانه لا يقلح في ذلك،

لا أريد أنَّ اضرب امثلة على مطاعم واستراحات ومقاه ومحلات بيع لحوم وخضار فهناك امثلة كثيرة ومع انني أيعو لتطبيق القانون وعدم التسامح في تطبيقه من أجل المصلحة العامة الا أن النماذج المتوفّرة فيها جُـور لا تستفيد منه المصلحة العامة وآثما هو محاولة لتطويع الحالة لصالح الموظف العام او من يقف وراءه أو أمامه.

لا أريد أنَّ اتحدثُ عنْ صَفْقَاتَ مَسْتَوْرِدةٌ مِنْ مُولِّد غَذَائِيَّةً، لا أريد أن اسميها حتى لا أعيد فتح الجراح، جاء في تقارير من راقبوها انها لا تصلح لأن مستوردها لم يدفع بالتي هي أسسوا فجرى تلفيق التقارير والعينات وحين اشتكى وجرى التدقيق ولْم يِثْبِتْ الفساد ظلِّ الحكم عليه قائمًا حتى لا نقع المراجعة وَاخْفَيْ الصوابِ ولم يجر الرجوع الى الحقّ بل بقي التعادي

حين يصدر قرار بأغلاق مطعم مثلا دون إنذار فلمن يلجأ صاحب المطعم.. قد تقولون الى المحكمة.. وكم وأحد دالك وقتا، وما الذي يحدث لمطعمه حين يغلق؟ ماذا يقول الزبائن؟ .. اليس ذلك خراب بيت، خاصة حين تكون الذرائع انه لم يدفع، أو أنَّ طرفًا تَأْنَيَا دفع عن أجل أن يلحق به الضور؟.. ما النتيجة .. هذا مثال واحد وهناك امثلة كثيرة في مرافق مَخْتَلَفُهُ وَهُدُهِ الْحَالَاتُ هِي مُقَدَّمَاتَ لَلْرِسُوةً وَانْتَشَّارِهَا .. فالتشدد غير المبرر وغير المستند الي وقائع والقائم على التعسف و الانتقام أنما يصب لصالح الرشوة ... وهذه الحالة وغيرها تخلق بيئة لا تجذب الاستثمار ولا تخلق الطمأشنة وتجعل اطرافا كثبرة يقبلون مبدأ الرشوة لحل مشاكلهم التي لا يريدون إن يذهبوا بعيدا في تعقيدات آدارية وقضائية تُطلقاً .. مِنْ أَسُواْ مَا سَمَعَتَ بِهُ أَنَّ يَعْضَ الْجِهَاتُ تَخْصُصُ مُيزَائِيَّةً للرشوة في صناديقها ليبقى عملها مستمرا ... والسؤال الهام لمن يلجأ البشتكي لحل قَضْيته بسرعة خاصة إذا كأن اغلاق

ادعو الى تأسيس صندوق شكاوى والى جهة محايدة تحكم ما بين الدائرة المعنية وبين المشتكي بعد أن ظل المشتكون يُهْرِبون من الرمضاء للنار ويلجأون الى من هو الحكم والخصم معاحين يكون بعض الموظفين متنفذين ليس بقوم القانون!!!

يا سامعين الصوت

شكرا للى قال العين.. «ما تعلى» فوق الحاجب والجار اللي يودُ الجارِ ما لازم يبني حاجب احشا اللي اينام الكرب كشا معهم فوق الدرب

ملاحظة (جوم

العوامل السياسية في قضعة البطالة والتشفيل

محمود جيور

لَلِيطَائَةُ والتَشْغَيلُ، تَمَّ اغْفَالُ العوامل السياسية المؤثرة في القضية الجوهرية الاساسية للمؤتمر، وهي معادلة العوارد والسكان، وتحقيق انشي نرجات الشوازن في هنده المعانلة..

واسرائيل التي ابرمنا معها اتفاق السلام، اعمتها الاطماع، وتساهم کل يوم قي تهجير وطرد الفلسطينيين باتجاه تكريس الحل الأربني، بل أنهم يحولون بين تسويق الانتاج الصناعي الذي يملكه مواطنون فلسطيشون في الابرن، من ان يكون له حصة ونصيب في سوق ابناء جلدتهم من عرب

فلسطين! والاصدقاء الاسريكان الذين وعدونا بمكاسب ما بعد السلام يتركوننا وسط حزيرة محاضرة اقتصاديا وتجاريا من أجل عيون شركات الثقط ُ وَ الْسَبَالَاحُ الْتَّنِيُ تَنْبِيَّتِي عَلَيْ الحصار الظالمُ الذِّي يطحننا مع العراقيين وبدرجات

هَذُه الإلتَّز أماتِ السياسية، ست منته و لکنها و احب بتر تب

صياح العدثي

ايها القلب الساكن القابع

في السؤتمر الوطثر

على الصحد العريية والاقليميا والدولية، ولكنه يولجه مالنكران من الجميع عربيا واسراشليا وأوروبيا ويوليا. الخلل في معايلة الموارد والسكان، لم يكن تتيجة اسباب وأخلية، وتُكنّه تثيّجة خُللُ سعاسي تمثّل في تهجير الشعب الفُلسطيني الشِّقيق، واندماج هؤلاء الأشقاء مع سكان شرق الارىن، وســط ئلـــروف

يتحملها بلد مثل الاردن.، المشكلة الحقنقية هي في تَخلى الآخرين عن النَّرَّاماتُهُم، أَ

عليثا دعوة الاطراف للعودة البها وتأديثها، فلا يعقل أبدا، ان لا يرحموننا ولا يدعو رحمة الله تنزل علينا.. هذا كثير

عبدالحاقظ الهروط

ولما قالوا هذي الحرب.. رحنًا أدَّينًا الواجب

أشتم رائحة الخريف

هذا الارين سوف يسجل كه مساهماته وتفاعله الابجابي

وامكائيات وقدرات لا يمكن أن

ألعرب تخلوا عن التزامهم، فِي دعم وُمسائدة هذا الحاجرُ البشريء الذي مشع عنهم اذي اليهود والوقوف على الحدود ومشارف العواصم الغربية، ببل أن بمعض المسمان سات العربية في العقدين الأخيرين، سالهم في خلق وزيادة المصاعب للكيان الاربني والقوى البشرية الارتنية القلسطينية!!

اوراق

يقبل علينا الخريف وتصبح مرة الطعم ومالحة الأحلام دافشة ومتحدية بملامهه الشاحية المتشنجة في حلقتا على مدى الإيام وكل اللحظات حتى الأحلام، فنقلب اليأس على جدران امانينا ثانية أو تدار عجلة الأيام

ومأقيه المتحجرة المغرورقة بدموع باردة معزوجة بالحرن والغموض، فتتساقط اوراق الزمن وتذبل اشجار السنين، وتعصف رياح الرهبة بأحلامنا المعلقة في فضاءات الليالي القادمة، ليسكن قلوبنا شتاء الخوف والقلق وصقيع الوحدة المريرة، وتتلون صفحات ايامنا بالاصفرار وتدوي في ركن الإنكسار. تنسج عناكب الضعف خيوط

التى شرخها النهر وصدع

قاعدتها. وتجف ثمار البسمة

على شجيرات الشفاه المتعبة .

ونفتش في ذاكرة الإيام عن عمرتا الماضي المقعم بالامال وعن ربيع الشباب، وعنفوان الصبيا، وطيش الأحلام، وعبق الطقولة، فتمر امامنا مشراخية صور سفتلفة متبايئة الالوان لأيامنا التي أه .. ايها الزمن المتسرب كالرجل من بين أصابع اقدارنا .. أه .. أو يُحود البنا

اه .. أيها الربيع القاقد ذاكرتك والمساقر في حنايا القلب النازف نشوة فجره. عد البنا لتنثر بهجتك القرمزية المشرقة في نفوسنا وتمزق ستائر القلق المسدلة على نوافذ كهوف عزلتنا وترسم على ملامحثا المتحمدة المِاهْنة طلوس الإبتسام .. فالخريف المقيل علينا العاصف بخلجاتنا والساغر منا يوشح ملامح ايامنا المزدهمة بشتى الأحاسيس بالحسرة وتنتزع من العين

دموعها ويمنحنا الهزيمة

والاستسلام

تقلبات الليالي وغدر الإيام.

خلف قضبان انصس تنزف لحظائك القاسعة الأخدرة.

ايها الطفل الذي شابت ايامنا وما زلت تلهو فرحا. اغسل بالشموخ نبضاتك وتوسد عمري القادم وارفع جبيثك عائيا وأجعل وسام التحدي مشرقا على صدرك، رقرف ايها النورس الجريح بجناح الحنين وانطلق الى مراقىء الغد القادم ولا تنظر خلفك فأنت باق ما دمت قادرا على التحليق وما دام يعمدك الأمل بعبق الحياة ودفء الأحلام وعتقوان التحدي والصمود

ولعل احدث وايسط تعريف لها انها مجموعة تغييرات تحدثها تقنية المعلومات وأهم تغييرين أثنين منهاهما تقنية الاتصالات الجديدة لبث المعلومات، وأجهزة الكمبدوتر لمعالجتها. وقد تم التحام هذين النوعين من التقنية فالعالم المعاصر مربوط كله بشبكة الكترونية تنقل الافكار والاخبار الطبية منها والخبيثة، الحقيقية والزائقة، يسرعة الضوء الى اي مكان على هذا الكوكب؛.

الفارقة، وهي التطورات المضافة في العالم والثقنية.

فقد تغيرت مفاهيم كثيرة تغييراً درامياً جنرياً، فأصبح رأس المال العقلي اهم من رأس العال العادي، فمصدر الثروة الجديد لم يعد ماديا فحسب بل هو معلومات تطبق على العمل لخلق قيمة. والثروة تكمن الآن في ملاحقة المعلومات الي حد كبير .. وهي تطبيق المعلومات على وسائل الانتاج.

يقول الكاتب ولترب، رستون، مؤلف كتاب (افول السيادة) «لا تَرْال ثورة المعلومات تقهم قهما صَيْدلا. فالكثير من التجديدات التي اعلن عنها لم يتحقق حتى اليوم: مجتمع بلا شيكات، ومكتب بلا اوراق، وصحف تصل عبر تلفزيون الكوابل»؛ ويضيف هذا الكاتب العالم فيقول «يعرف القاموس المعرفة بأنها الاطلاع على الوقائع والحقائق والمبادئ عن طريق الدراسة أو البحث، ولكن بالأمكان كذلك اعتبار المعرفة على انها ما نطبقه على المعمل في انتاج الثروة والمعرفة هي المصدر النهائي لقيمة اي عدل. ثم يشرب مثلا على ذلك هو أن ارتبا يركض طليقا في المرج أو الدرّرعة ليس ثروة، بل يصبح ثروة نتيجة لمعلومات تطبق على عمل الصياد: معلومات عن مكان العثور فيه على طريدة، وكيفية مطاردتها، وكيفية اطلاق سهم لصيدها، وطريقة صنع هذا السهم أو الرصاصة.. فجميع هذه النبد الصغيرة من المعلومات أذا ما أخذت وطبقت على عمل الصياد تنتج قيمة هده العملية بتقاصيلها التي حول فيها الصياد الارثب الي شواء هي ما يسمى بلغة الاقتصاديين (القيعة المضافة).

... ثُورة المعلُّومات آخذة في مطاردة العصر الصنَّاعي القديم لتَّحَل محلَّه مجتمع معلَّوماتَ جديد.. وهذا يعنيَّ بمنتهى البساطة او السهل الممتنع، سيطرة (رأس المال الْفَكْرِيِّ) أَوْ الشُروةُ الْعَقْلِيةُ عَلَى الْعَمَلُ أَوْ (رأْسَ المال المادي)! والآن. أين المجدِّ عنات النامية من ثورة المعلو ماتى!.

وادي الموجب يمضي في الطريق السلطائي ويحرس جبل شيحان وسهول مؤاب

ملتوية تنحس وتصعد، كما يشأهد تلك الهوة العميقة التي

احدثتها الهرات الارضية في الزمان البعيد وقد يكون جرءا من

الموجب عيدت في زمنه، وهناك من يقول أن الرومان هم الذين

رصفوها بالمجارة ووضعوا عليها الاشارات الارشادية،

واقاموا حول الطريق القلاع والحصون والماميات العسكرية

لحماية الطريق وحماية القوافل التجارية التي كانت تسلكها.

ومن الاثار التي لا ترال في منتصف الطريق الصاعد جنوبا

ومن يميل الي حافة وادئ العوجب الجنوبية يشاهد على يمينه جيل شيحان الذي لا بزال يحمل اسم الملك الاموري

بِقَايِا اثْار نبطية وقلعة رومآنية تدعى (محطة الحج) ويبلغ

طول ذلك الحصن خمسين مترا ويحيط به سور ارتفعت منه

شيحان، الذي قام المؤابيون للوصول الى قمته بشق طريق

مرضوفة بحجارة البازات ويتوج قمته بقايا برج مربع طول

كل واجية فيه (١٢) مترا ويني وسط ساحة محاطة بالاسوار

طول كل واجهة من واجهاتها (٥٠) مترا ويعود بناء غذا البرج

أبراج المراقبة بينما كان يحمى مدخله برجان مريعان.

ويقول الملك المؤابي ميشع في مسلته الشهيرة ان طريق

منطقة الانهدام الاسبوي الأفريقي.

للوراءكي تحود اطفالا

تكسونا الفبطة تلون بالبراءة

ايامنا وننسج بالفرح وسائد

الكرك – من محمد الحوالدة

يشكل وادي الموجب واحدا من المناطق السياحية التي تستقطب اهتمام السياح الإجاش الذين يزورون المملكة لوقوعه ضُمَن الطريق السلطائي القديم، كما تشكل ملاسمه التضاريسية منظرا طبيعيا خلامًا.

ويقع الوادي واسمه القديم (ارثون) على بعد حوالي (٣٢) كيلو مثرا شمال مدينة الكرك وهو واد سحيق تخترقه طريق الكرك – ذيبان – عمان ، وعلى المسافر عبر هذه الطريق المنحدرة انحدارا حادا ان يقطع حوالي (١٨) كيلو مثرا لتصل من حافته الجنوبية الى حافته الشمالية وينتصف سيل الموجب الواقع في اسفل نقطة من الوادي الطريق بين الحافتين الشمالية والجذوبية

وتعني كلمة (ارنون) سال محدثا ضَجة لها في اللغة اليونائية القديمة، بينما سماه العرب وادي الموجب، وكلمة الموجب مشتقة من الفعل (وجب) وتعني سقط محدثا ضجة اي ان مياهه تتحدر باعثة هديرا.

ومن يقف على احد جانبي وأدي الموجب يشاهد طريقا

الى ما قبل الاحتلال الرؤمائي للمنطقة. ومن قَمة ثلك الجبل بعكن الانسان رؤية سهول مؤاب بتريتها الحمراء والبحر المبت والاغوار الجنوبية ومنطقة بيت لحم وجبل الزيتون في القدس.

وتعتبر طريق وادي الموجب وجهة مهمة للسياح الاجائب الْدُ نَمْ فَيِهَا كَافَّةُ الْاقُواجِ السياحيةِ القادمةِ لمنطقة حِنوبِ العملكة ويُعود هذا الحرص على ما يقرأ «السوّاح من معلومات عن الوادي لذلك عملت وزارة الاشغال العامة على تحسينه وتوسيعه الثقليل من خطورة المتعطفات الحادة في الطريق، وانتهى العمل لغاية الآن من شدسين وتوسيع الطريق الصاعدة شمالا، بينما بدأ العمل في تحسين وتوسيع الطريق الصاعدة حِدُومِا وانتهى العمل من (٤) كيلو مترات منها ويتوقع الأنتهاء من استكمال المسافة المتبقية والمقدرة بحوالي (٦) كيلو مترات مع حلول العام (٢٠٠٠) ,

ويذَّكُو أَنْ طَرِيقٌ الكرك - الموجب - عمانُ ظلت الطريق الرئيسية الوحيدة التي تربط بين معافظة الكرك والعاصمة عمانٌ حتى منتصف السَّنينات، قبل ان تستحدثٌ طريق الكرك – القطرانة – عمان،



وَيُوْلُ وَاشْلُطُنُ فِي أَقْفَالُ مَجِعِلُ الْمُقَاتِ الْعَالَقَةُ خُلَالِ قَمَّةً تَجِمِعِ رَئْسِ الفازراء الاسزائيلي بديامي تثالياهو والرئيس الفلسطيني ماسر عرفات والرغيس بيل كلينتون وتبدأ الخميس المقبل في واي بلانتيشن بالقرب من

اتفاق حول المطار

وقال المتعدث بأن موردخاي أكد لرشيس الاستخبارات الإميركية ان إن إثيل وتسمى جنيا لإبرام اتفاق مع الفلسطينيين». وأنساف هالا أن أسرائيل تطالب بان تشكل مسالة الامن الوطني وكثلك سالة امن مواطئيها، هجر الراوية في الاتفاق، الذي يتم اعداده. مِنْ جَانَبُ آخِر لَلِي لَلْسَطِيتِي مصرعه الرّ اصنايت برمناسة في الراس اطاقها الجنرية الأسرائيليين خلال مندامات جرت امس في التقليل بالضفة

ريَّانَ الضِّعيةُ المجدِّ جِعالَ النَّتَشَّةُ (٣١ سنة) وهو مواطن اربتي يقيمٍ في ميناء النقبة مرجودا في الخليل أذيارة الخاربه. وقد اصيب برصاصة مظفة بالطاط في رأسه ونقل الى الستشفى الاهلى أن الثَّلُيل حيث لفظ أنفاده الاخيرة بعد ساعتين. وَلَدُ اَصِيْهِ خُمِسَةً فَلَسَطِيئِينَ لَحْرِينَ مِنْ بِينْهِم مصور لوكالة فرائس يُرِينَ بِرَصَاهِنِ الْجِيشِ الإسرائيلِي في عَدْم الصداعات. والماد شهودان التظاهرين قاموا بالقاء الحجارة على الجنود الإسرائيليين النين ربوا بأطلاق الرصاص المغلف بالطاءأ. وقد العليب معلور وكالله قرائس برس حسام ابر علام (٤١ سنة) يُنْ مناصة في العنق ونقل الله تشقى الاهلي في الخليل حيث اجريت له عملية

مِرَاحِيةً، وأرضى الاطباء أن حياته ليست في خُسْ. ويُّك أنطعت الصدامات بعد أن رفع الجيش الحصار المصروب على الطّليل ملذ الهجوم يقنابل في "٢ المول الماضي الذي اوقع ٢٤ جريحا من لينهم ١٢ صحريا اسرائيليا و١١ مدنيا فلسطينيا. مرفات يلتقي يلتسبن ويدعو روسيا لتلمب دورا اكثر فاعلية ف الشرق

و و الله عرفات خصوصا من الرئيس الروسي بوريس يلتسين تأمين المن المروسي في 10 تشرين الاول في واشتطن خلال المفاوضات المهمة التي عَتْجِرى منع رئيس الوزراء الاسرائيلي بتيامين تتثياس. وَيْأَلُ عُرِفَاتَ خُلالُ مُؤْتِمِر صحالٍ مشترك مع رئيس الوزراء الروسي يُعَيْنَي بريماكوف متشدد على أن تكرن روسيا، أحد راعبي عملية السلام، بَالْمُورَةُ فِي هَذِهِ السَّلِيَّةِ وَ.

وأشأر المتعدث باسم وزارة الخارجية الروسية فلاديمير رخماني الى يُرُ من سكل تولي العلاقات الروسية الفلسطينية واهمية كبرى، في الحار عملية وأفائت معماس رسمية أمس ان رئيس السلطة الرطنية القلسطينية

سُيْرُجِهُ الْجِمِعَةَ اللهُ هَلَسْنَكُنِ ومِنْ ثُمَ اللهُ أُوسِلُو. أَنْ وَسِيلِتُمْنِي الرئيسِ الْفَلْسِطَيْنِي فِي هَلَسْنَكِي الرئيسِ الْفَتَلَنْدِي مَارِتِي وقد بعد المتلية الفلسطينية السفراء والقائمين بالاعمال الـ ٥٢ العاملين لَ هَلْسَنَكِي وَبِيثِهِمِ ٱلسَّفِيرِ الْأَسْرَاثِيلِي فِي فَنَلَنَدَا آلِي يَامُنِا الْي ٱستقبال عَرَفَاتَّ أَيْ مِنْارِ فِلْسَنَكِي -فَائنًا،

اشتباكات حدودية

وبتلت الاتاعة عن الجنرال عزيز الله جطري قائد القوات البرية في المُعْرِسُ الْتُورِي قُولِهِ أَنْ حَرِكَةً طَالْمِانَ «منيت بِحَسَاشُ فانحة وتم تدمير ثلاثة فِنْ مراكزها المعودية، وأشار المسكري الايراش أن الهدوء عاد يحيم على الثلثة بعد مواجهات الصباح. وثابع الجنرال جعفري وأن القواد الإبرانية مستعدة للردعلي أي عملية

أتوم بها طالبان على حدودنا الشرقية، وبن جهتها نفت ميليشيا حركة خالبان امس بأن قواتها اطلقت النيران غلى مواقع حدودية ايرانية وقالت انها التزمت ضبط النفس رغم الحلاق الْجَانَبُ الْأَخْرِ لَنْبِرِ أَنْ الْمُعْمِيَّةُ عَلَى مدى تُلَاثَةُ ايِلْمِ.

وثلثات وكالة الانباء الافغانية مقرها باكستان عن متحدث باسم طالبان أوله ولم ترد طالبان على المدفعية الإيرانية التي تطلق نيرانها على الاراضى الانغانية مرال الايام الثلاث الماشية». وقال وكيل احمد المتحدث باسم طالبان لوكالة الانباء الرسمية الاشفائية

وَنْ مَدْرِ لَلْيَلْيَسُوا في مدينة قندهار الجنوبية ان الدفعية الايرانية بدأت يوم لِلْقُلِاثِلُهُ الْمُلِدِّ الْمُعِيَّانِ عَلَى مَوَاقِعَ طَائْيَانْ. واخباف أن البليشيا مارست ضبط البلس الحارلة الترصل الي حل

أللُّونَة العسكرية من خلال الحوار. وتايم منحاول منذ فترة حل السألة من خلال المادثات.. وليس من المكن في هذه الطروف أن نهاجم الاراضي الإيرانية بل انتا لم مرد حتى على

التفنية الإبرانية؛، رس الثوري قامت بداية اينول يمناورات كبيرة حشدت إِنَّهَا ٢٠ اللَّهُ مَثَاثِلَ فِي هَذُهُ الْنُطَقَّةُ وَاعْلَنْتُ فِي حَيْنَهُ أَنْ هَذُهِ القُواتِ ستبقى فِي

فِيْ اقْفُهَا غِسْبِ التَّوتِّر على المصود الايراثية الاقتانية، "كما قامت أيران أيضا بحشد مثتى الف مقاتل من الجيش النظامي عند أأمس الاسرائية الافغائية خلال الأسابيع الماضية وبدأت هذه القوات إنتياتها استعدادا للقيام بمناورات كبرى مقررة مبدئيا اعتبارا من الاسبوع

واعلن قائد سلاح البر الابرائي الجنرال عبد الطي بورشاسب للتلفزيون إليرائي أن جميع الاستعدادت إر ألرجال والعناد قد أنجرت ولم يبق مسوى لِيَهَائِلُ قَبِلُ بِدِمِ هَنَّمُ المُنْأُورِاتِ»، وَاصْمَافَ «النِّمَا جِلْعَرُونُ وَمُحِنَّ بِأَنْتَظَار أوامر إِنَّ قَدْ الْجِمْهِورِيَّةِ عَلَيْ عَلَى خَامِنْشِ الْقَاقَدُ الْأَعْلَى لِلْقُواتِ الْسَلْجِةُ. وكانت مركة طالبان منرت خلال الاسابيع الماضية من أي تحرك

فيسكري ايرائي باتجاه افغانستان واعلنت تعزيز قواتها على الحدود مع إلال خصوصا بالصواريخ القميرة المدى. وثاني أشتباكات الأمس في الوقت الذي يقوم فيه المبعوث الخاص الأمم المنتباكات الأمس في مهمة المتوسط بين طهران وحركة طالبان، الذي رصل الى العامسة الباكستانية امس في جولة اقليمية تهدف الى نزع

لَيْسُلُ الازمة الإيرانية الافغانية. والتقى الابراهيمي متذ ومدوله الاحد الماضي الى طهران الرئيس محمد عَلَيْ مُولِيدٍ الْمُعَارِّحِينَ كَمَالُ خَرَانِي روزيرِ الدِّفَاعِ عَلَيْ شَمِضْائُي. واعلنَ فِي المَّالِمِين فِيلِ مَعَابِرتِهُ طَهِرانِ لَنْ وَقَرِصِ النَّجَاحُ كَبِيرةٍ فِي مَهِمَةَ الْوَسَاطَةَ النِّي يقومِ

وقال الاختصر الإبراهيمي امس قبيل مقادرته طهران أن الدبلوماسية في المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة مع المنافقة المناف وَيُهِلُوهُمُ أَدُرُكُ طُالَبُانُ الدَّاكِمَةُ فِي افْغَانَسْتَانْ، لْكُنْهَا تَعْتَبُر أَنْ الْخَيَار المسكري يبتى منتوحاء

وغال الإبراهيمي ان كوتي عنان الامين العام للأمم المتحدة طلب اليه أبلاغ طالبان أن الشعب الافغاني عانى بدا فيه الكفاية وأن النين يريدون قيادة وَحِكُم الشعب الافْعَانِي بِجِبِّ إنْ يَصْلُوا سُويا دَاخُلُ افْعَانَسْتَأَنْ وَمَع جَيراً فَهَا لَا السَّامِ فِي البِلْد.

🥇 واختاف أن مؤشر مسحقي وسأبلغهم ايضا انه ليس هناك أي سبب يحول إِنَّ اقامة شعب المُعَاشِينَانُ عبوماً وطَالَبَانَ على وجه الخصوص المَصَلَّ يَقُلاقات مع ايران،

وِتَابِعِ أَنَّهُ أَذَا كَانَ هِنَاكَ تَعَارِكَ فِي المُسَالَحِ أَنَّ سَيَّهُ فَهُمْ قَأَنَ مَنْظُمَةُ المؤتمر الإسلامي والامم للتحبة مستعنتان للمساعدة في تجاورهما. ويرافق الأبراهيمي إلى اسلام اباد مسؤول كبيرتي منظمة المؤتمر

بعد مبعوث المنظمة الدولية القيام بزيارة المفائستان، والمَعاقب انه يجمل رسالة خطية من أيران الى طالبان طكن في ضوء ما يُعِثْناه مع الإيرانيين.. هناك الكثير كي اناقشه مع باكستان وطالبانه-وقال أن جميع مقترحات المجتمع الدولي حول السلام في الغائستان تريد وتنالع الشعب الاقتللي

فأعَمَافُ أَنْ وَالْأَمْرِ الْكِثْرِ الْمَاجَا هُوَ التَّأْكُدُ مِنْ تَوْقَفُ انْتَهَاكَاتُ وَأَسْعَة المناق لعقوق الإنسان في المقانستان». ومن جهة أخرى أعتقلت السلطات الايرانية خمسة أفغان في جنوب شرقي إنوان يتهمة والتجسس، لمنالح حركة طالبان الحاكمة في المُعَانستان كما الله المس مسحيقة وجمهوري اسلامي». والكون المستعمد عويتهم تسللوا عبر والكرت المسعيقة ان المشتبه بهم اللين لم تكشف عويتهم تسللوا عبر المنافقة والبول في اقليم سيستان-بلوشستان بالقرب من الحدود الافغانية

وَأَصَافَتُ أَنَّ الْأَمْعَانَ المُحْمِسَةُ وَارْسِلُوا مِنْ قَبِلَ طَالِبِانَ لِلْقَيَامِ بِأَعْمَال والمنبية وتخريبية وسرقات في المدن والبلدات الايرانية، والضعت الصعيفة الإيرانية أنه ببعد اجتيازهم الحدود قاموا بتذبثة فُلْحِتْهِمْ لِي احدى البلدان وتسللوا الى مشيع للأجثينُ الافغان، مؤكدة انهم المعلوا تبل ان يبدأوا بتنفيذ مهستهم

. ولم تعدد المسميقة تاريخ اعتقالهم. وكانت الصحافة اعلت آلاحد الماضي عن اعتقال أربعة افغان آخرين هُ الله المِنْ المِنْ الدِوالِيُّ وَاللَّهُ وَهُمُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّ الْوَرْسُسُونَ:

اول برتغالي

أنُّ الجائزة مي لجميع النبين يتكلمون البرتغالية ولكن الكافأة المالية له وقال مرجها كلامه افي جميع الناطقين بالبرتفانية في العالم عطيكم أن

تقبلوا الجائزةلكم، جائزة يجب أن تسلم إلى شعم يأعنها هو على اتهامتك للجميع. أن هذا يعني كأنني اقول أن المكافئة المالية هي ايضاً للجميع». والْعَانْ مَانْ هَا فِي قُرَّانكُفُورُون (للانها) في مؤتمر صحافين برتغالبين نقلته الإذاعة البرثغالية مباشرة واكن اسمحوا في أن الليل ان الجائزة الجميع ولكنني احتفظ بالماله.

وعندما سئل عن ردقعله عندما علم يحمسوله على العائزة اعلن ساراموغا دانه كأنك تتلقى غيرية على رأسك ولكنها ليست شيرية توية بما فيه الكلاية لتوقعك أرضا فتستمر بالشي منتظرا ان تستعيد الفاسك لتنكر

وقد فرض الكاتب البرتغالي ساراماغر (٧٥ عاما) نلسه واحدا من الكتاب الرئيسيين أوالبرتغال بفضل رواياته المتعددة الاصوات التي تستعد التاريخ البرتغالي بتهكم دفيق.

وولد ساراً ماغو العام ١٩٣٢ في اربداغا (وسط البرتغال) في عائلة مزارعين لا تعلك اراضى نزحت من الريف الى لشيونة، وعمل فترة اولى صائم اقفال ومن ثم صحانيا ومترجعا قبل ان يكرس رقته كليا للاسب وعلى مدى ١٥ عاما تعتبر فترة ذهبجه، نشر قصائد شعرية ومسرحية وقصماً ورواية طويلة بعثوان مكتب فن الرسم والخطه (١٩٧٧).

وزير الدقاع

دورة الجمعية العامة وقال أسماعيل أن شكوى السودان املم مجلس الامن معا تسميه حكومة الخرطوم بالعدوان الامريكي لا تزال قائمة وان المجلس سيناقشها في وقت لاحق من الشهر المعالي.

ونقلت صحيفة اخبار البيم عن اسماعيل قوله انه كان من المقرر مناقشة شكرى السودان خلال اجتماع اخبر لجلس الامن لكن المثل الامريكي طلب مناقشة المسألة على المستوى الثنائي أو بين الخرماوم وواشتمانٌ وفي حالة فشل المحادثات الثنائية تحال السألة ألى مجلس الامن مرة أخرى لناتشتها" ونكرت الصحينة أن البشير طلب من اسماعيل أجراء حوارمع واشنطن هول الهجوم الذي وقع يوم °٣ أب ومتابعة السَّأَلَّةُ في مجلس الأمنّ الى انَّ يترصل الجانبان ألى تسوية مشتركة لسألة الهجوم على مصدع الشفاء الدواء في الخرطوم

من جانب أحرطك وزير الدفاع السوداني الفريق الركن ابراهيم لميمان من المجلس الوطئي السوداني (البرئانُ) اعتماد ميزانية حربُ التمويل المعارك العاشرة جنوب البلاء وتكثيف حملة التعبثة ليصل عند المتطوعين للدنيين ال ٥٠ القا.

ونكرت مسحف الخرطوم امس أن الوزير طلب من البرنان تحويل الميزانية الحالية الى ميزانية حرب وتخصيص اموال لتحديث القرات الساحة وتحسين قدراتها الدفاعية وشراء الاسلمة وتجنيد الرجال. ونعا الوزير الذي كان يتحدث امام البرلان يوم الاربعاء الى مواهبلة التعبئة العامة حتى يصل عند التطوعين الى خمسين الغا لمواجهة متمردي

الجيش الشعبي لتحرير السودان، وحمل الفريق الركن سليمان على الولايات المتحدة الاميركية لانها تقدم مساعدات كثيفة لارغندا حيث اكبر تواجد امبركي خارج الولايات المتحدة وحيث قال أن الولايات المتمدة انشأت مركز قيادة حديثا لتوجيه المعارك

الدائرة في ولاية شرق الاستوائية المعانية لاوغنداً. وقال الوزير السوداني أن أريتريا والمتمردين كانوا يعدون لخطة كان يجب أن بيدا تنفيذها في ٣٣ تشرين الاول لاحتلال معينتي كسلا ويور سودان شرق البلاد ألا انهم تخلوا عنها بسبب فشل المتمرئين في الاستيلاء على جريا

اكبر مدن المحتوب. وقال التحدث باسم الجيش الفريق عبد الرحمن سر الختم امس للمحفين أن القواد السلحة السودانية حققت خلال اليومين الاخبرين انتمارات وطهرت جيوبا للمتمريين في شرق الاستراثية ولكنه ثم يشر الى مدينة ليرية التي لا يزال المتمرس يسيطرون عليها على ما يبدو. الى نلك اعلَنَ ما يسمى الجيش الشعبي لتحرير السودان امس تمديد

فقرة وقف أطَّلَق النَّال لماة ثلاثة أشهر في ولَّاية بحد الغرَّال اعتبارا من ١٤ تشرين الاول وكذلك توسيع نطاته ليشمل منطقة اعالي النيل الغربي. عشائر النجادات

ونماءها عربية مخلصة للقيادة الهاشمية دخاملة راية الثورة العربية الكبرى، وقال أنه أن المؤسف أن تأتي تصريحات طلاس في الوقت الذي تحرص فيه قيادتنا الهاشمية الفئة على المملحة العربية اشد الحرص واعرب بيان العشائد الارسية عن الامل في ان لا تتكرر مثل عدد التصريحات على مواقف الشرفاء من ابناء امتنا العربية الباشلة بند انساست حسد

وجدنت هذه العشاش ولامها للقيانة الهاشمية داعية الله أن يرد لحسئ الى امته العربية واردنه الحبيب وعشيرته الواحدة والى قرة عينه

الحسن بن طلال مشافي معافي بائن الله كُمْ أَمْ مَرْتُ عَشَيْرَةُ الْقَابَلَةُ فِي بِلِيلا رجِرش وصما وكفرابيل بيانا

شجبت فيه تصريحات طلاس. واعربت العشيرة في بيانها عن دهشتها من تصريحات طلاس واتكاره لنور الاردن قيادة وجيشا في حرب رمضان مما اثار الدهشة بتزوير المقائق المنادرة عن شخص في موقع المسؤولية وشارك في تلك الحرب وهو يعى تماما مثلما يعي الشعب السوري الشقيق ان القوات السلمة الارسية (جيش العرب) قد فبن لنجدة الأخوة في سوريا منذ البداية ودم الشهداء في الجولان لن يستطيع احد انكاره والامهات الثكلي وابناء الشهداء التين

قابلوا نبأ أستشهاد تويهم بالزغاريد أن يمصوه من الذاكرة تكران تاكر. واكد البيان تخنيق الدبابات الاربنية لدى بخولها الحدود بنفس الخنادق التي استخدمتها القوات السورية لغزو الاربن وتناسينا المآسي وتسابقنا في الاربن جيشا وشعبا لنجدة اخرة لنا وأسندت لنا القيادة السررية القطاع الجنوبي من الجبهة فأذا ظن العماد طلاس أن الظهور على شاشة التلفاز وانكار النور البطولي الذي قامت به القوات المسلحة الاردنية سيمحن من ذاكرة الأجيال الثي عاشت تلك اللحظات ما قدمته القوات المسلمة الاربنية فانه لن يمحو ثلث الابام من ناكرة من خاضوا ثلك المعارك البطولية وان يمجر نفاريد نساء داعل والشيخ مسكين ودرعا عندما قابلت طلائم البمابات الارنتية بالزغاريد،

أتنا نطالب القيادة السورية والشعب السوري أن يطالبوا العماد طلاس بمراجعة ما قاله وحاول به تشويه العقائق وانكار دور الجيش العربي الذي شهدله العدو قبل الصديق انه ما توأني يرما عن نجدة العرب ولن يستطيع طلاس بكلماته المتمقة انكار دورها في الاردن ارضاء لغاية في نفسه. ومهما حاول المتشدقون قلب المقائق ومهما تقننوا في كيل الاتهامات للاردن قيادة وجيشا وشعبا فانتا اردنيو الاممالة وهربيو الانتماء ومسلمون نهب لنجدة الآخ ونترقع عن اساءة المغرضين الاقليميين وتحارب كل تلك بِتْرَفْعِنَا وشهادة التاريخ لنا ولجيشنا العربي في كل الحروب التي خضناها مفاعاً عن أمتنا العربية ولن يستطيع ناكر أن ينكر دور الحسين وجيش المسين وشعب الحسين لان الاجيال تشهد لنا اننا لا نهاب الموت ولا نجبن واننا أقرياء بالحق ونترك امر محاسبة المسيئين للشعوب التي لن ترحم.

رأى عـــربـي

تعم لقد قرأتُ التاريخ من خلال ما أخترنته ذاكرة والدي وما اخترنته ذاكرة الشرفاء من الأردنيين، وكبرت وانا اعلم ذلك حتى جاءت الذكري الخمسون لاعتلال فلسطين واحيا العرب هذه لأنكرى كل على طريقته ويدلت اسمع عن اعجاد وانتصارات لم اسمع يها من قبل ولم اسمع الا القَّلِيلُ عِنْ أَلْدُورِ الذِي قَامِ بِهِ الْجِنْدِي وَالْمُواطِّنِ وَالنَّطَامِ الْرَبْنِي فِي كُلّ مكان ويداتُ الفَضَّاكِيَاتُ العَرْبِيَّةِ تَنْشُرِ الْكَثْيِرِ الْكَثِيرَ عَنْ أَحِدُدُ الغَيرِ وتَنْسَبِ المجدلعن تريد وطبعاكل قذاة تنسب المجد لسيدها وتنشر ما يخدم

حينها فقط وقفت وسقت نفسي سؤالا هل تعرض والني والاربنيون الى مؤلَّمرَة كبرى بحيث انهم ثقنواً الى بند الهند والسنَّد وقالوا لهم هَنْه هي فلسطين ودافعوا عنها وقاتلوا من أجلها هذه هي فلسطين العربية الأسلامية تتاديكم فهيوا لها وهل ثم عمل غسيل بماغ كامل لهم! أم انهم قعلاً كانوا في فسلطين جاهدوا وتاضلوا وكتبوا التاريخ في ذاكرتهم وتركوا مهمة كتَّابة التَّاريخ في القصور والنوادي وفي الأبراج العالية الى اصحابها وأصحاب الإقلام المأجورة أم كان والدي ورفاقه ممن يؤمنون أن التاريخ الحقيقي مخزون فعلافي ذاكرة الشعوب ومن عاش هذا التاريخ فقط لآن الثاريخ للحقيقي يكون صاَّدةا فقط عنهما يكتب بأيدي الشرفاء."

لقد عدت يوما للي والدي وانا لعمل عُكرة بان يتفق عو ورفاقه على توكيل محام لرفع تضية على الحكومة أن ذاك لاتها قامت بخداعهم هو ورقاقه وتقلته الى بغد ليست عربية فحاربوا واستشهدوا على انها أرض عربية تستحق مثا نلك ولكته قال لي بكلمات مترَّنة أنَّ التاريخ العقيقي يا وندى ليلدكم ولقيادتكم ولكل الاردشيين واذا أربتم أن تعربوه انتم أيها الشياب الاربشي خدوه من ذاكرتنا نحن ومن داكرة التعسين ومن داكرة كل حِنْدَى أرنسْ لانتا هذا حَفْظنا التاريخ في وجداننا وليس بكتبهم ووسائلهم لاعلامية المتعلورة

حيثها فقط أحسست بانتا بحاجة فعلا الى اعادة كتابة تأريخنا من جديد وكما هو مخرون في ذاكرة أبائنا واجدائنا. ولكنني فجأة توقفت لإبحث فيما اختنزته ذاكرتي عن للله الإسماء والقيادات الوطنية الاربنية التّي كان يتحدث عنها والديّ ورَفاقه والتي لاّ زالت محفّوظة في ذَّاكرة والذي ولكن ابن هي الأن؟ بالمناسبة ذاكرة والذي تمثل ذاكرة كل

الحسن يدعو

كأفة فئات المجتمع، وجاء لقاء الإكاديميين الذي حضره النكتور فأيز الطراونه رئيس الورواء والمهنيس سعدهايل السرور رئيس مجلس النواب وعددمن السادة الوزراء والمسؤولين المعنيين في اطار سلسلة اللقاءات التي بدأها سمو ناث حِلالةُ الله مع كانة قطاعات الدولة وقنات الجتمع تقعيلًا للموار الهاديء الهادف اليناء وتكريسا لجدا الشراكة في المسؤولية.

وشدد سمو نائب جلالة الملك في كلمة له خلال اللقاء الذي تخللته مأدية غداء اقاميا سموه تكريما للحضور على ضرورة اسهام الاكاديسين في الحياة العامة تفعيلا لدور المجتمع المدني الذي يشكل الاكالبميون تطاعا

والعطاء معيارا للتقييم على اساس المساواة بين الجميع في الحقرق وتطرق صموه في كلمته إلى عدد من التضايا المحلية والسياسية

واكدسمو الامير المسن على ضرورة تعميق واعتماد الكفاءة والقدرة

والاقليمة. وشارك عدمن الاكاديميين في الحوار الذي تقلل اللقاء تحدثوا فيه عن عدد من تضايا الجامعات والقطاع الاكاتيمي والاوضاع الداخلية

بغداد متفائلة

انها عثرت على اثار غاز الاعصاب القاتل وفي" اكس، على اجزاء من رؤوس حربية عراقية ولكنها عظات الكشف عن هذه المطومات لحلقائها" وقال جان فرنسوا بيرى المتعنث باسم ورارة الدفاع .. لا احد يمكن ان يتصور أن فرنسا تريد أيطاء المناتشات في اللجنة الخامية. وقال بيرو أن معملاً عسكريا بالقرب من بأريس انتهى من قحص بقايا الرؤوس الحربية العراقية ولكنه لم يختتم عمله بعد " وأضاف ..ليس لدينا يقين مطلق فيما يتعلق بالنتائج التي سيتم التوصل

وتغى بيرو كنك أي خلاف بهذا الخصوص بين فرنسا والولايات شعدة حيث نكرت صحيفة تيويورك تايمن أن يأريس تخفي نتاثج

في نيربورك اعلن مسؤول في الاحم المتحدة امين انه من المتوقع عقد اجتماع لخيراء دوليين في ٢٣ و٣٣ تشرين الاول الحالي في نيوبورك لتحديد ما اذا كان العراق جنات على الكسء القائل. وقال ايدين بوكانان الناطق باسم لجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة ينزع استعة الدمار الشامل العراقية (يونسكوم) أن اللهنة لم تتلق بعد أي طُلب من فرنسا لعقد اجتماع استثنائي للخبراء الدوليين. ومن المتوقع ان بيحث الخبراء نتائج التحاليل التي تبدر مختلفة حول وجود أثار الغاز الفي-اكس، القاتل على رؤوس صواريخ عراقية.

وفي الاثناء قال طه ياسين رمضان ثائب الرئيس العراقي ان القيادة العراقية أن تتراجع عن حظر التعاون مع معتشي الاسلحة إلا إذا كانت هناك ضمَّانات بشأن مراجعة مقترحة لعلاقات العراق مع الامم المتعدة * وقال رمضان في اجتماع معلق مع المعتربين العراقين عقد في بغداد أن القيادة العراقية ستقيم الوضع ادى عودة عزيز الي البلاد واذا وجدت ان

مثاك ممانات فاتها سنتعاون. وطالب رمضأن باعادة هيكلة لجنة الامح المتحدة الخاصة المعنية بازالة سلَّحَةَ أَلَامًا لِ الشَّامِلُ في العرآق قبِل أنْ تستَّانَف بِعَدَاد تَعَانَ نَهَامُع

وحمل نائب رئيس الجمهورية العراقي طه ياسين رمضان بشدة في تصريحات تشريبا المسحف العراقية امس على مجلس الامن واعتبر انه لم يقم باية خطوة في انجاه رفع العقوبات عن العراق. وقال رمضان أن من العبب على مجلس الامن أن يصدر ثراره ١١٩٤ عدم مراجعة موضوع رقع الحصار بعد أن مضى عليه اكثر من ثماني

سنوات. واضاف أنه بالرغم من تنفيذالعراق جميع التزاماته فأن مجلس الامن لم يتقدم بأية خطرة في التجاه رفع الحصار الظالم. واكد رمضان أن الوجود الفسكري الاميركي في منطقة الخليج لا سيما السفن الحربية هو بهدف العدوان على العراق بعد احتلاق التهم والافتراءات البلطلة عليه مؤكدا أن القيادة العراقية والشعب العراقي متسكان بحقوقهم المبدئية في مواجهة التهديدات الحدوانية والدفاع عن سيادة العراق

وكان السيد طارق عزيز اعلن في تصريحات نقلتها وكالة الانباء العراقية امس أن براكاش شاء العبعوث الخاص للامين العام للام المتحدة كوفي عنان سيعود الى بخداد لمواصلة المناقشات مع القيادة العراقية حول سِلَّدَرَّةَ عَنَلَّنْ لُحَلَّ الارْمَّةُ بِينَ العَرَاقَ ومَفْتَشَي نَزَعِ الْأَسلَحَّةُ. واشأر عزيز الى أن محادثاته مع عنان كانت مقيدة ومهنية وبناءة.

واضاف .. أننا نثق بالامين العام للامم المشمية وندعم جهوده الايجابية وهي جهود تتماشي مع نص وروح ميثاق الامم المنحدة ومع تصوص قُوارَّاتُ مُهِلِس الأمنَّ وليس لِنَيناً أَيَّ خَلَاقً مَعَهُ. وربا على سؤال حول الخطة المقترحة من الامين العلم لحل الاژمة قال عزيز أن بعض النقاط في هذه الخطة وتتعلق بكيفية المراجعة واسسها

مرضية وفي الاتجاه الصحيح. وتابع قائلا - ان رئيس مجلس الامن ابلغثي بأنه يعطيني ضعانات بعدم حدوث تأخير مصطنع في بدء عملية العراجعة الشاملة ونامل ان يكون هذا

واعتبر عزيز أن من السابق لاوانه استثناف التعاون مع اللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة بنزع أسلحة الدمار الشامل العراقية. واوضح قائلًا . طَلْبِنا توضيحات اكثر من الامين العام للامم المتحدة واننا سنستمر باتصالاتنا مع الامين العام،

اليمن في

ورقع طاقة مصفاة مأرب الى ثلاثة اضعاف. واشآر وزير الكهرباء علي شرف الى أن قطاع الكهرباء بمفرده يستلزم استثمارات قدرها ٢١٥ مليون دولارحتى العام ٢٠٠٥وهناك حاليا٢٠ في المئةمن السكان نقط تصلهم الكهرباء

وعلى المدى القصير قان الامال تتوجه الى عدن حيث سينخل الميناء المخصص لاستقبال الحاريات الخدمة في منتصف آذار المقبل. وقال احد المصرليين أن كل شيء سيأخذ وقتا. وفي النهاية هذا هو اليمن، لكن اقتصاديا عن هي المكان المناسب للتوسع،

الحكومة اللبنانية

قبل مضي سنتين على تركهم للوظيفة. وتنص الأضافات على إنه لمرة واحدة وبصورة استثنائية يجوز انتفاب رئيس جمهورية من القضاة أو مرخفي ألفئة الأولى وما يعادلها من جميع الاناوات العامة والمؤسسات العامة وسأش الإشخاص المعويين. ويجب ان يصادق مجلس النواب على مشروع القانون النستوري قبل

وكان لَّد ثم الاتفاق على الحثيار العماد لحود لخلافة الهراوي في القمة اللبنائية السورية التي عقدت الاثنين في ممشق. وَقَي بِارْيِسْ اعتبر العماد ميشال عن الذي يعيش في المنفى في فرنسا المسوريا عينت والها جنيدا على لبنان باختيارها قائد الجيش اللبناني العماد

المسروع عليه والمناس المرواي. المرواي، وقال عون في مقابلة م مسحيفة لوفيغارو الباريسية ان الانتخابات الرئاسية والانتخابات الاخرى ليست بدات المسرول في لبنان، فالمسرول الرئاسية والانتخابات الاخرى ليست بدات المدال المسرول المدال الحقيقي لا يتغير. أننا نشهد نقط تغيير سكرتير أو تعيين وال جديد لسوريا في لبنان يتم اختياره في دمشق قبل أن يبلغ أسمه للبرلمان اللبناني الذي لا يختار الوالي بل يكرسه في منصبه. يختار الوالي بل يكرسه في منصبه. واكد رئيس الوزراء اللبناني السابق انه لن يعترف بحكم لحود وتسامل

كيف يمكن الاعتراف بحكم منبِّثق من أنقلاب عسكري ويستمر عبر عملية

ىيموقراطية مريقة؟، وبعد أن قال أنه نسيواصل مقارمة غير عنيفة تتمحور حول حقوق الانسأن اشأر العماد عرن الى أنه لا يعتزم العودة الى لبنان وإن سمح له بذلك رئيس الوزراء اللبغاني رفيق الحريري معتبرا أن حعايته ليست

وردا على سؤال لمعرفة ما أذا كانت الزيارة التي يتوي القيام بها الربيس الاسد الى لبنان ستمثل شكلا من اشكال الأعتراف بالسيادة اللبنائية قال عون ، اطلاقاً لأ،

أنَّ الاسديفط مصلحته ويقوم بزيارة الى المستوطنات. هذا وأيد حزب الله اختيار لحود لرئاسة الجمهورية بسبب علاقاته الإيجابية مع المقاومة وبسبب مواقفه تجاه سهريا.

الاطلسي يحشد

أخيرة في بلغراد لحمله على الشجاوب مع المنطلبات الدولية. واضافت أوليرايت في مؤتمر صحافي في بروكسل أنه ليس اعلمُ الرئيس اليوغوسلافي خيار الا تنفيذ مطالب المجموعة الدولية والا فاتِه ويعرض نفسه لعواقبٌ وخيمة».

والممنعة وربرة المقارجية الاميركية انها طلبت من طف شمال الاطلسي النفاذ خطوة اضافية في تحضيراته لعمل عسكري عن طروق ا

واكت أن حلف شمال الإطاسي بمك الشرعية النولية للتحرك في واعلنت اولبرايث أن أحد مقاتيح الدباوماسية الديدة هو معرلة مثي

تكون الدبلوماسية قد بلغت عدودها، ونحر على وشك الوصول سريعا الي هذه النقطة في ما يتعلق بكرسوفو. في عُضُونَ للك استبعد مسؤول رفيع في وزارة الخارجية الاميركية عمليا أمس تشر جنود اميركيين في كوسوقير معما كانت تتيجة أختبار ألقوركا

وقال الله والشنطن لن تشترك في قوات برية الا في حال التوصل على المسوية طويلة الامد بين بلغراد والالهان وبالتشاور مع الكونغرس وطفاء والالهان وبالتشاور مع الكونغرس وطفاء والالهان والمساور مع الكونغرس وطفاء والمساور والالهان والمساور والمساو

فِي واشتِطنَ وجه الرئيس الاميركي بيل كلينتون امس تحذيرا جَديداً الى الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيقيتش، هو المثالث خلال الإقتير أيام، طالبه فيه باحترام تُعهداته في كوسرفر تحت طائلة التعرض لضربُلُتِ

عُسكرية من قبل الطَّف الأطلسي، وقي بروكسل اوضح مستَّول في حلف شمال الاطلسي أمسَّ لاَأْنِ وفي برودس موضح مسوري مي ____ التوثير المشترك للحلف وروسها (على مستوى السفراء) سيجتمع التوثير

في مقر الحلف لبحث الوضع في كرسوقو. الى ذلك وصل المبعوث الاميركي ريتشارد هولبروك بعد ظهر امس الني مقر حلف شمال الاطلسي لعقد لقاء "قصير" مع سقراء الدول الماعلاً! المضاء في المنظمة في مكتب الامين العام للحلف خافيير سولانا كما المالية. واوضح المصدر نقسه انه من المتوقع ان يغادر هوابروك بعد ذلك برفقة وزيرة الخارجية الاميركية مانلين اوليرابت الى لندن حيث سيحضي

وأيطاليا والولايات المتحدة وروسيا). ومن المقرر أن يعود المبعوث الاميركي الى بلفراد لاجراء محادثات ومن المغرر أن يهود المبعود الاميردي الى بنعواد الجرام محادث المبددة مع الرئيس اليوض الله في سلوبودان ميلوسينينش.
في أسبانيا حدّ وزير الخارجية الروسي ايقور الفاتوف حلف شمان الاطلسي من مقية تجاوز لد والخط الاحمره الذي سيشكه في رأيه تونييع حلف الإطلسي الى دول الاتحاد السوفياتي السابق.
وقال ايقائرف في مقابلة مع صحيفة الافاتقاردياء في برشلونة وانتا لا ننسى أن حلف شمال الاطلسي لم يغير اعداقه الاساسية التي عي موجيقة في خينات

ورأت روسها ويوغوسلانها ان مشكلة كوسونو ولا يمكن هلها آلآ بالطرق الدباوماسية» كما جاء في بيان صدر امس في بلغراد اثر اجتماع المريين سلوبودان ميلوسفيتش مع وزير الخارجية الروسي إيغور

وارضح البيان أن والاسراع باعادة الرضم الى طبيعته في كرصوفوسسيتيح استثناف الحوار السياسي فورا بين وقد الدولة (اليوغوسلافية) ومعتلي الاحراب السياسية الالبانية». وَهُم روما قال رئيس ألورراء الايطالي رومانو برودي امس ان حكومته

تعتقد أنَّه نيس هذاك أساس حاليا للتدخلُّ الصكري ضدُّ بوغوسلافية وان المساعي السياسية لانهاء ازمة كوسوقو لم تستنفد بعد .. وأضَّاف برودي في كلمة أمام مجلس النواب «تُعتقد أن جبود التوصل الى تسوية لم تستنفد بعد،، وبناء على هذا ترى الحكومة أساسا للعمل العسكويّ الِذي بجب ان تصرح به الامم المتحدة. في باريس قالت وزارة الدفاع القرنسية انها ستكون مستعدة لارسال

قوات بزية الى كوتشوقو. وفي كوينهاجن واقق برلمان الدنمارك على قرار للحكومة باشراك ؟ طائرات في القتال ضمن حلف شمال الاطلسي. وفي بلغراد أمر السفير البريطاني طاقم السفارة بمغادرة يوغوسلافيا. وفي جنيف قالت المفوضية الطيا لشؤون اللاجتين انها بدأت باجلاء

العاملين في كوسوفو والجبل الاسود وبلغراد. وقي موسكو قال رغيس مجلس الدوما (البرامان الروسي) غينادي سيليزنيف امس أن روسيا لن ترسل قوات الى البلقان في حال الدلاع حرب في يوغوسلالنيا، الآ أن متطوعين من الروس قد يتوجيون للقتال الى جاتب الجيش اليوغوسلافي.

شےء م

يقبِل أن يقصم مُنهره لاجِل أن يسجِل عليه أنه كان في موقف مَعْانُر غير الموقف العربي، والاربن الذي شارك في حرب عام ١٩٧٣ في الجولان وبعث افضل الويته العسكرية لإجل التراب العربي لا يقبل ان يدنس الشرف العربي مرة اخرى، ولا يقبل في الوقت تقسه أن تكوِّن الحراب موجهة ضدَّ ابناء بيثنا، وهنا لا بدُّ من تحرك عربي اربني أ لحل هذه المشكلة عن طريق الحوار الهابق الذي يعيد للجارين طريقهما تحو جادة الصواب، وهذا الامر يجب أن تقوم به أضافة إلى كل الدول العربية، منظمة المؤتمر الاسلامي التي أن الاوان أها ان تتحرك في الانتجاهات كافة للبحث عن الحلِّ الذي يرمِّي كل الاطراف ولا نُنسى الجامعة العربية التي يجب أن تتخذ مواقف اكثر صرامة اتجاه كلُّ القضايا العربية لا ان تترك الاخرين يتدخلون في شؤوننا، وهنّا يكفينا ما واجهنّاه في ازعة الخليج الثانية حيث خرج الحل من ايدي العرب، ويسجل للاردن مبادرته التي قام بها سمو الأمير الحسِّين بِالْاتْصِالِ مِع تَركِيا لَجلِ هَذَّهُ ٱلمُشْكِلَّةُ،

وتحية للمواقف الاردنية التي تنطلق من ثوابت الامة وتؤكد دائما انها مواقف عربية خالصة لوجه امتها العربية لان الاردن لا أ يعرف الظلام ولا يقبل أن يعمل ضد الامة، وعلاقاته مع تركيا يجب إن تُستَثمر لصالح الامة، لأن الشعب العربي السوري هو جَرَّ مَن اسْرَقَنَا وَالْمِيْدِ وَهِذَا التَّدَاهُلُو وَهُذَا التَّدَاهُلُو الرَّدِيْنِيَةُ وَعَلَاقَاتِ الشَّعُوبِ مِتَدَاجُلَةً لَي حَد الْعَظَمِ وَهُذَا التَّدَاهُلُو الْمُ يقتضى ان يتناسى العرب مشكلاتهم وقضاياهم لمواجهة التجديات التي تهَّدف الى نقرِّيمهم وتَفتيتهم واعادة حركتِهم الى الوراء، ولا يعقل أ ان تُكون منطقتنا دائما هي برميل البارود المتفجر الذي يسهل تثويره وتدميره، ولا يجوز أن يكون العرب والمسلمون هم نار هذه الحروبي، فهل المطلوب الا تبقى بقعة عربية واسلامية هادنة، بل يجب إن تغوص في الوحل والحروب والدماء، ويكفي أن نتذكر ما يحل بالأمَّة في كل يوم في مختلف اماكتها في العالم وعليه فالعرب عليهم إن يوًا جِهوا ۚ هَٰذَا ٱلتَّحديِّ، وإنْ لا يعطوا لقوى الدمار الدولية القرصة في تقجير كارثة جديدة تنتحر فيها شعوينا العربية والاسلامية وتدفع فيها الثمن الذي يرضي تلك القوى ويقوي شوكتها علينا،



4 ...76 ...48"



روكس بن زائد العزيزي

شعف المنحة يتحسن، لكن العقل برداد سوءا أذا ضعف!

الرجل العاقل الحكيم يواجه الصعوبات ليثللها، اما فاقد

الذي لا يجد في الحياة ما يغضب بكاد يكون مجنوبًا. أما

كانْ نونْم الإرضُ الصالحة للزّراعة - الفّ متر مربع - ييام

بديتار واقصى مَا وصل اليمسنة ١٩٢٣ ثلاثة دنانير. ولما العُ

على من كنت وصبا عليهم أن أبيع قطعة أرض رراعية ورثوها .

المغالجة. فبعت الدويم لعُمُ الأطفال بسبعة شائير، تعجب

مدير الاراضي الانجليزي من هذه الصفقة! فسيحان الذي يحكم

قَالَ الْعَرِبِ: إِقَتَلَ وَلَا مَشَتَمٍ. أما اليومِ، فإنَّ الشَّتَمِ عند يعضَ

يا إنهى هب لي من الصير ما يجعلني اتسامح مع من

الطيش وحده يكفي لجعلك في مؤهَّرة الركب، فأنت لا

أَنَا وَانْتُ مِنْ طَيِنْ خُـلُقْنَا، فَلَمَاذًا تُحَاوِلُ أَفْنَاعِي بِأَنَّكَ كَنْتُ

حاول أن تسبق الناس، ولا تتنظر الى أن تتبعهم!

لا تحاول أن تحمَّل مرؤوسيك ما لا طاقة لهم عليه!

تحتاج الى اكثر من رديلة واحدة، لكي تظل متخلفًا!

رأيتك تكويني بميسم مثه

الذي يستطيع ان يسيطر على اعصابه في كل حال فهو انسان

احبِس لسانك، إن لم تجد شيئًا حسنًا تقوله!

الثاس صار اقرب وأسهل من عبياح الخير!..

يسيئون إلي كما تتحمل يا رب اخطائي!

قلوب الناس الشرفاء لا تحب الا ذوي القلوب الشريفة.

الحكمية قاته ينهزم من اقبل صعوبة.

الأعمار والأسعار!

الاعبل في يوم تكويثي.

ما اجمل هذا القول:

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 9, 1998 NO. 10258 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

العديد ١٠ ٢ - الجمعة ١٨ جمادي الأخرة ١١٤ ١هـ - العوافق ٩ تشرين اول ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشعية.

رؤوس اقسسلام

ما اهم وزارة

الدكتور فهد الفائك

ما هي اهم وزارة في الحكومة الاردنية؛ ليس هناك جواب واحد على هذا السؤال الذِّي لم اسمع انه طرح في يوم من الإيام؛ من الواضع ان الاهمية تعتمد على موقع الراصد، قان كان مهتما بعلاقات الاردن الخارجية فلن أن وزارة الخارجية هي الاهم، وأن كان مستوردا رأى أن وزارة المالية - الجمارك هي الاهم، وان كان من مزارعي الاغوار طن ان ورّارة الزراعة اوّ وزارة المياد والري هي الاهم، وأن كان مدير شركة ظن أن وزارة الصناعة والشجارة مي الأهم وهكذا.

باختمار كلّ ورّأرة مهمة لبعض الجهات اكثر من غيرهاء واحيانا تنبع اهميتها من شخصية الوزير الذي يشغلها ويستطيع ان ينفخ فيها روح الحياة والحركة أو يشلها ويضعها على هامش

كذك تختلف اهمية الوزارات من وجهة نظر رئيس الحكومة، فقد يعطى احدهم ادمية خاصة لوزارة دون غيرها، اما بسبب اختصاصه او يسبب ادراكه لاولوية بعض التحديات التي تواچهها حكومته في مرحلة معينة.

لكن ما حدث لوزارة الدكتور عبدالسلام المجالي ربما يغير الصورة بعد الآن في نظر رؤساء المكومات الاردنية، ليجعل وزارة الاعلام هي اهم وزارة على الإطلاق، لائها أما أن مُنسحب وتترك الآخرين داخل الاردن وخارجه يعلأون الفراغ بما يناسيهم ويسجبون البساط من تحت اقدام الحكومة، واما أن تقتصم الميدان وتسبق الأخرين الى نشر المعلومات بمصداقية، وتسويق السياسات بذكاء، وتغسير المواقف بروح خلاقة.

قَصْبَابًا خَالِد مَشْعِلَ، قَاسُونَ صَنَّادِينٌ الْأَمْضَارِ، قَانُونَ المطبوعات، اختلاف ارقام الثمو، مشكلة المياد تحولت جميعا الى فضائح سياسية نخرت في اساسات الحكومة وكادت تذهب يهيية الحكم ليس لاسباب موضوعية بحتة بل لاسباب اغلامية في المقام

وزير الاعلام كناطق باسم الحكومة وهمزة الوصل بيثها وبين الرأى العام يعطى الحكومة صورة ايجابية أو سلبية، ويقرر بسلوكه أن يكسب الحكومة قوة احتمال ويطيل عمرها أو يضعفها

يبقى ان الإعلام يستطيع ان يصفل الصورة لا ان يخلقها من لا شيء، ولذلك فان وزير الاعلام الجيد شرط لازم لحكومة ناجحة ولكنَّه شرط غير كاف اذا لم تكن هناك انجازات حقيقية يبرزها، وسياسات سليمة يمكن الدفاع عنها، ومواقف قوية يمكن تسويقها.

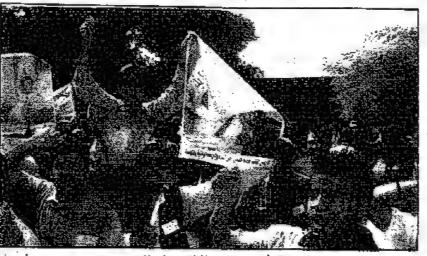
القيادة العراقية بانتظار عودة عزيز لتقييم الموقف

براكاش شاه يعود الى العراق وعزيز يحصل على «ضمانات» من رئيس مجلس الامن

عواصم وكالات وصل نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز أمس اليجاريس قادما من نيس يسورك لاجراء محادثات مع المسؤولين الغرنسيين حول الازمة بين ألعراق والامم المتحدة. واوشبح مصدر ببلوماسي عراقي في العاصمة النرئسية ان عزير سيجرى محادثات اليوم في ورَّارة الشَّارِجِيَّة الفرنسيَّة.

ألى ذلك طلبت قرنسا أمس من لجئة الامم المتحدة الشاصة المكلفة ثرع اسلحة الدمار الشامل العراقية عقد اجتماع خبراء للبحث في مسئلة وجود أثار لغاز «ني-اكس» القائل على رؤوس منواريخ عراقية. ووجئت باريس هذا الطلب الى رئيس اللجنة

الخاصة ريتشارد باثار ليعقد في الايام المقبلة في مقر الامم المتحدة في نيويورك أجتماعا استثنائها لَخُبُراء في العواد الكَّيْمِيَّائَيَّةً. كما نفث فرنسا أمس تقارير صحفية افات



عراقيون يتظاهرون في بغداد أمس مطالبين بإنهام حصار بالدهم

البهراوي بنه بورة غينر عابية

لمخلس التواب الاثنين القادم من

ويتضمن مشروع القائون

الدستوري اضافات على الفقرة

التَّالتُهُمنْ المانة ٤٩ من النستور

الشي تعشع القشناة وموظفي

الفئة الأولى أوما يعانلها من

عوامهم - وكالات - اعلن وزير

النقاع الاميركي ويليام كوهين ان

٤٣٠ طائرة، ٦٠٪ منها اميركية،

وضعت في تمسرف حلف شمال

الطلسي للقيام بضريات جوية محتصلة لندميل البرئيس

البوغوسالاتبي سلوبودان

ميلوسيقيتش على وقف العنف في

تلبجأ الولايات المتحدة الى

استخدام الصواريخ العابرة اذا لم

يحترم ميلوسيفيتش قرار الامم

المتحدة المعتمد في ٢٢ أيلول

الخارجية الاسيركية ماعلين

أولبسرايت امس أن المبحوث

الاصيركي ريتشارد هولبروك

سيسلم الرئيس اليوغوسالانم

سلوبردان ميلوسفيتش رسالة

ومن جانبها اعلنت وزيرة

ولم يستبعد ايضا امكانية ان

کوسوقو.

الماضي.

البقية ضُّ ١٩٠٠

اجل أجراء الانتخابات الرئاسية.

عون: دمشق عينت واليا جديدا على لبنان

الحكومة اللبنانية تقرمشروع قانون دستورى لانتخاب لحود رئيسا للجمهورية

المراوي الذي تنتهي ولايته في ٢٢

هراهسم. (اف ب) - تبنت الحكرمة اللبنانية امس مشروع قانون دسترري يضيف فقرات على السادة ٤٩ منّ الدستور بشكل يسمح وبصورة استثنائية بأنتهاب تجائد الجيش العماد اميل لحود رئيسا للجمهورية.

تعبر عن ايمانهم بضرورة تحقيق

السلام العابل والدائم في المنطقة

واصنابه بجروح عشدها رقض

وقد واقق مجلس الوزراء على مشروع القانون الدستوري في جلسته الاسبرعية التي عقدها أمس برئاسة رئيس الجمهورية الياس

ن — ممارسة الشان العام. واضاف السبع أن الحكومة وافقت ليضاعلي اقتراح الرئيس

٧ سفن حربية اطلسية

تزور مرفأ بيترسبورغ الروسي

موسكو – (أ.ف.ب) – ذكرت وكالة «ايتار – تاس» الروسية

للانباء ان سبع سفن حربية تابعة

لحلف شمال الإطلسي ومبلث أمس

الى مرفأ بيترسيورغ في زيارة

رسعية تهدف الى التأكيد على

وجود روابط متينة بين روسيا

الالماشية في بيترسبورغ ان هذه الزيارة المقررة منذ زمن طويل

تشكل الباتأ قاطعاً على حسن

انعلاقات بين الحلف الاطلسي

وروسيا وستكون هذه السفن

مقتوحة اعام الزائرين طيئة فترة

الثيأرة الشي تستعر خمسة ايام

وهندم السقن القنادمة من

المأتيا والدنمارك وكندا وهولندا

واسجانيا وبريطانيا والولايات

المتحدة هي اولي السقن التابعة

الحلف الأطلسي التي يُضل الى

سواحل روسيا منذ اقامت علاقات

في شمال روسيا.

فهذه المدينة

وقال معثل عن القنصلية

تشرين الثاني النادم. وقال وزير الاعلام باسم السبح بعد انتهاء الجلسة أن مشروع القانون أملته المصلحة الوطنية العليا في هذه المرحلة من تاريخ البلاد وبغية الاستبقادة من كل الكفاءات والطاقات لخدمة الدولة والوطئ في

ترشيح انفسهم لرئاسة الجمهورية

يعقد ڤي بيروټ الشهر المقيل

مؤتمر المهندسين العرب

بيروت - رويترز - اعلن تقيب المهندسين في لبنان امس ان اتنصاد المهندسين العوب سيعقد مؤتمره الواحد والعشرين في بيروت في ٢٦. تشرين الثاني

وقال في مؤتمر مسعفيٰ أن اولويات المؤشر تركز على نقاط ثلاثة شيء التعديات التي تواجه المهندس العربي في مجال العولمة والهندسة ألاستشارية والاتصالات والمعلومات والبنية الاساسية والتعرف على التطور العلمي والتقني في هذه المجالات وتحديد بؤر المهتبس العريى وتعزيزه لمواكبة التقيد

أولبرايت؛ احد مفاتيح الديلوماسية الجيدة معرفة متى تبلغ حدودها

كأنَّكُ كُنْتَ الأمسل في يوم تكويتي أقلنسي من المن القبيح فلقمسة من العيش تكفيني الى يوم تكفيني

بمشاركة محافظين اسرائيليين وألمان

المنشود فسيمنطقه الشرق العقية، بتراء توجه عدد من المحافظين الاسرائيليين والالمأن

و ۲۰۰ براج اسرائیلی فی مسیرة من منطقة المعبر الشمالي الى المعبر الجنوبي لوادي غربة بهدف التعين عن أيمان الشعوب بالسلام وضرورة العمل الجاد المسومسول لتحقيق السلام

الارسط بما يحقق الامن والاستقرار فيها والحقوق المشروعة لشعوبها ،

.. وتمنوا في رسالتهم الشفاه العاجل لجلالته وعودته سالما وسلم المشاركون في معاقى الى وطنه وشعبه .. كما المسيرة السيدعيد الكريم سلموا السيد المحافظ هدية رمزية الملاحمة محافظ العقبة رسالة مقدمة لجلالة الملك الحسين. مرجهة الى جلالة الملك الحسين

اضراب عبمال المواصلات يشيع الفوضى في الطرق والقطارات الفرنسية

بارس - رویترژ - استمر اخسراب عميال المواصيلات في باريس المطالبين بشن حملات على الشبان الذين يهاجمون مركباتهم اسس فتقطعت السبل بنحر عليون وتصف المليون من سكان الضواحيء

واشآر الافسراب حبالية من القرضى في الطرق المؤدية الى باريس فشكنست السيارات على مسأفة عشرات الكيلومنزات مع محاولة مشات الاقوف الوصول لأعمالهم بسيارات خاصة.

وتوقفت حركة القطارات في المحطات التي تخنم الضواحي الجذوبية الغربية والجنوبية والشرقية والشمالية.

ولم تسير سوى عشرة في المئة من خطرط القطارات من والي محطة جار سان زار التي توصل الى الضواحي الغربية بما فيها مزار فرساي السياحي،

باريس الى طبيعتها بعد اضطرابات استمرت بومين في حين هون المسؤولون من هجوم جديد على سائق في ضاحية انبير مساء امس الاول عالسي امسل أن لا يسوقسف السائقون الغاضبون العمل مرة

واكد مسؤولون بالمواصلات الواقعة لكنهم قالوا انه ليس لبيهم تفاصيل عنها، وقالت محطات أذاعة

الافريقية وساطة جديدة.

سابق هذا الاسبوع انها تعتبر

الوقوف بين المحطات. وثقول اتحانات العاملين بالمواصلات ان اعمال العنف ضد اعضائها ارتفعت بأكثر من ٣٠ في رعانت حركة النفاقلات في المئة في الاشهر الثمانية الاولى من هذة الحام بالمقارثة مع الفترة

تقسها من العام الماضي. ربدأ الاضراب منذ ثلاثة ايام بعد سلسلة من التهجم على العاملين **بال**مواصلات.

ويشكو السائقون من تعرضهم لسوء المعاملة كل يوم من جانب شبأن خاصة في الضواحي التي

يتركز قيها المهاجرون والتي تزيد قيها معتلات البطالة. ان شاباً لطم السائق على وجهه

انبيس ابابا – انقميد – رسل المستشأر الاميركي السابق لشؤون الامن القومي انطوني لايك امس الى انيس ابابا المرحلة الثانية لمهمة يقوم بها في محاولة لحل النزاع القائم بين اثيوبيا وارتيريا وقق ما افاد مصدر دبلوساسي

ووصل لايك الذي يرأس وفدا من اربعة اشخاص الى ابيس ابابا أنيا من اسمرة حيث الثقى الرئيس الارتيري اسياس اقورقي، ولكن الجانبين التزما المحت بشأن

العمرة والأيس نتائج المحادثات. وسيلتقي الموقد الاميركي في اثيربيا رئيس الوزراء ميليس

زيناري وكانت الولايات المتحدة وروائدا اقترهتا في حزيران المأضى خطة سلام أولى بين هاتين التولقين الواقعتين في القرن الافريقي وكلغت منظمة الوحدة ويشك الدبلوماسيون في ان تدرن جهود الوساطة أي انقراح حقيقي بحد أن قالت الثيوبيا في وقت

التي تضمن التفارض على حل للصراع الدائر منذ خمسة اعوام. وتتواجه أشوبيا وارتبريا ني هرب منذ نحق خمسة أشهر بسبب تسرّاع حسدودي، وتسعسود اخسر الاشتباكات الى حزيران الماضى لكن اسمرة وانيس ابابا تستمران فى تعبئة صفوفهما وترسانتهما العسكرية ولم تسمح الوساطات

مبادرة السلام التي طرحتها منظمة الوحدة الإفريقية الخطة الوحيدة

المختلفة حتى الان بيبم مفارضات بين الطرقين.

صنعاء ـ (اف ب) – تجد الحكومة اليمنية نفسها في مواجهة ظروف دقيقة في تنفيذها لبرنامج الاصلاحات الاقتصادية الذي تطبقه باشراف البنك الدولي ساعية الى تفادي المفضيد الشحبي الذي يمكن ان تُسبِبه مثه

اوقعت عشرات القتلي في حرّبران الماشي بعد رقع اسعارً الوقود بنسبة "٤ في المنة كانت بمثابة تحنير للحكومة.

وقد ارجأ رئيس الوزراء اليمني عبد الكريم الإريائي رفع سعر وقود الديثل الذي كان مقررا في الإصل في اللول المَاضَى لَكُنْ الْحَكُومَةُ قُرِرَتَ تَجِمَدِدُ الْرَوَاتَّنِ وَالْتَوْطَلِقِ فَي أطار اجِّراءات التقشف التي املاها انجُفّاض أسعار النفط. واعتبر معللون أن الحكومة يجب ان تؤمن التوازن بين تعهدها بتطبيق برنامج الاصلاحات وحاجات السكان البالغ

واعتبر مصرفيون ونبلوماسيون أن الاضطرابات التر

وقال ببلوماسي فربي في صنعاء ان اسعار القمح والوقود التي كانت منتومة بقوة من الحكومة أرتقعت بشكل كُبيرٌ من دون سابق انذار وامل أن تكون الحكومة قد تعامت

وأضاف الديلوماسي تفسه أن البنك الدولي هو الوحيد الذي يشعر بالرضى. فهم يقولون انهم لم يروا بلدا مستعدا الى مذا الحد لقبول تطبيق اقتراهاتهم. والحصيلة جيدة قَالْتَضَمَّمُ انْحُقْضُ فِي الْعَامِ الْمَاضِيُّ أَلِي فَرِهُ فِي الْمَثَةُ عَامِ ١٩٩٦ وسعر صرف الريال

أستقر وأجمالي الناتج المحلي ارتفع بنسبة ٦ في المئة علم ١٩٩٧ ليصل الي ١٩٧٨ ١٠ مليار دولار. لكن بسبب تراجع اسفار التفط فان على اليمن ان يواجه هذا العام تراجعا في أجمالي النائج المحلي المرة الاولى منذ بدء تطبيق برنامج الاصلاحات الاقتصادية عام ١٩٩٥. وتشكّل آيرادات مبيعات النقط في البين التي قدرت بملياري دولار عام ١٩٩٧ نسبة ٨٥ في المئة من أيرادات

أولبرايت في طريقها لاجتماع الاطلسي حول كوسوفو

خَلَالُ هَذَا اللَّوقَت قَانَ مَسْتَوَى المُعَيِّشَةُ يِتَغَفِّضَ، وقَالَ كمال ربيع القاجر في سوق صنعاء أن الناس لم تعد تطاع

وقال عبد العزيز السقاف رئيس تجرير محيقة عيمن. تابعن، أن على الحكومة أن ترجىء رفع اسعار وقود الديزل حتى نهاية ألعام الصاري على الاقل. ويطال رفيع اسعار العيدل القطاع الزراعي لأنه يستخدم لضغ المياه ونقل وحذر من أن الجميع خاعون رمستوى الحياة منخفض

ولا يمكننا أن ندفع الناس الى ما يفوق طاقتهم. واعترفت وكيلة وزارة الاعلام امة الطيم السوسوة بأن الناس يعانون فعلا، لكنها اكنت انه ليس هناك حل احر. ويتوجب على الحكومة أن تستغني من خدمات عشرات الإلاف من الموظفين خلال المرحلة المقبلة من الاصلاحات وهو قرأر صعب خصوصا وان معدل البطالة التي قدرها البتك الدولي بحوالي ١٩ في المئة يتمه ألى الارتفاع قيما

المنتف د ١٢١٧١٢١ . (قفر آئي)

41.9111

0111748

P-74-10

فاكس ١٦١١

اليمن في مواجهة التوازن الصعب بين الاصلاحات الاقتصادية والغضب الشعبي يقل معنل لجمالي الناتج المحلي الفردي عن " * ٤ دولار في العام المتحدة للتندية.

وتشير هذه الارقام الى أنَّ ١٥ في المنة من السَّكان هم نون الخامسة عشرة من العمر وان معدل الولادات يقدر ب ويؤكد البتك الدولي أن الاصلاحات مع كرنها مؤلمة

يجب أن تطبق لتشجيع ألاستثمارات. واعتبر جياتي بريدي ممثل آلبتك المولي في صنعاء ان اليمن اظهر حتى الان التزاما ملقتا بالإصلاحات. واضاف أنَّ المستقبل يتوقف على حزم الحكومة في تطبيق السياسة المالية. وعلى مشارف القرن العادي والمشرين تعتزم المكومة تحقيق مشاريع لاتناج الطاقة تستلزم مشاركة المستثمرين

وقد عقد اليمن الذي يملك محروبات من الغاز فير ستثمرة تقدر بحوالي أَلاهَ عليار مثر مكعب شراكة مع شركات ايكسون وهنت الاميركية وتوثال الفرنسية ويوكونن وهيواندأي الكورية الجنوبية لأنتاج ٧ر٥ مليون طن من الغار الطبيعي المسال سنوياً.

لَكُنْ يَتُوجِبِ على صَنْعاء أَنْ تَجِد أَيضًا مَشْتَرِينَ لَهِذَا وتحزم الحكومة ايضا تطوير مصفاة عدن في الجنوب

رئيس التحرير المسؤول المنيس التعسام محمد العمد

سليمان القضاة

نائب المدير العام

رئيس التحرير

عند الوهاب زغيلات

نبادر المورائي

الدُنُوانِ، طَرْفِقَ الْجِامِعِةَ الْأَرْفِلْيَةِ صَ-بِ ١١١٠ عَمَانَ ١١١١٨ P.O.Box, 6710 Amman 11118

(قفراكي)

التحريسر الاعلادات

Trick

5607161

5684366

3661742

FRE (Mangt)

Pext (Edit.)

جتماع مشترك للحلف وروسيا في بروكسل اليوم وموسكو تحذر من تجاوز الخط الاحمر

E-maikalrai@go.com.jo>

http://accessme.com/airai/

وزير الزراعة الهندي يجري محادثات في بغداد

نداد . اف ب - بدأ وزير الزراعة الهندي سوم بال اس معادثات مع النسؤولين العراقيين تهدف الي تطوير العلاقات بين البلسي. ، تالت وكالة الاثباء العراقية أن الوزير الهندي الذي وصل أمس إِيُّولَ إِلَى مِنِدَادِ فِي زِيارَةُ تَستَغْرِقَ اربِعةَ ايامِ أَجِتَمَعِ أَمِسَ الْي تَاشِي رثيس الجمهورية الجراقي طه ياسين رمضان وبحث معه مجالات التفاون بين الهند والعراق.





زلزالان في غرب اثينا ولا خسائر

الثينًا - بترا - غيربت هزة ارضية بلغت قوتها ١ر٥ درجة على مقياس ريختر امس منطقة بحر ايجه جنوب غرب اثينا دون ان تسعّر عن وقوع غسائر بشربة او مانية، وحدد معهد رصد الزلائل مركز الهزة على بعد " ٣١ كلم غرب اثيناً غَّى أَلْمَنْطُقَةَ السَّامِلِيةَ غَرِب شَواطَىءَ جَرْبِرةٌ رَّائِتَي، يذكر أن زلزالاً آخر بلغت قوته الره ترجة على مقياس ريختر خمرب يوم الثلاثاء الماضي مناطق واسعة جنوب سواحل جزيرة زانتي بون أن يسفر وقلك عن أية خسائر.

المداء ١٠ - الجمعة ١٨ جمادي الآخرة ١٩٤١هـ - الموافق ٩ تشرين اول ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - السلكة الاربنية الهاشمية.



الجنسن ناثب جلالة الملك ولي العهد

إن على الدكتور همام عصبيب من

وأفعة ألهرموك بوساح النصبين

للُّغِظَاء الممين من البرجة الثانية

تنبع الجهود المتميزة التي بذلها

الاساد والمشاركة في مدرسة

البيراء الغيزياء والتي عقدت بنجاح

. وسيادة الفوضيء

عَفِلْهِهُ السلامِ..

الإسرائيلي..

استمرار الاستبطان

نسف لعملية السلام

تهيام رتيس الحكومة الاسرائيلية يرعاية احتفال المتطرفين الذين

يستوطنون الاراضي القلسطينية المحتلة غي مستوطنة

ارتكيل مياشرة بعد انتهاء اللقاء الثلاثي ألذي جمعه

بالرثيس الفلضطيني ياسر عرفات وبوزيرة الخارجية

الامريكية مادلين أولبرايت يؤشر على نهج الالمبالاة

والقطرسة والثقة المغرطة بالنفس التي تحرك موافع

بتثياهو وتحكم سياسته القائمة على اعاقة عملية السلام

ووضع ألعقبات أمامها وأيصالها الى نهاية النفق المظلم

تعبريجات متفائلة عقب ثقاء حاجز ايرز على نحو اثار

توقعات كبيرة بأن القمة الثلاثية التي ستنتثم في الشامس

عشر من الشهر الجاري بواشنطن ستجدد التفاؤل بقرب

استنثاف عملية السلام والتوصل الى اتفاقات واجتدات

تقيل مسيرة التسوية من عفرتها القي طالت وتجنب

السنطقة مزيدة من التوتر والاحتقان واحتمالات الانفجار

المتطرفين وخطاباتهم العنصرية التيحفلت بالحقد

وَٱلْاسْتَعَالَاءُ وَالْدَمُونِيَّةُ وَرَاحَ يَقُولُ أَنْ أَرِكْيُلُ (الدِّيُّ تُعَتَّ

تسميتها مدينة) هي جزء لا يتجزأ دن دولة اسرائيل فانه

بِذَلِكَ يَكُونُ قَدْ وَضَعَ الْعَصَا فَي الْعَجِلَةَ الْتَي لَم تَكُدُ تَتَحُركُ

واتخذمن جانب واحد قرارات يعلم هو قبل غيره ان لا حق

له في أثخاذ مثل هذا القرار لان موضوع المستوطئات على

وأجثدة المغاوضات النهائية اولا ولان المستوطنات

والاستيطان برمته غير مشروع ومدان وياطل وفق قرارات

الشرعية الدولية التي قامت عليها مسيرة السلام وقق

صَيعَة مدريد ووفق قراري مجلس الامن ٢٤٢ و٢٣٨ ووفق

أوسلو التي تحكم القحركات الاخيرة في جهود احياء

طيء نتشياهو كثيرا وتخطىء حكومته اكثر أن اعتقدت أن

سياسة قرض الامر الواقع واستغلال الخلل الراهن في

موازين القوى واعتبار جنوح الفلسطينيين والعرب الي

السلام واعتباره خيارهم الاستراتيجي يشكل عبررا او

يعطيه فرمنة لفرض الاستسلام عليهم على الطريقة التي

تحكم خطاب الليكود والقوى المتطرقة في المجتمع

قرارات الشرعية الدولية ومبدأ الارض مقابل ألسلام

وليص السلام مقابل السلام وبغير ذلك فان المنطقة

محكومة بارتياد آغاق مضطربة نيس بمقدور نتنياهو أن

يسبرها وفق رغبته واحلامه وايديولوجيته التي شطبها

التاريخ وحقائق العصس الجديدة.

يُسْلِام الْمَنْشُودِ عربِيا هو السالم العادل والدائم القائم على تنفيذ

وَّوْلَاا كَانَ مُتَنْبِاهِو قد اصابته النشوة وابتهج على أيقاع شعارات

الذى اوصلها اياه منذ تسعة عشر شهرا مضت.

وُلَعَلَ مَا يَثَيِرَ الدهشَّة ويبِعث على الاستغراب هو صدور

أنعم يهما نائب الملك

وسام الحسين للعطاء المهيز للدكتور عصيب

واضع في جامعة البرموك مؤخرا. كما أنعم سمود على الدكتور

مروان الموسى من جامعة مؤتة

بميدالية الحسين التفوق من الفئة

الثَّانية / القضية / تقديرا للجهود

الطيبة ألتي بثلها في التحضير

لمؤتمر الانبعاث الالتكروني الذي

عقد في جامعة العلوم والنكتولوجيا

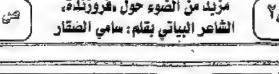
حول الثقافة والتقدم والتاريخ يقلم مهند احمد المبيضين

ونحن والعصر، والمفهوم الاخلاقي للثقافة يقلم: عمر القيام

في البحث عن شعرية القصة القصيرة جدا يقلم: سامح الرواشدة

AL RAT DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 9, 1998 NO. 10258 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

مزيد من الضوء حول ، فرورندة، الشاعر البياتي بقلم: سامي الضقار



المشاركون في أعمَّالُ ملكني عمَّانُ الثقائي السابع والنَّنُ التَّمْكيلي الأربني وموقعه في خزيطة الغن العربي، في اختتام جلساتهم مساء امس بِضرورة

ملتقي عمان الثقافي السابع يوصى باقتطاع نصف

بالمائة من كلفة المنشآت ورصده للأعمال الفنية

ومرك في محيد السنتين. في عمان الفنون التشكيلية وشدوا على الما من المناعدة وشدوا على ممان المناعدة المناعدة والمناعدة المناعدة ال والتَّفَاقة الجمالية ارمسوا باعادة اصدار مجلة فنون رعنم بمجها مع شروع المولة الواحدة المزمع أصدارها في بداية العلم المقبل وتشجيع التَّقُيْفُ وَالنَّشِرِ وَبَصْهُما فِي صَجَّالات القَنونَ وَّالنَقْدُ واصِنَّارِ أَوْرَاقَ المَلْتُقَى في كتاب يوثق اعماله ومناقشاته ومتابعة العمل على اصدار بليل للتعريف بالْتَنانَيْنَ ٱلْأَرْتَنِينَ ومسيرة الْقُنْ والأَبْتَاعِ المعاصرَ في الأربنَ والاهتمام الجأنب الموسوعي المتعمل بنك وركزت للتوصيات على ضرورة اقتطاع ما قيمته (°ر°) نصف بالمائة من كلفة المنشآت المعمارية والصناعية

عمان - «الرأي» - دن حسين دعسة - اوصى الباحثون والتشكيليون

ومدالية العسين للتموق للدكتور الموسى بالتعاون مع جامعة مؤتة وتثمينا لمشاركته القاطة في المؤتمر، وشسارك عند من التعلماء العالميين المتميرين في المؤتمر المستي كسان الاردن أول دولسة تستضيفه خارج نطاق امريكا وأوروبا واليابان. لرصدها لاتتناء الاعمال الفنية وتجميل هذه الابنية.

خلال تفقده عددا من المواقع والمؤسسات في محافظة الزرقاء

أمر الما يوعر ليسل فيه الماليات في الرسامة في جِيهُ العَرْفَ فِي يَعَالِمُ أَعُيدُ الْعَالَمُ أَعِالُمُ أَعِالُمُ أَعِالُمُ أَعِالُمُ أَعِالُمُ أَعِالُمُ أَع



-الزرقاء - الوأي - اعلن ومديرية التنمية الاجتماعية المنكشور فابيز الطراونة رئيس وصنيوق المعرنة الوطنية فيها. الوزراء عن البدء الفوري في اجراءات تقل مكب النفايات منَّ منطقة الرصيفة البيموقع أخر مؤكدا أنه سيتم أيلاء القضايا البيئية ارلوية خاصة غسن اولويات انفاق الدولة لارتباط نلك بحياة الانسان وصحته وكرامته لافتا الى أن كلفة ذلك تتراوح بين ۲۰ – ۲۰ ملیون دینار وسیتم ثوفیر التمويل اللازم لهاء وسيستغرق

> فلك ثلاث الى اربع سنوات. واضاف خبلال جولة قام بها يراققه عددمن السادة الوزراء والتواب على عدد من المؤسسات والمواقع في محافظة الزرقاء شملت موقع مكب النفايات الصلبة في الرصيقة ومكتب عمل الزرقاء

والاحواض الماثية، مشيرا ألى انه ستتم الاستفادة من الغازات المنبعثة من النقايات المطبة في المكب قبل نهاية العام الجاري أضافة الى المامة بعض العشروعات ذات الجدوى الاقتصادية، وأشار الي انه سيتم ترجيه

الانفاق الحكومي بشكل رئيس حتى عام ٢٠١٠ الى القضايا السائية المرتبطة بالقضايا البيئية المحيطة بها ضمن مخصصات المشاريع التنموية الغايمة.

واكد العكشور الطراونة ان الحكرمة جادة في اجراءاتها حول

جراء استمناء

المتعلقة بتقصير اوتمديد ولاية

الوافدة بأعلى درجات الاحترام

ثواب محافظة الزرقاء عبروا عن شكرهم وتقديرهم للحكومة على اهتمامها وأستجابتها السريعة لحل هذه المشكلة التي تؤرق ابناء الزرقاء والرصيقة.

تصويب الارضاع القائرنية للعمالة واكد حرص الحكومة علي اقامة مكبات النفايات في المستقيل معيدا عن التجمعات السكائية

والتقنير وحقظ الحقوق والكرامة ومراعاة الجوانب الانسائية، داعيا الواقلين واصحاب العمل الى الالتزام بالاجراءات القائونية في هذا المجال لافتا الى خبرورة تفهم الطرقين لموقف الحكومة، طالبا الى موظفي مكاتب العمل التعامل مع مراجعيهم بمنتهى الانسانية انطلاقا من الخلق الأردني.

التقاصيل ص (٤)

موسکو۔(اف پ) - ایدی رئيس مجلس النوما الشيوعي غيناني سيليزنيف امس تأيينه اجراء استفتاء بشأن استقالة الرئيس الروسي بوريس يلتسين غداة التظاهرات التي جرت في كل انداء البلاد مطالبة بتنحى رئيس الدولة. ونقلت وكالة المترفاكس عن سيليزنيف توله ائه سيكون قانونيا تنظيم مثل هذاالاستفتاء حاليا متجاهلا أن الدستور معظر مثل هذا الاحتمال.وحسب المائة الثالثة من الدستور الررسي فان المسائل

الشيوعى والتقابات للمطالبة

خصوصا باستغالة رئيس الدولة. بيميتري اياكوتشين ان يلتسين أبدى استه لاقتراحات رئيس

الرئيس او ولاية المجالس لا يمكن أنْ تخضع لاستغتاء. وقد تظاهر ٦١٠ الف شخص حسب السلطات رعدة ملاييئ حسب الغقابات امس الأول في المدن الروسية الكبرى بنعوة من الحذب

واقاد الناطق باسم الكرملين

دروس مبغتلفة من الاحداث التي جرث أمس الاول في البلاد لكن التظاهرات اظهرت أن اكثر ما يثير قلق الناس هي مسائل ملموسة مثل الروائب ومتأخرات الثقاعد. واضعاف التاطق باسع

الكرملين انه في مثل هذه الظروف قان النصرات الى الاستفتاء تبتعد عن الموضوع وهذا قد يؤدي الى زيادة غير مجدية لتسبيس المجتمع وألى اغفال مهمات اساسية.

رويترز طيست هناك بولة واجدة

على وجه الارش تفرط في اجزاء

من اراضيها او اجزاء من وطنهاه

ني أشبارة الى الأراضي الـتي

احتلتها اسرائيل في حرب عام

أن الدولة العبرية يجب أن تتعسك

بالضفة الخربية على انها من

اراضي اسرائيل المنكورة في

واضاف شاكي «اذا كمنا

التوراة لاسباب امنية وببنية.

ويتول اليمينيون الاسرائيليون

١٩٦٧ في الصَّفَّة الغربية.

حول اقالة يلتسين

وقالاك يمكننا استخلاص

المتشددون يهدون باسقاط نتنياهو اذا وافق على تسليم اراض للفلسطينيين

القدس المحتلة - رويترز -هدد المتشددون من أنصار رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين تتثياهي امس بالاطاحة به اذا وافق على تسليم المزيدمن الاراضي للتلسطيتيين څلال قمة ستعد في الولأيات المتحدة الاسبوع العقبل بهدف التوصل الى اتفاق سلام.

المستوطنين اليهود لراديو الجيش الإسبرائيلي واذا التزم رئيس الوزراء بالمسار سنبقى معه والا تسيتعين عليه التنصي جانبأ واقساح الطريق لعن هو اقضل منه

وقال يبوري أريجل زعيم

والرأى العام هو الذي سيحبده.

وأعليته الولامات المتحدة

يسقط اذا انتلب عليه اثنان فقط من النواب النسعة عن الحرّب. واكتراقيناه شاكم عضو

سيستغميف نتنياهي والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بالقرب من واشنطن يوم الخميس القائم في محاولة لابرام انفاق بشأن تسليم اراض وتصريخ اجراءات الامن لانهاء تبش عملية السلام المتوقفة مند ۱۹ شهراً واجتمع نتنياهو مع نوأب الكنيست من الحزب الديني القومي عضو الائتلاف المحاكم الذي يعارض بشدة تسليم المزيدمن اراضي الضنة الغربية للفاسطينيين ويعتعد تتتياهو على اغلبية ٦١ الى ٥٩ صوتاً في البرلمان لذك قد

مستميين للتخلي عن اي شيء وتقديم اي تتازلات قان ذلك من اجل السلام الدائم والحقيقي وحتى أن لُم تُشْمِدُ دِلَانًا ، عَلَى اللهِ عَالَتُ مِقْصِدُ

تعاون لا تحالف يتناول هذا العقال من وجهة نظر كاتبه طبيعة ومدى العلاقة التركية - الإسرائيلية، وبرأيه ان هذه العلاقات تدور في اطار التعاون العسكري لا نتجاوزه

الى اطار التحالفَ الاستراتيجي، وأذ يقدم حيثياته التي اسس عليها رأيه، يدعو الى إهمية جهد عربي ودور مصري بشكل خاص، لاحباط محاولات اسرائيل للاستحواد على تركيا. ويقترح بعض الخطوات في هذا

كثيرة هي ازمة الثقة بين الدول العربية ولكن الشكوك التي فنُهرت مؤخرا بشأن انضعام الأردن الى عا يراه البعض تحالفا تركيا - اسرائيليا، تكتسب دلالة خاصة على المدى الذي بلغته هذه الازمة فهي شكوك تُستند الى ارتياب، وليس على يقين في طبيعة ما يربط

والمقترض أن ما يبدأ بعد اليقين لا ينتهي الى حسم، ومع ذلك تعرض الاربن لاتهامات قاسية بون تدقيق صحيح أنه يمكن لأي دولة أن تشارك في بعض فَعَالَيَاتَ يَعَاوِنَ عَسكرِيَّ بِينَ دُولَتِينَ احْرِينِنَ اذَا توافرت مصلحة لها ولهما في ذلك. والارجح أنَّ للارين مصلحة في التعاون العسكري مع تركيا وريما مع اسر اثيل، ولَّكِنَّ في اطار ثنائي وهُناكُ ما يفيد وجود هذا الشعاون بالقعل مع تركيا في مجالات محددة اهمها تدريب طيارين اردنيين فضلاً عن اتصالات بخصوص

وَهَدُا النَّوعَ مِنْ التَّعَاوِيْ بِنُسْجِم مِع طَابِعٍ ومستوى العلاقات العسكرية التركية – الاسرائيلية في طورها الراهن ولكن هذا لا يقود بالضرورة الى انضمام الاردن رسميا كطرف ثالث في الإنفاقات المنظمة لتلك الملاقات فَهِدُه انْفَاقَاتُ مصممةً على اساس احتياجات محددة ثطرفيها دون غيرهما واذا انضم الاردن اليها سيكون لزاما أعادة منوغها.

وقوق ذلك لم يظهر أي مؤشر على رغبة الاردن في الانضمام ولاعلى استعداد تركيا وأسرائيل لتحويل التعاون الثنائي الى تلاثي، ولذلك فعندما اجريت انعناورات البحرية والجوية ألتي شاركت قبها الولايات المتحدة في البحر المتوسط في كانون الثاثي الماضي دعي الاردن مثله مثل دول أخرى في المنطقة الى حضُّورها بصعُّة مراقب ولكنْ كانْ الإردن هو البلد الوحيد الذي قبل الدعوة واوقد مراقباً (قائد قواته البحرية) لمشاهدة المناورات،

وكانت هذه هي بداية شكوك عربية في موقف الإردن ، بقعل ازمة الثقة اللي تحول دون تطوير اي تنسيق يحْدم المصلحة العربية في مثل هذه الطروف قلو أنْ هَنَّاكُ قَدراً معقولاً مِنْ الثَّقَّةِ المثيانِلَّةِ لامكنْ الاغتصاد على المراقب الاربثي في تقدير صجم المناورات واجراء تقييم ميداني لها ومعرفة ما اذا كانت هناك اي اهداف حُقية لها،

وتنسيق من هذا النوع هو اقضل بالضرورة أي حال وجود خلاف من الحملات الإعلامية العتبادلة لقدّ حدث خُلاف على تقبيم تلك المناورات وما اذا كاثت مقصورة على هدفها المعلن وهو التدريب على أعمال البحث والانقاذ لم أن لها هدفاً عملياتيا حّفيا ويثار مثل هُذَا الدُّلافُ على الصعيد العربي في كل مرة تحدث فيها انشطة مشَّتْركة بِينْ تَركياً واسَّرائيل في اطار علاقاتهما العسكرية.

تعاون لا تحالف

ولكن في مثل هذه الملاقات تحديداً يصعب الوصول الى تقدير دقيق او متفق عليه ادًا توقشت فعالياتها (بالقطعة) وبمعرّل عن الطابع المعيرُ لها وللمستوى المحدد لتطورها في لحظة بعينها،

فالعلاقات العسكرية بين الدول ليست عا مستوى واحد ويمكن التمييز فيها بين ثلاثة مستويات على الاقل تتدرج صعوداً من التعاون التسليحي والتدريبي فاقتصاون الدقاعي الذي يرتبط باستخدا عثاهس للقوة المسلحة شد مصابر تهديد مشتركة ثم الحلف الاستراتيجي الذي يتطوي على هياكل مسلحة

ويعتمد تحديد مستوى تطور هذه العلاقات على تحليل الاثفاقات المئظمة لها ومتايعة الانشطة التطبيقية قضلأعن فهم لواقع واهداف السياسات الاقليمية للطرقين ورؤية كل منها لمصادر التهديد وتحديده للاولويات الاستراتيجية ،

ويفيد هذا التمليل في حال العلاقات التركية الإسرائيلية لنها تقف منذ انظلاقها في او أخر ١٩٩٥ عند المستوى الاول التسليحي - التدريبي ولم تصل الى مستوى التعاون الدفاعي ألذي يفترض بلوهه تبايذات واسعة في مضمار التهديد وخلافات كبيرة على الاهداف الأقليمية ناهيك عن ان تقترب عن مستوى الملف الاستراتيجي.

ولا يخضع مستوى تطور العلاقات العسكرية بين أي بلدين للاختبار المجرد وائما يرتبط بمحددات سياسية وعسكرية واقتصادية في أن معا، وتنطوي : هـنَّه السحددات، في حال السَّالاقات السَّركيـة الإسرائيلية، على قيود تحول دون تطور التعاون باتجاه غبلوع استراتيجيات بفاعبة اوعملياتية مشتركة ضد دول أخرى، .. الاتفاق الخاص بالتدريبات المشتركة، ويظهر ذلك اولا في نص على عدم اشتراك افراد أي وهدة عسكرية تابعة لاي من الدولتين، خلال زيارتها للدولة الاشرى، في أي اشتباكات مسلحة مع طرف ثالث ادًا تورطت الدُّولَة المضيفة في اعمالً عسكرية، كما يتضح ثانيا في نص يؤكد حق كل من الدولتين في سحب وحداتها المسكرية الزائرة الى النوَّلة الاضرىء، لاغراض تدريبية ، في حال وقوع حبرب او حندوث اشتب اكات مساحضة او نشبوب

اضطرابات داخلية. وتعبر هذه القبود عن واقع الحال،، لا أكثر غليس والقعيا ولا منطقيا أن تتورط أي دولة في عمل عسكري لا مصنحة لها فيه. ولا تتوافر هذه المصلحة الا اذا كانّ هناك انفاق كامل على مصادر تهديد مشتركة وعلى كيفية التعامل معها، من خلال اتفاقية بفاعية عحددة او عبر بناء حلف عسكري.

وكي يتأتى مثل هذا الاتفاق، لا بد من وجود تهديد مشترك بالفعل على الارض، أي أن يكون كل من الطرقين مستقرا في عقيدته العسكرية الخاصة على مصدر التهديد نفسه، ثم يلتقيان على التعاون في

مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام .. ومصالحة لا مواجهة

د. وحيد عبدالمجيد

رئيس تحرير التقرير الاستراتيجي العربي الذي يعسره

بشأن ای دولة اخری، بما فیها سوریا، رغم وجود مشكلات كبيرة لكل منهما معها. يين الجد والهزل

فَهِنَاكَ بِونَ شَاسِحٍ بِينَ رؤيةٌ كَلَّ مَنْ تَركيا واسرائيل التهديد الذي تمثله سوريا من وجهة نظر كل منهما، ويحثى هذا اثه في حال تصاعد التوتريين سوريا واسرائيل مثلا، وحشى في قتل لعتمال انفجار الوضع رغم شعف هذا الإحتمال، يصعب تصور أن تتورط تركيا فيحرب لامصلحة لهافيها ولاصلة بها بمشكلاتها المحددة مع ممشق.

وليس هذا مجرد افتراض قائم على تطيل تباين صادر التهديد، وانما هو ايضا قياس على حالة عدم تدغل اسرائيل الى جانب تركيا في الازمة القبرصية الثي اشتعلت خاتل الشهور الماضية وشغلت انقرة اکثر من اي شيء آخر،

لقد اوتَّشُكُ تُصاعد مَلِكُ الْأَرْمَةُ على أنَّ يهدد بِانْفُجِار مصلح بين تركيا واليونان. ومع ذلك لع يظهر اي المرلعا يقال عن تحالف استراتيجي بين تركيا واسرائيل. ولا يثير ذلك استفرابا. فكما تحرص تركيا على الا يكون تعاوتها مع اسرائيل على حساب مصالحها مع العالمين العربي والاسلامي كذلك اظهرت اسرائيل حرصا لايكل أن لم يرد على الا يضر هذا التعاون علاقاتها مع اليونان وقبرص: ولذلك نأت بنفسها عن ازعة مشتعلة منذ مطلع العام الجاري. وليس هذا أمرا منطقيا بأي هال حشى في علاقة تعاون بقاعي، تاميك عن تحالف استراتيجي، حيث توجد التزامات متباعلة لا يجون

التنصل منها دون أن يؤدي ذلك الى انهيار العلاقة. قلُّو كَانَ هُنَاكَ تُصَالُفُ استَّرَاتَيْجِي بِالْفَعَلِ مَا استطاعت اسرائيل ان تتأى بنفسها عن ارْمَة ترى فيها تركيا تهديدا يترتب عنى نصب الصواريخ التي تعاقدت

قيرص علي شرائها من روسيا. وفي مثل هذا الظرف لا مجلل للهزل حين يتعلق الامر بتحالف استراتيجي حقيقي وليس متشيلاء ولكن ها هي اسرائيل تواصل تأكيد انه لا علاقة لها بالتراع القيرضى مثلما شماقظ اسرائيل علي مواقفها الإيحاسة تجاه اهم قضايانا خاصة القضية الفلسطينية والازمة

وكثيرا ما تتوه هذه العواقف في رحمة الاحداث فلا سنتبه اليها او ربما نظن انها مقروع منها دون ان مسأل كيفُ لها أَنْ تَنْسَجِم مع سيأسة دولة يعتقد بعضنا انها

تحالفت مع اسرائيل ضدناء فيعد ثلاث سنوات على تعاونها العسكري مع اسرائيل ما زالت تركيا تقف في موقع ينطوي على تَنَاقَضَ حَقِيقَى ليس فقط مع حكومة تتنهاهو، ولكن ايضًا مع اي حكومة قد تليها، هاصة بشأن عُضْية القدس. فما برحت انقرة تعتبر القدس جزءا من الاراضي الفلسطينية المحتلة. فُكيف يقوم تحالف استراتيجي بين بولتين تطعن احداهما في عاصمة الاخرى وترقض الأعثراف بها، بل وتعقد اتفاقا مع

الطرف الذي يتنارع «حليفها»، على هذه العاصمة. وهذا مرقف يمثل خطا احمر بالنسبة الى اسرائيل التي اضطرت حكومتها الى ابتلاع ما فعله رئيس وزراء تركيا في بداية الشهر الماضي حين وقع اتفاقا مع السلطة انفاسطينية على اقامة مركز تقافي في القرس. ولم يكنّ رد فعل تركيا على التهديد الإمريكي يهجوم عسكري على العراق في مطلع العام الجاري اقل دلالة على عوقفها بين المعرب واسرائيل. فقد تتاقش

وشجاوز موقف تركيا الدول الغربية كلها حين ترجه وزير خارجيتها الى بغداد حاملا مبادرة تصب في مصلحة سعي العراق آلي اثناء العقوبات واكثر منّ ذلك اضافت تركيا الى مبادرتيا تأييد دعوة مصر الى ارَّالَةُ استُحةَ الدمارِ الشَّامَلُ جِمِيعُهَا مِنْ المِنْطَقَةِ وِهِذَّا موقف تعتبره اسرائيل موجها ضدها حين يثار في اي سياق قكيف بجمع تحالف استراثيجي بين طرفين يتببنى احدهما مواقف استراتيجية بالفعل يعتبرها الاخر موجهة ضده؟

موقفها الرافض لهدًا الهجومُ بانجاه ضرب العراق.

والواقع أن لتركيا مصلحة اكثر من اية دولة اخرى لى ايجاد حلَّ للازمة العراقية ينهي اي احتمال لقيام دولة كردية على حدويها ومن هذا المنظور فهي ايضا الاكثر حرصا على استعادة حكومة بغداد سيادتها على شمال العراق،

دور لمصر

ومنّ هنا اهمية دور تركيا في أي جهد عربي يهدف لى حل الازمة العراقية بما يضيفه ذلك من تحسن في علاقاتها مع سوريا كما انه من العسير تحقيق اي تقتم بانهاء ثقل العلاقات العربية التركية في عمومها الى وضع اغضل اذا ظل التباعد والتثاثر بين معشق وانقرة

ورغم وجود صعوبات كبيرة تحول دون تجسير الفجوة بيتهما فليست هذه مهمة مستحيلة اذا أخذتها الدبلوماسية المصرية على عاتقها ووضعتها ضمن أولوياتها القصوي في المرحلة الراهنة فقد اظهرت الاتصالات التي لجريت خلال النصف الأول من العام الجاري أن الحالة ليس ميؤسا منها.

ولا يعني ذلك أنها مشكلة يسيرة بأي حال فهي على العكس بالغة التعقيد لانها تتعلق بخلافين على اعلى مستوي من الاهمية للطرفين اولهما يتعلق بتوزيع مياه نهري دجلة والقرات وقد مبارت مشكلات المياه هي الاكثر خطرا في الوقت الراهن في مناطق عدة والخُلاف الثاني برتبطَ بالعشكلة الكردية.

وقد ثبت خلال السنوات الماضية عدم امكان حل اي من هاتين المشكلتين منفردة ولثلك ينبقي السعى أتى تسويتها في صفَّتَهُ واحدة متكاملة ليس افْضل منَّ مضر وسيطا مباشرا ثيها وتحتاج فذه الوساطة الي رؤية نافذة لمصالحة تاريخية نكون الصفقة المقترحة بقطة انطلاق لها،

ان ثمار هذا الجهد لا تقتصر على احباط محلولة اسرائيل الاستحواد على تركيا وأنما تعتد الى صورة انعلاقات الاقليمية في الشرق الاوسط برمتها ونذلك فُهُو جِهِد يَسْتَحَوِّمُ الْعِثَاءَ الذِّي سَنَعَدُّلُ قَمَهُ أَنَّا يَقَهُ .



الإعلان البوم عن تتاثج

جائزة الأغاخان للعمارة

الممكل بروس ويليس:

المار قوية بشمنة خاصة من

والاسكان وللصرف والانفاق وللتسيب

والعجز وللتهرب واللامبالاة لن يفيد

تخطيط الدولة واعتمادها نهج التنمية في

التقدم والتحضر والبناء وستكون معاول

الهدم .. وعدم الاكتراث والسلبد" عن

الضوابط والمعايير احدى سممن

المجتمعات المتخلفة والبدائية الاميي

يحتاج الى الارادة والايمان على مستوى

المسؤولين وعلى مستوى الافراد .. وإن

تؤتي التنمية ثمارها وعن تعطى مباهجها

أذا بقي نهج الحياة المتبع .. هو ذاك الذي

يعيدنا الى الوراء عشرات .. بل مثات

بشؤون دنياكم) نبراس يهدينا ألى

الطريق القويم .. للاحد بكل اسباب القوة

والمنعة حفاظا على انسانية الانسان

وكرامته .. والمجتمع السليم هو مجموعة

من الافراد والجماعات السوية والسليمة

عقلا ونفسا وجسدا .. والاغمية في

العصر الذي نعيش والغلبة فقط للنوعية

وليس للكمية .. والقاعدة الفقهية تقول

(سد الذرائع اولى من جلب المنافع) (وما

لا يتم الواجب الا به فهو واجب) وهل

هناك اكثر وجوبا من الصحة والسلام.

يمتاز المجتمع بالقوة وافراده بالصحة

والسوية (وهل يستوي الذين يعلمون

والذين لا يعلمون) سؤال استنكاري من

الله جل ثناؤه .. ليكون الجواب لدى

الناس علما اوسع وقهما اكبر ومسايرة

لروح العصر وما تقرضه الحياة. فهل

وعينا الدرس مترسمين النهج الالهى ..

وما توصل اليه العقل البشري .. ليحظى

الانسان بالسعادة والرفاه والرخاء

ويقوى على مجابهة الظروف والتحديات

وبعد .. قان الكرة الآن في مرمى

الدين من المؤمل أن يكونوا خير عون

للحملات ..مؤمنين وجادين في بلورة

وتنفيذ ما وصل الى مسامعهم (والحكمة

ضالة المؤمن اينما وجدها فهو احق

الناس بها) وهل نحن على قدر هذه

المسؤولية .، لبناء المجتمع الذي نريد.

وما يعصف بكيانه ووجوده.

ولا أخال أحدا الا ويعي .. معنى أن

وقول الرسول الكريم (انتم اعلم

الاقدوى .. فالشفات والخروج.

ومعاهدات دولية تعنى بهده الحقوق.

والتعصب، وتأكيدا على الوحدة الوطنية

التربية وحقوق الانسان

قبل الف واربعتياثة عام اشتكر قبطي الى الخليفة عمر بن انخطاب على والي عصر عمروبن الماص، فكتب الخَليقة الى عمرو يقول: «متى استعيدتم الناس وقد ولديهم

امهاتهم احراراه وبعد حوالي الف واربعمائة عام من هذا التَّول اقرت الجمعية العامة للامم

المتحدة الاعلان العالمي لحقوق الانسان وعلى وجه التحديد في العاشر من كانون الاول من عام (١٩٤٨) وجاء في مادته الاولى مكررا ومؤكدا (شرعة عمر) حيث نصب المادة المذكورة على ما يلي (يولد جميع الناس احراراً متسأوين في الكرآمة والحقوق وقدوهبوا عقالا وضميرا وعليهم ان يعاملوا بعضهم بعضاً بروح الإخاء) ان نشر الوعي بحقوق الانسان وتنشئة الاجيال على احترام هذه الحقوق التي يمن حها الاعلان العالي والمعاهدات والواثيق الدولية والنستور الارىنى، اصبح امرا ضروريا وملحا خاصة ونتمن على ابواب القرن الحادي والعشرين، ولن تجد مكانا اغضل من المؤسسات التعليمية ننشر هذا الوعي وتربية الاطفال في جميع مراحل التعليم على احترام حقرق الانسان وفهم مضاميتها.

إن الهدف الحقيقي من (التربية والتعليم) هو اتماء شخصية الانسان انعاء كاملا وتعزيز احترامه لنقسه وحقه في النمتع بكافة الحقوق والحريات السواردة في الأعسلات السعسالي احقسوق الانسان، والذي تحتفل هذا العام بالنكرى التمسين لصدوره. وعليه يجب ان يحدث تبدل جنري في القاهيم التربوية، فبدلا من التلقين نسعى الى تطوير شخصية الطالب واكسابه مهارأت جديدة وملكات عقلية يستطيع من خلالها تطوير الذات ومواجهة الصعوبات، زدعلى ذلك ضرورة امتلاك الطالب للقدرة على التفكير في جميع مياسين الحياة وجميع مجالات العلوم، لتصبح لديه القدرة على نبذ الافكار البائسة والبالية ومكافحة كل ما من شأنه التعارض مع العقل والعلم.

يقول الاستاذ الكبير الدكتور قسطنطين زريق: «أن التعليم الصحيح لا يقف عند حدود الذهن بليتناول شخصية المتعلم بكاملها: جسدا وعقلاً وثقسا، وإذا كأن هدقه صنع الواطن المسالح والانسان الفاضل، فأن هذا الهدف يقتضيه ان ينمي عند المتعلم الفضائل الخلقية بجانب الفضائل العقلية، وبالجهد لتنمية الملكات الخلقية يتحرر التعليم من قيوده الضيقة ليصبح تربية، أي بناء الشخصية بكاملها. أنْ مقهوم التربية يجب أن يتحول من أعداد لشهاية الى اعداد للحياة». أن الطلع على فأنون التوبية والتعليم في الاردن رقم (١٤) لَسُفَّةً (٩٤) يجدانه يشتمل على ينود ومواد تؤكد على مقاهيم واردة في الاعلان العالى لحقوق الانسان ونجد ان

مناهجنا التعليمية تعكس في بعضها مقاهيم هذه الحقوق، وتذكر هذا أن يقلم: خليل البثا الاردن وقع على الاعلان الصادر عن حقوقي واخصائي اجتماعي الدورة الرابعة والاربعين للمؤتمر الدوئي للتربية / جنيف ١٩٩٤. والذي جاء فيه «نضع نصب اعيننا مسؤوليتنا ف تنشئة تكتسب حملات التوعية والتثقيف مواطنين حريصين على نصرة مبادىء

والارشاد بالقضايا السكانية والتي السلام وحقوق الانسان والديمقراطية تقويها باداء متمين ومؤثر اللحنة وفقا لنصرة وروح ميثاق الامم المتحدة والميثاق التأسيسي لليوتسكو والاعلان الوطنية للسكان، اهميتها بسبب الحاجة العالى لحقوق الأتسان والاتفاقيات الماسة لدرء الاخطار .. وما ينجم عن الخاصة بحقوق الطفل وحقوق المرأة السلوكيات والمقاهيم الخاطئة لكثير مما وفقا لاحكام التوصية بشأن التربية .. الفه الناس وتعايشوا معه .. وهي في كل »الخ. اضافة لتوقيعه على عدة مواثيق محفل وميدان تقرع تناقوس الخطر وينظرة سريعة على منهاج التربية لتجنب الاختلالات التي تطيح بالكيان الوطنية للصفوف السائس والسابع وتدمر البنيان. والثامن والتاسع نجد قيها حديثاعن ميادىء الايمان بما دعا اليه الاسلام من وقد دأبت اللجئة ومنذاقرار تسامح ورفض للمغالاة والتطرف الاستراتيجية الوطنية للسكان يتاريخ

٩ / ٢ / ١٩٩٦ على طرح الافكار التجددة

التي تؤديها .. سينجم عنها تعديلا في السلوكيات وتغييرا في الاتجاهات .. وهو ما يلمس في الاونة الاخيرة .. حيث القناعة لذى قطاعات كبيرة .. بعد أن اجانت في الاجابة على كثير من التساؤلات وكان الدين والطب والقانون حير معين في أنجاح هذه الحملات كمرجعيات لا غنى عنها .. ومصادر تعطى الفتوى والحل لما طرأ على المجتمع من تغيرات وتطورات تواكب ما توصل اليه العقل البشرى في

وليتحقق ذلك لا بد من الربط الجدلي بين المعرقة والمارسة بحيث تنسجم المارسات داخل المؤسسة التعليمية مع ما يتعلمه الطالب من مفاهيم وقيم-فالعلاقة بين المعلم والطالب وبين الطلاب انفسهم يجب أن تبنى على اساس من الشقافية التربوية ليكتسب الطالب القدرة على التعامل مع الاخرين بشكل تربوي سليم مع محافظته على شخصيته السنقأة

واخيرا .. رب قائل يقول ان منح الطالب الحرية والغاء العقوبات المؤدنة له سوف يؤدي إلى ضعف النظام وقلة قعاليته ، الآانة وان حدث شيء من هذا القبيل قائه سِيْكونْ على المدى القصير، اما على المدى البعيد قستكون مذه

الحرية سبيل قوة وعنوانا لكرامة الفرد.

عموميات ومقدمات مضالة بل ومدمرة

لبنية الفهم التي اساسها الوضوح

وبالتالي ندور جميعا في طواحين

مغلوط تعشى حالة من الفراغ ومادة

هلامية لا تتشكِّل الا بحسب الساّحة التي

تتركها التيارات المتلاطمة من هذا وهناك ولعمري أن الوسطية من هذا براء فهي لا

تعنى فيزيائيا حالة السيولة القابلة

للتجميد في أي شكل هندسي توضع فيه

بل هي مضمون صلب ومختلف ومتمير

لا يقبل أن يكون جوابا مؤجلاً على سؤال

مطروح فلوسئل بعض من ينادون

بالوسطية عن تحديد مواقعهم لباسوا

بالسؤال قل لي من خصمك اقل لك اين

اقع ولعل مفهوم الوسطية بحسب رأيي

لا يبهدف إلى الانتعرال والاختلاف مع

الجميع ولكنه منظومة من الافكار

والقواعد الكلية الكبرى التي تملك القدرة

على تحديد الاشياء في مواقعها وبالتالي

لأن ندرك جيدا حقيقة الوسطية لاسيما

والعالم يصطرع من حولنا على افكار

اننا اليوم ادعى من أي وقت مضى

تعرف أين تتموقع هي ذاتها.

إن الوسطية وفق ما سبق من قهم

(الونكيشوتية) لا تطحن الاالماء.

وكذلك الدعوة الى التقاهم على اساس والرؤى العلمية الواردة في محاورها العدل والمساواة والحرية، وتعريفا بحقوق المواطن وحرياته كما جاءت في الثمانية والتي اذا ما اخذ بها على جميع النستور الاربنيء وبمفهوم الديمقراطية الاصعدة وبتقهم ويثعاون من الاجهزة وحقوق المرأة والطفل والتأكيد على والهيئات المختلفة (حكومية واهلية) الحوار واحترام الرأي الاخر. ستؤدي حتما الى تغيير في سمات المجتمع ان وجود هذه العناوين والبحث وانماط معيشة الناس .. وسيضعون قيها يعتبر خطوة للامام، لكننا تطمح لرؤية منهاج متكامل لحقوق الانسان خطواتهم الاولى في الطريق الاسلم للحياة بحيث يعرف الطالب على التراث العالمي الكريمة .. وصحة الاقراد وسلامة البيئة والاسلامي في مجال حقوق الانسان .. لا سيما وان شموليتها في كل منحى من مناحى الحياة وتكاملية الابعاد والادوار

وحرياته قديما وحديثا، وعلى الدساتير والقوانين المنظمة للحقوق والواجيات وعمل المنظمات الوطنية والاقليمية والدولية المختصة بحقوق الانسانء بحيث يتفاعل الطالب مع قيم ومبادىء حقوق الانسان باعتبارها ترأثا انسانيا ويكتسب سلوكا يعبرعن فهمه لهذه الباديء والقيم، لنخلق بنك انسانا صالحانا شخصية متكاملة متوازنة جسميا وعقليا ونقسياء مزودا بمنظومة من المعارف والقيم والاتجاهات تعرر تقته بنقسه وتقديره لانسانية الانسان واحترامه لكرامة الاخرين وايمائه بمبادىء العدل وتمسكه بنالحرية وممارسة الاساليب الديمقراطية.

التقنية والاختراع والتصنيع والتنظيم. ولاشك بأن الادوات المستخدمة والاساليب الستعملة ف هذه الحملات المكشفة ان كانت من خلال الاتصال المباشر (اللقاءات، الندوات، والدورات او البرامج المسائدة) (الوسائل المقروءة والمسموعة والمرئية) والنشرات، قد اعطت شمارها .. وكان الحصاد وقيرا

متينة وركائز اساسية لا بد منها لاحلال المرغوب والمطلوب وتنحية القديم الذي لا يتوافق مع طبيعة الحياة المتجددة والمتكاثرة .. ؤما تقرضه روح العصر.

المشاركة في الحملات

المجامات والاطراء - ايما نجاح في استقطاب الكثيرين من اهل الرأى والفكر واصحاب الاختصاص الشعبى والفقهي والقانوني وعلماء الدين لتوصيل الرسالة إلى الجمهور الستهدف وعلى جميع المستويات ولكافة الفثات ومن الجنسين .. وكان الوضوح وصراحة الطرح (دون رتوش أو أصباغ) احد الاسباب في النجاح .. فقد وضعت الجميع امام مسؤولياتهم الوطنية والإنسانية وتركت لهم امعان التفكير فيما ستؤول اليه الاوضاع الاجتماعية والاقتصابية اذا بقيت الطرائق هي ذاتها التي اكل الدهر عليها وشرب .. واصبحت من مخلفات الماضي دون اي سندلها في العقل او

واستبازت الحميلات خيلال اليفترة الماضية بمشاركة الوزارات والاجهزة ذات العلاقة والتي لها مساس مباشر مع الناس في حاضرهم ومستقبلهم .. لا سبما وانسها الاقرب رحما اليهم والاكثر التصاقا بهم (الصحة، الاوقاف، التربية، التنمية، الاعلام) ولهذا الهدف النبيل فقد تم استنفار اكدر عدد من المساندين .. لكي لا تضيع الجهود سدى ويظل فقط ما ينفع الناس ويمكث في الارض .. بعيدا عن التنظير واجترار الكلام .. وكان التركيز

الانجابية ٣. تنظيم الاسرة ٤. المباعدة

ومن تافل القول ان هذه المواضيع

نظرا للتقلبات السياسية والاقتصادية التي طرأت في العقود الاخيرة .. حبث ولقد نجمت اللجنة - وبعيدا عن

للخروج من غنق الرجاجة والانطلاق نحو المستقبل برؤية واضحة وفهم عميق للدور .. وحيث لا يستطيع احد التتصل من المسؤولية .. لانعكاس الاختلالات اذا ما تفاقمت وانتشرت على المجموع.

أن استخدام وسائل الاعلام بذكاء والاسلوب الحضاري بالاتصال المباشر وتعميق الصلة مع الجمهور وتنوع لغة الخطاب الموجه للفئة وبما يتناسب مع طبيعة المنطقة ومستوى السكان .. كان له الاثر الاكبر في ترسيخ القناعة وتعظيم الاستجابة .. والخطوة المطلوب والتي لا بد منها هي (قياس الاثر والرأى العام لتقويم الحملات ونتائجها .. سليا او ايجابا) لمعرفة الواقع الجديد وما تركته في النفوس والاذهان لتنفيذ المفاهيم وترجمتها في الحياة والنزوع الى عادات تتناسب مع الهدف البعيد لهذه الحملات)

- وهل اصبحت القناعة لدى الكثيرين بأهمية اجراء القحوصات الطبية قبل الزواج للحيلولة دون وجود

وامبعت الرئة الاخرى التي يتنفس بها المجتمع ٠٠ وشريكه للرجل في كل متطلبات

- وهل تغيرت الذهنية التي تستحوذ على الكثيرين جراء الرغبة بالظاهر والاستهلاك التفاخري والبذخ غير المبرر في المأكل والملبس والافراح والمناسبات .. وهلُ اقتناء الستلزمات في ضوء الحاجة ام بداعي التقليد والمحاكاة والظهور .. والى أي مدى يؤخذ بالترشيد في الاقتصاد المنزلي والتوفير والادخار .. ومتطلبات السكن (المأوى) المتواضع والعادي نعم أ.. ان المطلوب هذه المبادرة التي لا بد منها و لكي لا تكون الحملات صرخة في واد او

ان التوعية ونشر الثقافة بمختلف الوسائل والامكانيات هو حجر الزاوية في التهوض والتطور .. ولا يظن احد .. ان ذلك يتم بين عشية وضحاها او بلمسة سحرية .. ولا بد من الاخذ بنظر الاعتبار للزمن وللجمهور والعادات .. والتغير إلى الإحسن ليس في متناول اليد ،، بل لا بد

١. المناهج الدراسية والتعليمية في المدارس والكليات والجامعات

عصري مقتع .. ومثير ومؤثر ٣. توفر عناصر الارشاد والتوعية والاصلاح (مرشدين واخصائيين واطباء ووعاظ) ممن لديهم القناعة والاهتمام .. والايمان بالقضايا السكانية ليكونوا القدورة والطليعة لتحقيق هذا الهدف من خلال اثارة الؤعي وطرح الحلول وتبيان الخطورة التاجمة عن الاستمرار بذات الاساليب القديمة والعقيمة في النظرة الى

ولا بد من الاشارة الى ان ترك الحبل

وراثية أو اعاقات هي الاساس لبناء اسرة سِعيدةِ لا يعكر صفوها شيء.

وهل تغير دور المرأة التقليدي ..

مِن تكثيف بْلُّك من خلال:

على الغارب دون ضبط وتنظيم للسكان

تَقْحَة في رماد .. وهي مسؤولية اللجنة وَالجهات المساندة (رسمية او اهلية).

الحياة الاسرية والاجتماعية.

للجدمة والانجاب فقط وخضوعها لهيمنة الرجل . ام خرجت للعمل والتعليم الحيأة المعاصرة حيث لم تعد كما مهملا

٢. استَحْدَام وسائل الاعلام باسلوب

وغيرها تكتسب اهميتها من المعايشة

والى اي مدى كان التغير .. وكان

والتساؤلات التي لا بدوان تردعلي

- هل اصبح الحوار بين الزوجين لتحديد عدد المواليد .. او تنظيم النسل .. او المباعدة بين الاحمال .. هو الشغل الشاغل .. لضمان نسل قوى يمشار بالمدحة والسلامة وتوفير قرص التعليم

نسل يعائي من اية امراض عضوية او

على الطلب بالسلح المنتجة التي لا

تلاقي اسواقا ملائمة لها.. وان لاقت

فهي ليست منافسة لا نوعا ولا سعرا.

وطاقة القطاع الخاص مغلقة يسبب

النمو العشوائي للسكان والتخبط ق توزيعهم وضاكة الدخول وارتفاع الاستعار ومستنوى المعيشة وبروز المشكلات والظواهر المرضية وانحسار الرقعة الزراعية وكثرة المواليد وانعدام التخطيط السليم على المستوى الفردي .. كل نلك جعل القضايا السكانية في بؤرة الاهتمام .. كحاجة ملحة وضرورية

المعية حمارت التوعية بالقصابا السكانية

حصاد الحملات

على المواضيع التالية: ١- الثقافة السكانية ٢- الصحة

بين الاحمال (المواليد) ٥. القحص الطبي قيل الزواج ٦. رعاية الامومة والطفولة ٧. الحوار الاسري ما بين الزوجين ٨. الاتصال السكاني والاعلام ٩. شؤون المرأة والتنمية ١٠. المشاركة الاهلية والعمل التطوعي ١١. السكان والاسكان

مهمة صحمة المام اللجنة العليا للتشفيل ومكافحة البطالة

والاثر كبيرا .. وما تم الى الان قواعد

بقلم: هاشم سلامة

اما وقد انتهى المؤتمر الوطني للتشغيل ومكافحة البطالة.. بعد هذا العرض الاكاديمي لاوراق العمل ومع الكثير من سوء القهم الذي اعترى هذا المفهوم في الاوساط غير والتي ربما كان بعضها خارجاعن الاكاليمية لدى بعض المثقفين ومتابعي الموضوع .. فقد خلص المؤتمر الي الصحافة اصبحت الوسطية تعنى في لجنة وطنية عليا للتشغيل وخلص الى جملة ما تعنيه الخطاب القرع من أي اقرار استراتيجية وطئية تستند على شهوة اصلاحية أو نقبية أو رأي محدد خمسة محاور هي تنظيم سوق العمل واضح أو فكرة لا تقبل القسمة على .. التعليم والتدريب تشجيع فهمين مع كثير من الغزل السادج المقرغ من الصدق والحقيقة والطعم واللون الاستثمار الامن الاجتماعي.. وحتى الرائحة انه ضرب من الحديث في

ومراجعة التشريعات. وازاء هذا الحجم الضخم لليطالة في الاردن التي استفحات بسبب

الاهسمسال الحكسومسي المتراكسم

والمتوارث.. حيث الالف المؤلفة من الركود الاقتصادي وزيادة العرض يستطيع المؤتمر او اللجنة التشغيل الذريجين العاطلين عن العمل حتى يكاد لا يخلو بيت اردني من عاطل واحد على الاقل -. وتراكم العدد الهائل جدا

> فأن نبع الخريجين لم ينضب. تماما المام التوظيف.. وطاقة القطاع

تفعل؟ ومادًا بمقدور القطاع الخاص أن يفعل هو الأخر؟ فالقدرة الحكومية العاملين لا بل هنالك «حمولة زائدة» في كثير من الوزارات وفي الوقت نقسه

الحياة، بحاجة لمن يفسرها تفسيرا

منطقيا حتى يطمأن الانسان اليها، وفي

هذا الكتاب اجابة للعديد من الامور

وقد جاء الكتاب في تسعة فصول

- العلاج الروحي بين الخدعة

- خدعة اسمها الجراحة

- العلاج بالخرافات في بعض

- قوى خفية تنطلق من الكاثنات

- قوى روهية خارقة تثني

- هل الشجر ارقى احساسا من

- الاطباق الطائرة.. وهم ام

- مثلث الموت ، او مثلث يرمودا ..

- هل للاهرام «معجزات» تعطل

انها استلة وقضايا مختلفة،

اثارها الكاتب بروح العالم، وحس

الغامضة والمبهمة!

الشعوب العربية.

الشرائع الطبيعية؟

حملت العناوين التالية:

للايدي العاملة من خارج الاربن ازاء هذا وذاك ماذا بمقدور وزارة التنمية الادارية وسواها من الوزارات ان مغلقة تماما على استيعاب المزيد من

نقول الطاقة الحكومية مغلقة الخاص مغلقة هي الاخرى يسبب

حصر عددها!

فياذا كيان الإمس كيذلك.. فيمياذا سيفعل المؤتمر ونتائجه.. فهل يستطيع ان ينشئ او يوصى بانشاء مؤسسات ومنشآت جديدة حتى تستوعب شيئامن هذه الايدى العاطلة القابعة في البيوت؟ مل

المؤتمر واللجنة العليا ان يعيدا ربع احتشاد واحتقان الالاف المؤلفة من مليون مواطن أردني الى دول النقط.. الايدي الوافدة والتى لم تستطع اسئلة كثيرة وكبيرة جدا امام اللجنة وزارة العمل ولا دائرة الاحصاءات.. العليا التي انبثقت عن المؤتمر الذي ولا أي مرجع في الاردن ذي علاقة نظمته وزارة الثنمية الادارية أن مشكلة البطالة في الاردن كبيرة جدا واكبر من وزارة تحاول جاهدة أن تضع خطوطا ارشادية للحكومة.

ان يكريدا او يضاعفا من طاقة مساحته وعدد سكائه ونسبة اعداد الورارات والمؤسسات العامية الدارسين فماذا نحن صانعون؟ هل والخاصة للاستيعاب؟ وهل يستطيع نستطيع بناء مصانع ضخمة؟ وهل الدولة يقطاعيها العام والخاص قادرة على انشاء مشاريع زراعية واسعة جدا بحيث تمتص آلاف الايدي التعاطيلية؟ وهيل البدولية قيادرة وللاعتبارات السياسية والعلاقات مع الدول الشقيقة .. على اخراج الايدي البعياملية الوافدة؟ وان فعلت ذلك جدلا.. فهل بمقدورها الزام العاطلين عن العمل أن يحلوا محل الوافدين... والمشكلة كبيرة جدا امام اقتصاد سيما اذا تذكرنا بان التشغيل الالزامي

لا يفرص الافي حالات نص عليها

الدستور بالمادة (١٣).

لوسطلة

يقلم - سالم الجيور

قيما يبدق ان اليمينيين بما يمثلون من ثقل ورخم اجتماعي وثقافي يضطهدون الفكر اليساري الستنير المتجاوز وربما المتقدم احيانا على المقاهيم والطروحات السائدة والرائجة بين السواد الاعظم من الناس تتبجة لعوامل ثقافية وبيثية متنوعة بين هذا وداك تنجلى حقيقة مفادها ان اليمين واليسار قد قدف بهما في اليم لصالح الوسط المائع القابل للتشكيل بما يحمل من صفات هلامية رخوية أن جاز التعبير وبما يحمل من حياسة سلبية إققدته طعمه ولونه ورائحته فاصبح يعيش على مهارة المزج بين الالوان قهذا الوسط الذي يطفو على السطح اليوم لا يعرف لونه لانه نتيجة حتمية للونين متنافرين

ولعل هذا السلوك الوسطى السالب الذي يعيش على التوليف بين الافكار وعلى ردود القعل اكثر من القعل ذاته راجع اساسا لما شاع من فهم مغلوط لمقهوم الوسطية الذي اصبح متداولا اكثر من أي وقت مضى وهده ليست بعوة العلان الحرب على الوسطيين بقدر ما هي تصحيح لقهوم الوسطية ذاته والغريب في الامر أن الذين يتبنون الوسطية المكانية بمعناها الساذج المادي الفقير والمتمثل في التموقع على الهامش خلف كاسحات الالغام يميلون كثيرا على الخطاب الديني الذي عنوانه قول الله تعالى (وجعلتاكم أمة وسطا) ولكن الوسطية التى جعلنا فيها الله ليست وسطية سلبية فأقدة للهوية والماهية وعلل الوجود ولكنها وسطية منبثقة من الانفراد والتميز انها تعنى وسطية تضرب جذورها في اغوار شرعية عميقة قهى ليست فكرة جوفاء تعتاش على فتات من هنا وهناك.

ان معنى التوسط هو سلب ونقى للانحلال في أي وسط آخر يقرج هذآ الفهوم المتفرد من أطره العرقية ونواميسه ومرجعياته الفكرية الث تمغمرض تحديمه الموقمف والاتجاه دور البحث عن طرفين متنافرين لتتوسطهما, اليست تلك هي الوسطية لمن ينادون بها فالسألة ليست رضوخا للاختيار بين نسين والانزلاق بينهما للبحث عن مكانَّ داقىء للنوم والاسترخاء بعيدا عن تحمل. المسؤوليات والاعباء والوسطية لا تعنى عدم الاتحيار للاطِراف او الجهات التي من المكن أن يحدث معها نقاء فكري وبالتالي تحالف مصلحي.

الدكتور عبدالمحسن صالح مؤلف الكتاب الذي ارتحل عن هذه الدنيا قيل. سنوات قليلة، يعتبر من أبرز العلماء البعرب، الندين رفدوا المطبوعات العربية بالعديد من المقالات العلمية المختلفة، فكان بحق من أبرز الكتاب العلماء الذين اغتوا الفكر العربي الحديث بما قدموا من تتاج فكرى وعلمى واضح. فقد كتب في الطب وفي القلك وفي الاحياء وفي الكيمياء وفي كل ما يهم الانسان تماما كالاستاذ الدكتور احمد رُكي رئيس تحريـر العربي الراحل الذي كان «موسوعة» متحركة استقاد منها الالاف بل الملايح من

واتجاهات وينتظم من اجل هذه الغاية في احلاف وتكتلات عملاقة ونحن ايضا مدعوون اكثر من أي وقت مضى لنبذ حالة الحياد السلبي والالتفاف حول خطاب ثقافي يحمل ابعادا معرفية وعندما اقول خطابا تقافيا اهدف الى التمييز بينه وبين الخطاب السياسي الذي اصبح رائجا في اوساط المثقفين وهو كما اسلفت يهدف الى تدمير بنية الفهم ركن التواصل بأن الحاكم والمحكوم بهدف التعمية ليظل كل نقر يجد فيه ما يخلم به ونحن هذا لا تتكر على ألسياسي ذلك لكتنا تنكر على المتقف أن يسلك نفس النهج. ويعد نلك قليست الوسطية اقل من مضمون مكسو باللحم الحي وطاقة هائلة قابلة للاتشطار والاشعاع والتتوير لا قعلا ساليا معطلا للارادة وللمركة النشطة الدائية تحو

الشهيرة، وقد تم قيل ايام اصداره في طبعة ثانية، حتى يطلع عليه اكبر عدد ممكن من القراء في الوطن العربي والعالم .. وطبع منه ستون الف نسخة من الطبعة الجديدة وهو كتاب جدير بالقراءة بما احتوى من حقائق ومعلومات مبنية على العلم، الذي يضيء الطريق امام الانسان الباحث عن الحقيقة من اجل سعادته في

القراء العرب

قراءة: زياد عودة

هذا كتاب من اهم الكتب التي صدرت عن سلسلة «عالم المعرقة»

ويأتى هذا الكتاب، في وقت نحن الانسان الذي ادرك ان الناس بحاجة احوج الناس قيه الى معرفة مواطئ الى كشف المزيد من الافكار والبدهيات اقدامنا، من اجل ان نبنى بقوة وعرم. التي اثرت في سلوكياتهم عبر أذ أن هناك قضايا كثيرة في هذه قرون طويلة، وخاصة في هذا العصر

الانسان العائريين العلم والغرافة

عصر العلم والتكنولوجيا وارتياد

الفضاء واعماق البحار بكل سهولة

وقد ورد في التعريف بالكتاب: لا شك في أن المرحلة العقلية التي قطعتها البشرية عبر تاريخها، انما هي رحلته انتقال من الجهل والخرافة باتجاه العلم والبحث الموضوعي الرتكز على أدلة مقنعة ولقد ظلت البشرية تستند

ائي رؤية خرافيية في تقسير احداث الكون، إلى أن بدأ الإنسان رحلته الشاقة والطويلة، لاستكشاف «الخلل» الحقيقية التي تكمن وراء الاحداث، لكن الغريب أن الانسان المعاصر، الذي قطع اشواطا بعيدة في هذه الرحلة تحوحضارة وتفكير يقومان على منطق «السببية» الذي يفس الطواهر الطبيعية والبشرية منطلقاً من ارضية البحث التجريبي، هذا الإنسان لا يزال يحمل قوق كاهله طبقات متراكمة من اثار تفكيره الحرافي في الحقب السابقة، فغدا يقف في مفترق طريقين للتفكير، احدهما يجدّبه الى اعمال العقل، والاخر يغريه

بالنكوص الى مراحل الطفولة

ويهمنا ان تتوقف هنا عند الفصل الشامن «مثلث الموت.. او مثلث برمودا» هذا الذي كان وما زال يشغل الناس بالحوادث التي تقع فيه من

عشوائي للظواهر.

خدمى وامام دولة محدودة الامكانات

والمورد.. قالاردن يمتلك اكبر عدد من

الانسانية بما تلازم معها من تقسير

احْتَفَاء للسفن التي تقترب منه أو الطائرات التي تطير في محيطه حيث تختفي دون ترك اي اثر يدل عليها مما يبعث على الرعب والفزع في قلوب الناس حيث يؤكد المؤلف أن مثلث الرعب بريء مما يدعون، ويورد رأي العلم في هذه الامور الغريبة.. وقد أورد المؤلف العديد من الحوادث التي وقعت عنده ويعلل ذلك بقوله.. الواقع ان ما اثير حول هذا المثلث المرعب قيه مبالفات ومقالطات كثيرة، ولو انصفناه نظهر لنا أن العالم كله أكثر رعبامن مثلث الرعد.. فهناك أحضياءات دقييقية تشير اليعيد الحوادث التي تتم في قطاعات مختلفة من هذا العالم ومن هذه الإحصائبات يتضح ان مثلث برمودا بريء من حوادث الموت والتدمير، او القوي الخفية التي تتسلط على مائه وارضه وهوائه، وأن ما يحدث فيه-رغم

شدة الحركة فيه – اقل مما يحدث في

فمؤسسة لويدر للمعلومات

أماكن كثيرة مماثلة في هذا العالم.

من ۲۸ سفینة مفقودة حول سواحل أميركا، وهذا ينفي تلك اللعنة التي

الصقت لصقا بذلك المثلث البريء. اضعف الى ذلك ان ادارة حسرس السواحل الاميركية في دهشة من هذه احصائيات ملقات ادارة درس اكش المناطق في السالم صركة اكثر من ١٥٠ الف سفينة من كل

بلندن، وكذلك تقارير ادارة حرس السواحل الاميركية - وهي جهات موثوق بها وبمعلوماتها واحصائياتها - تشير الى ان ما فقد في مثلث برمودا في عام ١٩٧٥ كان اربع سفن لا غير من مجموع ما فقد حول السواحل الأميركية جميعها، ويقدر عددها باحدى وعشرين سفينة مفقودة.. اي ان نصيب مثلث برمودا من هذه الحوادث كان اقل من ٢٠٪، وفي عام ١٩٧٦ - على حسابٍ ما تقوله ادارة حرس السواحل الإميركية - فان المفقود في مثلث برمودا بلغ ست سفن

المعلومات المضللة والخادعة وخاصة تلك التي تنشرها الكتب غير الجادة، والتي تستقى معلوماتها من خيال وخزعبلات تضر ولا تتفع،، وحسب السواحل فأن مثلث برمودا يعتبر من وازدهاما، اذ ينطلق على سطح مياهه الانواع والاهجام!!

الممثل بروس ويليس: ادوار متنوعة بشعنة خاصة من القوة

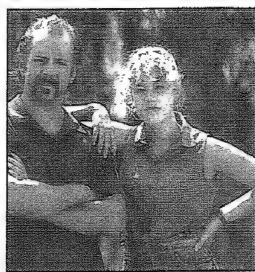
🖫 ناجح حسن

لا يمكن أن يكون قد خطر بيال أحد، ان يحدث هذا الذي حدث من نجاح وأنتشار وتأثير كاسح لمجرد فيلم عادي يحمل عنوان «داي هارد» ۱۹۸۸ - كان التلقزيون الاردني قد عرضه في سهرة الاسبوع الماضي مثل هذا النجاح الذي عني الكثير لبطله بروس ويليس الذي كان قبل حوالي عشر سنوات ممثلاً تلفزيونيا مغمورا وله تجربة سينمائية محدودة في قيلم «مغيب الشمس» ١٩٨٧ و«بلايند دايت» ١٩٨٧ لمخرجه بلاك أدوارد مع كيم باستجرء

ذُلك بأختصار انه نقل الممثل ويثيس من عداد المجهولين الى عداد التجوم الجدد ليغدو احد ثلاثي العنف في هوليوود الى جانب سينفستر ستالوني وارتولد شوازنجر ويبدوانه يتتبع خطوات زميليه في كل شيء حتى أنَّ ثلاثتهم يشتركون في سلسلة سينمائية

مثل سلسلة افلام روكي ورامبو وكونان والمبيد او تيرامينانور وهي أفلام تحمل سمة العنف والقتال الذي يتطلب بنية جسدية ومواصفات عضلية وشكلية وطريقة الاداء على تجسيد او تضخم وتفاقم الشخصية بكل الرموز التي اصبحتُ مَأْلوقة لدى المشاهد في ظروف سياسية معينة يمر بها العالم اليوم.

فيل فيلم «داي هارد» ۱۹۸۸ لمخرجه جون ماك تيرنان يلعب بروس ويليس نور شرطي يواجه بمقرده عصابة مؤلفة من اثني عشر ارهابيا في ليلة الميلاد داخل مدينة لوس انجلس حيث يصل من نيويورك محملا بالهدايا التي سيقدمها لزوجته المنفصل عنها منذ بعض الوقت ويتوجه الملاقاتها في مبنى شركة ناكاتومي حيث تعمل ويحدث في تلك الليلة بالذات ان عصابة كانت قد قررت الاستيلاء على اسهم مالية بقيمة ٦٠٠ مليون دولار وبسبب مناسبة عيد الميلاد وخلو المبنى من المراجعين يتم الاستيلاء على المبنى بسهولة والاحتقاظ بياقي الموظفين ومن ضمنهم زوجة الشرطي والشرطي الذي لم يعلم العصابة بوجوده داخل المبنى يعمل على أفشال خطتهم ومواجهتهم بمسدسة مقابل ١٢ رجلا مدججين

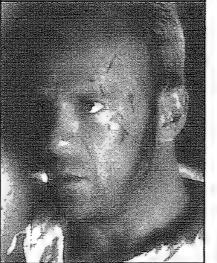


بروس ويليس في فيلم «في الريف»

بالسلاح ومنهم قائد العصابة الذي يحاول الثأر من الشرطى الذي كان قد قتل اخاه. وبالطبع يقضي عليهم وينقذ زوجته من المخاطر.

بعد عامين يحقق المخرج ريني هارلين الجزء الثانى من «داي هارد» ١٩٩٠ وفي العام ١٩٩٥ يعود بروس ويليس تحت ادارة مخرجه الاثير جون ماك تيرتان في «داي هارد» الجزء الثالث ويقوم فيه بدور الشرطي نقسه بينما يقوم الممثل الانجليزي جيرمي ايرونز بدور زعيم العصابة. وتدور المغامرات هذه المرة داخل مدينة نيويورك التى تهدد عصابة بتفجير كافة مرافقها الحيوية وبالطبع لا يقف في طريقهم طبعا الانلك الشرطي العتيد بروس ويليس.

قبل هذه السلسلة السيثمائية كان بروس ويليس قد اشتغل في فيلم «في الريف» ١٩٨٨ من توقيع المخرجة تورمان جويسون عن دراما انسانية تنهض على تتبع فتاة شابة كانت الحرب الفيتنامية قد اثرت على حياتها بسبب مقتل والدها قيها وانصراف والدتها عنها عندما تزوجت سريعا عقب مقتل زوجها وتلك الانعكاسات التفسية والجسدية على بقية افراد عائلتها مثل الخال والعم وابناءهم، القتاة تحاول ان تستقيد من مخلقات الحرب بطرح اسئلة يكتفى بروس



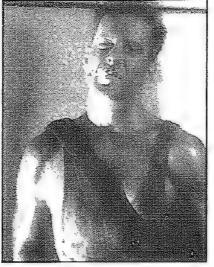
قى قيلم «العنصر الخامس»

ويليس بالاستماع لها قبل أن يفتح اسراره لها عن الحرب ودوافعها وحساسيتها ويصطحبها مع جدتها الى مدينة واشنطن حيث جدار الذكريات الاسود الذي خطت عليه اسماء القتلى والجرحى

وعلى نمط المغامرة الاميركية اياها يلعب ويليس في فيلم «هود سون هوك» ١٩٩١ لمخرجه مايكل ليمان دور اللص المقامر المحترف خرج للتومن سجنه وفي انتظاره احد زملائه يحثه مجددا على عملية سرقة فيما ينشد الاول اعتزالا وتوقفا عن اعماله الماضية، لكن الضغط يتفاقم عليه بدخول رجلين من عصابة مافيارية ويأخذان فى تهديده بالموت ان لم يسرق الحصان المنحوت الذي يعود اثره للعقد الخامس عشر وبات اليوم في آحد المتاحف.

المخرج طوني سكوت سيكون التالي على لائحة المتعاونين مع بروس ويليس اذ سيديره في فيلمه «الكشاف الاخير» ١٩٩٢ في مغامرات وعنف ومطاردات لاهثة وهو في دور عميل اجهزة المخابرات قى الماضى، تم قصله من وظيفته بمؤامرة من احدهم ففتح مكتبا خاصا للتحري يعاونه شخص أسودفي منابعة تحقيقاته ومغامراته، على نحو شبيه بالثنائي ميل غيبسون

ella su ludelia aemiera

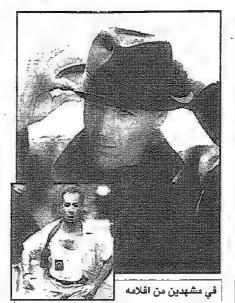


في فيلم «داي هارد» الجزء الثالث

ودائى غلوقر. في فيلم «مسافة ضاربة» ١٩٩٢ للمضرج رودي هيرنغتون يلعب ويليس دورا بوليسيا شبيها «بدوره في قبلم «داي مارد» ولكن في حبكة بوليسية تقلينية تفتقر ألى النضوج والبراعة التقنية التي شهدتها سلسلة «داي هارد» والتي غلب عليه التحشو البوليسي الذي يتكرر رغم بروز مطاردتين في الفيلم احداها بالبر بالسيارات

واخرى بالبحر بالقوارب السريعة. اما في فيلم «٤ غرف» ١٩٩٥ الذي حمل توقيع اربعة مخرجين ابرزهم كوينتين تأرانيتنو يلعب ويليس دوره في وأحد من القصول الاربعة المكون منها الفيلم، الذي يسير وفق خط درامي محدد ورئيسي تسري احداثه بمكان واحدً وشخصية محورية وآحدة حيث يستلم احد القتيان العاملين في فندق ليلة رأس السنة ويدخل ٤ غرف في الفندق لتقع له ٤ حكايات مثيرة مع تزلاء غريبي الاطوار والمثقلين بواقع شديد

وكان العمل التالي لبروس ويليس في العام التالي ١٩٩٦ حين قام بدوره الصعب بفيلم «ائنا عشر قردا» مع المخرج تيري غيليام الذي استعاد فيه تعامله مع النجاح الفني الذي لم يتعكس على



شباك التذاكر، انه فيلم عن الميلاد الجديد والموت وما بينهما من محاولات التشبث بالحياة وتخليص العالم من الشرور، بحيث يصبح للموت معنى في نهاية الطريق.

ويمنع فيلم «١٢ قردا» بين الماضى والحاضر والمستقبل في تلاعب فريد بالزمن ويصور الحلم الذي يتحقق والواقع الذي يغدو حلما والفيلم يتحدث عن عام ٢٠٣٥ ونعرف ان كارثة نتجت عن وباء فيروسى حل بالبشرية عام ١٩٩٦ فقضت عليه ولم يبق على قيد الحياة سوى مجموعة صغيرة جعلت لنفسها عالما خاصا يقوم على الابداع والابتكار والعلم لمعرقة سبب الوباء مما يستدعي الى اختيار مجرم عتيد يُميل الي العنف وارتكاب الجرائم للعودة الى عام ١٩٩٦ لمعرقة نوع الفيروس وتحديد مصدره لتجنب كوارث اخرى شبيهة، لكن خطأ ما لنجده في منطقة بالتيمور عام ١٩٩٠ فيتم ابداعه مستشفر الامراش العقلية ربهرب الى عام ١٩١٧ ابان الحرب العالمية الاولى في خنادق الحيش الفرنسي، لكنه يعود الى عام ١٩٩٦، عندما يعلم

بوجود عصابة وراء تسريب الفيروس القاتل. غي فيلم «يوم القصل» ۱۹۸۸ او Armagdon لمايكل باي والذي لا زال يعرض في احدى صالات

العاصمة يلعب بروس ويليس دور المنقذ للارض من خطر ارتطامها بشهاب يسير يسرعة فائقة يقترب من الارض ويقود قريق من العلماء للصعود الى ظهر الشهاب وحقر حقرة عميقة من اجل زرع قنبلة نووية تؤدي حين انفجارها الى انشطار هذا الشهاب الى جزّئين يبتعدان عن خط ارتطامها بالأرض.

وفى فيلمه الاخير «تربية ماركوري» ١٩٩٨ لهارولد بيكر - الذي ستعرضه صالة فيلادلفيا في الايام القادمة - يلعب ويليس دور محقق يعمل على حل سر الجريمة المروعة التي قتل فيها والد ووالدة طفل صغير يعاني من اعاقة محدودة لكنه قادر على اجراء عمليات حسابية معقدة، لنتبين ان الطفل استطاع أن يفك الشيفرة السرية لجهاز الاستخبارات الاميركية ويعمل احد القادة في الجهاز على ارسال قاتل محترف لقتل الطفل وعائلته حتى لا يتم افشاء السر، وتبدأ مهمة ويليسٍ في حماية الطفل من مصيره المحتوم وتنشأ بينهما صداقة مينة بين شخصين مختلفين من عالمين متناقضين في حبكة برليسية تشويقية، بوليسية تطمح في قاليها السينمائي الى قراءة مسار هذين الشخصين الصديقين وانتصارهما على الوحدة.

ومن المطوم ان بروس ويليس في خياراته السينمائية يلجأ الى التنوع في خيارات الشخصيات التي يجسدها على الشاشة وليس ادل على ذلك من دورة المثير بفيام «العنصر الخامس» ١٩٩٧ للفرنسي لوك بيسون والذي افتتح به مهرجان «كان» السينمائي العام الفائت وهو فيلم ينتمي الى سينما الخيال العلمي التي اخذت تشهد حضورا مكثفا وتحاول فك الكثير من الغاز نشأة الكون، وفي الادوار المضادة أدى ويليس دورا شريرا في قيلم «ابن آوى» ١٩٩٧ حيث جسد دور قاتل مأجور يتعقبه اكثر من جهاز امن عالمي ويعد نفسه لاغتيال شخصية سياسية لها شأن

وهي زوجة الرئيس الاميركيّ. ومن المقرر أن تشهد الاسواق السينمائيّة قريباً عروض اخر نتاجاته وهو فيلم «الافطار مع الابطال» لمخرجه الان رودلف.

بروس ويليس - الذي يبلغ من العمر اليوم ثلاثة واربعون عاما - تؤكد الدلالات بانه قد وصل الى مرتبة التجوم الكبار في السيتما وصار جاهزا ليؤدي ادواره الصعبة ببراعة وبشحنة خاصة من القوة وبأدق التفاصيل للشخصية التي يؤديها بحرفة عالية المستوى من مكنونة

مطلوب سلسلة اخرى من العقارات

في الاخبار أن عالما بريطانيا تمكن من تصنيع عقار جديد قادر على الحمرة الخاصة، ذات السحر الذي لا يقاوم.

لكن للخبر بقية .. وهذه البقية تخرجه من دائرة الانوثة تلحق به دائرة الذكورة ايضًا .. وهذا مقند للجمعيات النسائية (القمنست) اللواتي سيجدن

خاصة وانه مفيد أيضًا لِلنَّكُورِ الذينُّ تتضرُّجٌ وجِبَاتُهُمْ مُّنَّ ٱلَّحْجِلِ.

المعادلة، اما كيف يتم ذلك .. فلا اعرف. ولماذا لا يفكرون باختراع عقار لمعالجة النفاق والكذب؟ ولمعالجة

ولماذًا - على صعيد آخر - لا يخترعون عقارا لهؤلاء النفر من الكتاب الذين يرغمونك على التثاؤب بمجرد أن تقرأ الجملة الاولى لمقالاتهم؟

ولماذا لا يحترعون عقارا يخفف بعض الشيء من قلة الذوق والدفاشة والحقد والنكد؟ ... ولماذا لا يخترعون عقاراً لمعالجة انعدام الوفاء الكامل

لا يزال عاجرًا عن التمييز بين كوعه وبوعه.

شُخْصِياً، سأطير فَاكسا لهوَّ لاء العلماء مطالبا اياهم بالأسراع في تتبجة السهو وضعف الذاكرة.

🖼 رسمي ايو على

ان مناك توازنا بين الجنسين في مفعول هذا العقاري

الازدواجية في السلوك وخاصة وهذا مفيد جدا في حالة العديد من

فعندها ريما يصبحون اخف دما واكثر حبوية؟

وعقار احر للبعض الذي يعتقد انه وصل الى مرتبة (ناقد) مع العلم انه

تصنيع كل ما ذكرت من العقارات والتي قد اضيف عليها عددا اخر سقط عندها .. ويعد ان تتم الاختراعات .. ربما نصبح قادرين على العيش

دون أن نضج بالشكوي والاثين في كل وقت

وضع حد لحمرة الخجل، التي تصيب وجنات العذاري لهذا السبب او ذاك. خبر غير سار مبدئيا لاننا نحن معشر الدّكور - نحب أن نتمتع بين حين واخر بمنظر وجنات وخدود العذارى وغير العذارى وهن يتضرجن بتلك

وهناك احصائية تقول بأنْ عدد هؤلاءً رَبِّمًا يَرْيُد على عددُ الاناتُ في مُجَّالَ التضرج، وعلى هذا يبدو اننا امام عقار غير جنسوي كالفياغرا مثلاً والتي هي عقار جنسوي بامتياز كونها خاصة بالذكورفقط. الامر الذي يجعلني تساءل لماذا سموها (فياغرا) طالما انه لا علاقة للنساء بها الا من زاوية اخرى، ولماذا لم يسموها (قياجر) بدون الف التأنيث؟ الا يكون الاسم الناقص الإلف اكثر انطباقا مع واقع الحال؟ ما علينا . فهذا العقار الجديد المضاد للحجل جعلتي اطمح الى ان

يخترع العلماء عقارات اخرى لن تكون اقل اهمية من العقار الجديد.. فلماذا لم يخترعوا حتى الان عقارا مضادا لقلة الحياء وهو عكس الخجل تماما .. واظن أن تصنيعه سيكون ميسورا وما عليهم الا (قلب)

🛭 كتب على عبدالأمير

اجتمع فنانون موسيقيون من مصر وبلغاريا وفرنسا على اجتراح تجربة أقرب ألى المغامرة منها الى العمل المدروس قنياء فانتجوا اسطوانة ئنزم خِنة خنقتات عشوان «مورارت المصريّي» أمغولين على قكرة من طاغور تقول: ينشد الشرق والغرب احدهما الاخر ولا بد ان يلتقيا».

وفكرة التقاء الشرق والغرب صاول القنانون قراءاتها عبر ايجاد مقاربة بين لفجائغ اماديوس موتسارت (١٧٥٦ – ١٧٩١) وبين بعض الالحان الشعبية المصرية، المستخدمة في مرافقة الاشكال الموروثة في صعيد مصر تحديداً،!

ولم يتوقف اللقاء بين الشرق والغرب بحسب الجماعة التي أنتجت «موزارت المصري» عن استخدام الربابة والطبلة والارغول بل في استخدام الغناء الشعبى المعروف في ضعيد مصر الاقرب الى السرد المثغم للحكايات والقصص. وضمن هذه الاجواء نتعرف على امال من موتسارت وقد قاريت الاثغام الشعبية، فيصبح الكلارنيت والكمان والفيولا الى جانب الطبلة والربابة والناي! والمزيج حاول تقليل التنافر بايجاد تشابه مقامى، لكن ذلك لم ينقع في الكائن المسموع النهائي.

وحسب القدرة نفسها على المزج غير الدقيق، ، امكن الاستماع الى موشح «لما بدا يتثنى» ليصبح بغنائه ولحنه، مجاورا للحركة الاولى من السيمفونية الاربعين لموتسارت.

وغير بعيدعن تأثير غناء اهل النوبة وشمال السودان يأتي مقطع اخر ليتصل بواحدة من «اريات» موتسارت، ثم في مقطوعة اخرى يتصل العود بالبيانو وعبر مجاورة مقامية بدت معقولة لجهة تخلي الالات عن التجسيد بروعها الى تجريدية ما.

ومن هذا الملمح الى احر مضاد له بالكامل، فهشاك اشارات التجسيد الي جو شرقی بحت (صوت الاركيلة) ثم مقطع غنائي بصوت يشكو الجفاف « حامل الهوى تعب» قبل ان يغنى نفس المقطع ولكن اعتمادا على معالجة لحنية من موتسارت حين كتب مقطوعة

باياغيثو رقم ٢٥٥٠. وقى عودة لـ «الموشحات» هناك موشح « يا من هوى» وما ان تنتهي المنشدة التي تؤدي لازمة الموشح، حتى تدخل نغمة جارحة من انفعالات لطالما ابدع فبها موتسارت عذاباته رغم فرحه وبهجه الظاهرة.

وتستمرفى غيرفقرة هذه المرّاوجة، فيصبح «القداس الجنائري» لموتسارت والذي يوصف غالبا بانه واحدمن اكثر الاعمال التي كتبها موتسارت عمقا وغنى، بل انه ساهم في ايصال جسده الى حد انهاك اوصله

لاحقا للموت، يصبح ذلك القداس في اسطوانة «موزارت المصري» نمطا من انماط «الذكر الديني».

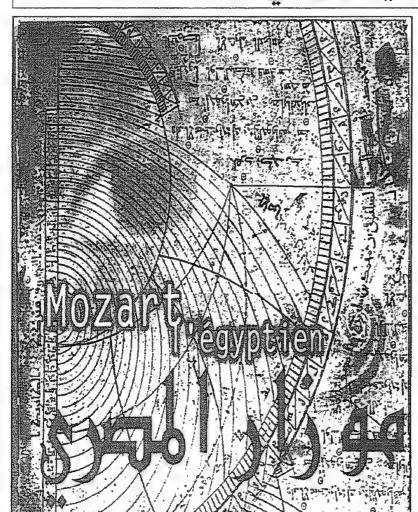
وتصيح السيمفونية ٢٥ لموتسارت في الاسطوانة «مقطوعة مصرية» ليست ببعيدة عن القيمة الاساسية لمقطوعات تفضلها نجمات الرقص

ترى اي معرفة سيغنيها محبو موتسارت الشرقيون وهو يتجول بين حواري شعبية في صعيد مصر؟ واي كتشاف سيتوصل البه عشاق مص الغربيون وهم يستمعون الى الالحان الشعبية المصرية وهى تقارب قوالب السيمفونى والكونشرتو والرباعي والغناء المصري اذيصبح اوبراليا يعض الإحيان؟.

ثم يمكننا اعادة السؤال بطريقة احْرى: اهذا هو مفهوم «التقاء الشرق مع الغرب» عند اصحاب الاسطوانة الغربية و(مبدعي) مغامرتها؟.

لو كان كذلك فهو مفهوم تعرض لتبسيط اقرب للفجاجة، فنتاج موتسارت، ليس نتاجا خارجاعن محمولات عصره ولا بيئته مثلما نتاج المصريين الروحي في الغناء والالحان فهو ابن البيئة ويحمل رؤى الانسان الدارج على طبيعتها ولا ضير اطلاقا ان يظل كل منهما في حدود بيئته ونتاجها الروحي، وتنوعهما دليل على الاصالة وضياع الحدود بيثهما، هو الذي يجعل العمل الابداعي بلا لون محدد.





يورصة الفيديو لهذا الاسبو

حكاية سندريلا بمعانجة سينمائية جديدة

🖼 HE GOT GAME (دراما) بوقعها

WRONGFUHY ACCUSED

الممثل القدير دينزل واشنطن الذي عرفناه من

(كوميديا) يعود عبرها الممثل الهزلي ليسلي

RETURN TO PARADISE (تشويق)

الجزء (رعب) HALLOWEEN (H20)

الاخير من الهاولين) وقد جاء بلمسات من اداء

من اداء مجموعة من قناني السّينما الشياب:

فينس فيوجن وان هيش وجاكوين فونيكس.

تيلسون الى اداء ادواره المثيرة للسخرية

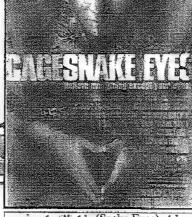
اشياء جديدة على صورة مصاص الدماء،

قبل في فيلم «مالكوم - X».

عمان. الرأي. شكلت حكاية سندريلا بمعالجتها السينمائية الجديدة قيام (After) الذي لعبت دور البطولة فيه الممثلة المسناء درو باريمور التي انت أول أدوارها في السينما حين اشتركت في فيلم (E.T) طفله صيغيرة، أبرز علامة في لائحة أكثر اشرطة القيديو توزيعا في عمان التي تعدها بالتعاون مع (فيديو أراييسك) وتضمنت في هذا الاسبوع المناسة. الافلام التالية:

(Snake Eyes) عنف ومغامرة): بعد نجاحه في اقلام (Fance - off) و(con -Air) يعود الممتّل نيكولاس كيج في مغامرة جديدة. 🛮 BLADE (رعب) ويسلّي سنبس يضيف

قيلم (Ever After) : سندريلا باجوائها



فىلم (Snake Eyes): ئىكولاش كىچ فى

چىمى لى كرپتس. ■ SAVING PRIVATE RYAN (تشويق ومعامرة) عودة موفقة للمخرج سبيلبيرغ وان ومعمره) عوده موقعة للمصرح سيبيرع والم كان ذلك في قصة انشاذ جندي في معركة التورماندي في الحرب العالمية الثانية. اما في اشرطة الغيديو العربية فنجد: قا «٤٨ ساعة في السرائيل» (تشويق وجاسوسية) قبلم تلعب دوره الاساسي «نجمة الموسالة في المرابية في المرابية الم الجماهير" الممثلة نائية الجندي التي تردي دور مجندة مصرية في المضابرات وتخترق اسرائيل!

🖪 (دراما خيالية) يؤديها إحمد زكي الى جانب عبلة كامل وشريف منير.



من غزليات نزار قباني الى اغنيات «صعيدي في الجامعة الامريكية» عمان ، الرأي . ابرز ما تحمله لائحة اكثر الاشرطة الغنائية والموسيقية مبيعا في عمان هذا الاسبوع هو دخول شريطين تجمعهما مفارقة كبيرة، فأذا كان الراحل نزار قبائي قد ظهر في اشرطة سابقة مرة عن طريق غَناء قصائده باصوات معنين ومغنيات ومرة يمتزج

صوته وهو يلقى الشعر بالالحان فانه يدخل

اللائحة بشريط جديد يحمل قصائده بصوته

اما الشريط الاخر فهو الذي يتضمن اغنيات

فيلم الكوميديا «صعيدي في الجامعة

الامريكية» التي يقدمها بصوتة الممثل محمد

هنيدي (تابع حواره في الصفحات الداخلية

اليوم) وما بين غزل نزار قباني وغناء يبدو غير

محمد هنيدي يُغني (كاجولووه)

ADED EL-KARLEM ARED EL-KADER IN

🖪 «آخر خبر» لكلودا الشمالي 🖼 «عاليال» لسميرة سعيد رهایل» لحکیم 🐯 🗷 «تلومني الدنيا» له لطيفة التونسية اما في بابُّ الغناء والموسيقى الغربية فهناك: (SIL SUFFISUAT D'AMER)

مفهوم احيانا كما في «كاجو لوره» يغنيه هنيدي

نجد اشرطة عديدة تتضمنها اللائحة التي نعدها

🛭 «الطربوش الثالث» مجموعة اغتيات عربية

بالتعاون مع «ميوريك بوكس»،

تعزف حسب الحان غربية.

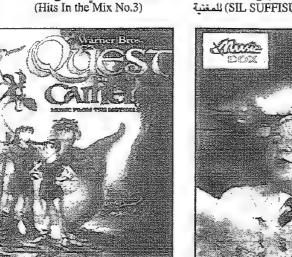
🖪 «الحبّ الحقيقي» لمحمد فؤاد

■ «احلى العيون» لـ عاصي الحلائي

بورصة الاغاني لهذا الاسبوع







بباريس هذا العام،

(Quest for Camelot): اغنيات رقيقة في فيلم رسوم متحركة

سيلين دايون التي تعود الى الغناء بالفرنسية 🖪 (Tenors In Paris) مغنو الاوبرا الثلاثة

بافاروتي وكاريراس ودومينغو اثناء حفلتهم

■ (NOW 40) مجموعة اغتيات منوعة

🛭 «الموسيقي التصويرية لفيلم

«الموسيقى التصويرية لفيلم

«Quest For Camelot

الذى يتضمن اغنيات لمغنين معروفين، امثال

«Arma Geddon

ستيف بيري وسيلين دايون

الشريط الغنائي المثوع



«الرَّأيى» في بغداد لحضور فعاليات مهرجان بابل الدولي العاشر

٥٤ فرقة من ٣٧ بلدا تخترق الحصار وتزين جيد بابل بقلائد الفن والجمال

شعب من السحرة يتحدى الابادة قابضا على جمرة الكرامة والكبرياء



🗷 بغداد ، من موسى برهومة

يتناقل المراقيون بالاخص المتقفين منهم مقولاًت. ما يزال الحصار الذي يشعد الخناق على ارراحهم ركينرنتهم، بزيدها أيلاما وقسوة ومن ثلك المقولات ككاية اثنجها المشيال الجمعي المحاصر تشير الى اجتماع مندي ومبيني وعراقي لمحاولة معرفة كم عدد السحرة في بلد

الهندى قَال لدينًا ١٠٠ الف صاهر، بينما يزىء منه الصيتي ساخرا من ذلك العدد الشحيح الله الدينا في الصين اكثر من ٥ ملايين

دُلَما سئل العراقي كم ساحراً ثعلُكون لم بشرده في الاجابة على الغور: ثملك ٢٧ مليون ساحر (عدد سكان العراق) نطت الدهشة الرجوه فقيل له: وكيف ذلك فاجابهم أن مخل العراقي الشهري لا يتجارز الثلاثة الآف عينار ومع ذلكً ينفق في الشهر تسعين الفا فهل ثمة سحر ابلغ من ذك. وعل ثمة يقعة في الارش كل أفرادها سحرة كما مو شأن المراقبين؟!

المراقبون يريدون هذه المقولات لا ليعزوا انفسهم وحسب، بل ليجترجوا اساليب تمكنهم من التعايش مع حالة الضنك والفجيعة التي تنهمر منّ أيامهم ودفائقهم، وتلقي بهم أسرى في ظلمة المجهول والملامتوقع.

العراقيون والسحرة ويغمبون النصال في الجراح، ويعضون على الإلم الكنهم لا يستسلمون، وكل من شاهد قعاليات مهرجان بابل الدولي العاشر الذي انطلق في الثاني والعشرين من الشهر الماضي واختتم مطلع الشهر الجاريء لا بد انه تحسس منه العبقرية التي تتحدى العوت والآبادة، وتذهب بعيدا في اجتثاث الأسي وغرس وردة قرح قوق درى الجمال والقن والابداع

فرقة امريكية تتحدى الغطرسة عبابل، هذا العام استضاف ٣٢ مولة من شتى انحاء العالم مثلثها ١٥ قرقة في مختلف القتون بل ان المهرجان، يحسب رئيسٌ لجنته الاعلامية علاء العانيء اضاف لرصيده هذا الموسم انجازا خاما تمثّل في مشاركة دولتين عربيتين معا سرريا والامارات العربية المتعدة، فضلاعن اختراق أخر أحبثته مشاركة سفنية الاربرا الايرانية (مرضية) بالاضافة ألى مشاركة قرقة جاءت من الولايات المتحدة لتتحدى غطرسة السياسة الرسمية لبلدهاء ولتعانق جمال

بهز

وبنات

انف

الحضّارة والتّاريخ أني بأبل. من شتن انحاء المعمورة جاءوا وطاقوا في حفل الافتتاح بين ازقة بابل التي تبعد نحو " " اكم جنوب بغداد، والشي تدل على أن الحراق كان موطفاً لحمارة عريقة انبثقت منذ فجر التاريخ.

حدائق بابل المعلقة

تقع بابل على نهر الفرات قرب مدينة الحلة، وقدتم أنشاؤها منذ خمسة الاف سنة، واستمرت هند المدينة في رقبها حتى شارقت مرحلة العظمة والازيفار في عهد المك السابس حمورابي الذي رضيع اول شريعة قانونية منظمة في ثاريخ الشرق وكان ذلك قبل ميلاد السيد المسيح بسبعة

مثقفون يبيعون مكتباتهم في شارع المتنبي مستعيدين سيرة الدم الذي سال من اجل قصيدة



اشتهرت بابل في فنها وعمرانها ومعايدها

ني مهد نبو هد نصر، كما عرفت بين الاغريق كتَّكانُ للمسرات، وكان عهد تبوحد تصرمن العهود المجيدة في تاريخ بابل فقد بنى بواية عشتار الجميلة، فأينما حفت خطاك أو نظرت عيناك ثمة اسم نبوخذ نصر مطرزا بالأجر على الجدران والارشيات المطعمة بالقيسفساء، ولط من يرور متحف نبو هَدْ نصر في بابل يدرك عظمة هذه المدينة وسر عبقريتها، وجدارتها في استثناف مسيرة البناء الحضاري من كلال استحضار الجمال والاحتفال برواقعه واشراقاته عبر مهرجانها الذي يقف بتميز الى جوار مهرجانات دولية عريقة في العالم.

تصر الى صدام حسين بأبل تنهض من جديد على طريق الجهاد والبناء المجيد، نائب رئيس الجمهورية طه ياسين رمضان بكلمة اشار فيها الى والملحمة التي صنعها انسان بابل في صراعه البطولي مع قوى الشر المدمرة وهي ملحمة يستيقظ أميها التاريخ كله لينساب حياة دّافلة في

افتتح المهرجان الذي حمل شعار دمن نبوخذ

أفتتاح يستنطق التاريخ دار الازياء العراقية أعدت احتقالا عدبا يليق بمهرجان بابل حيث انطقت الثاريخ وحاكت ينابيع الجمال قيه من خلال عرض ازياء على المسرح البابلي رافقته موسيقي طالعة من غابر التاريخ

في توليفه امتزجت فيها الحكاية بالايفاع التمركي، فيما كانت قصائد الشاعر العراقي عبدالرزاق عبدالواحد تحيل صور العارضين والعارضات الى عهود مكثقة من عبق الحضارة معطوفة على اسقاطات نكية تحاكي الراهن وتخترق جدرانه السميكة الصماء. بعد ذلك ماج المدرج البابلي بالكتل البشرية

التي احتشدت قيّع وترفّعت الأعلام الاردنية فيّ فضاء بابل على نحو لم يبق احد في العدرج الآ واستشعر دلالاته حتى أن نائب الرئيس العراقي طارق عزيز حدق ملياً في استجابة الموقد الاردنيّ (' ١٤ شخصا) وبالاعلام الاربئية التي تزهو ربشا عزیز ملهٔ یاسین رمضان وجلسآءه من الوزراء والسفراء وكبار المنعوين الى الانتباء ورصف سخونة المشاعر الاردنية تجاه شعب العراق، وهي سخونة ازدادت اشتعالا حينما هبت غرقة معان تلوح بسيوفها في دبكة طافت المدرج رصرتت بريق الأفنتاح فكان عرائي الاداء اريني الهرى، وهو ما وصفته مجلة «الف باء» العراقية الاسبرعية: «على انغام اغتية باسم العلي (يظل مدام باقي...) اَسَتَعَضْت الْفُرْق الأَرْدُنْيَةُ الموجودة على المعرج البابلي لتقدم دبكاتها

٣ مسارح لاحتضان الفعاليات وني اليوم الثاني انطلقت الغيق الفنية تقيم عروضها المتنوعة على مسارح المدينة الثلاثة المسرح البابلي ومسرح العرش ومعيد نتماخ مُشيرت الفرقة الكورية في رقصاتها التي تنتمي الى القنون القتالية التي تعد احد ملامح التراث

الشعبي الكوري وحظيت فرقة نجمة الجزائرية

الخاصة ولتعبر عنّ اصالتها العربية».

باستجابة لافئة للانتباه عززت سمعة هذه القرقة التي تشارك في (بابل) للمرة الثانية، والتي الجميلة وشوارعها ألممهدة وابراجها العالية رافقها مثقفون جزائريون لم يكفوا عبر ثقاشاتهم وحداثقها المعلقة التي عدها المؤرخون احدى في اروقة فندق المنصور ميليا حيث اقعنا معهم عجائب الدنيا السبع. عنَّ الدفاع عن القيم العربية الخالصة في الثقافة عرقها العبرانيون حيث قاسوا فيها الاسر الْجِزَائِرِيةَ في مواجهة التيار الفرائكفوني الذي

الوقد الروسي قاسى مشقات جساها كرمى عيني بابل كما قال رئيسه فالبري ايفانيكوف حيث شاركت فرقة دميدى روسياً في المهرجان ونالت حفاوة الجمهور الذي آزروها في الرقص

كثلك وقفت على مسرح العرش قرقة الفنون الشعبية والغثاء من البنجاب وفرقة المسرح الراقص الإيطالية فيما أشعل رآئد الاغنية العراقية المطرب عباس جميل معبد ننمأخ باغتياته التراثية العذاب،

وكان بِلَيلٌ في اليَّدِم الثَّالَث على موعد مع فرقة طاجكستان للفنون الشعبية التي تأسست مطلع الستينات رقعمت لوحات استعراضية راقصة مع أغان فلكلورية تمثلت في رقصة «سويتيا آثربيجان»، رقصة «قاراباغ» ورقصة وفاتنة الجبال، ووالوردة البيضاء» وورقمنة البقه والرحات استعراضية عديدة.

رقص وغناء ومسرح وفى الله فرقة طاجكستان كانت فرقة

جررجيا للغناء والرقص الشعبى تنق باقدامها خشبة المسرح البابلي لتهيىء الجمهون لاستقبال مطريه المحبوب حاتم العراقي الذي احيا ليلة بايلية استعاد معها الجمهور أيام البهجة التي تَخْنَقُ قلريهم وترنو عيونهم لعودتها في مقبل

وعلى مسرح معبد ننماخ كانت الموسيقي تنساب عبر عرف ليث الدايثي وفرقته ليكتمل عرس بابل بالليلة الكردية المتى اكتظت جنبات المسرح بجمهورها التي يحفظ اداءها عن ظهر

وعلى مسرح العوش كانت فرقة النادى الادبي اليمثية تقدم عملها المسرحي والحلم المعاصر التي كتيه عبدريه الهيثمي واخرجه امین هزیر وتقاسم بطولته نبیل حزام وسمر الاصيحى ومحمد الحرازي والطفل عبدالله ابراهيم الذي حميل على شهاية اصفر فنان مشرحي في مهرجان العسرح التجريبي الاخير في القامرة.

قدمت المسرحية اليمنية في اطار تجريبي بستلهم قصة قيس وليلي بشكل معاصر لم ينس أن يناقش ني اثناء ذلك قضايا كالعولمة واستلاب الارادة العربية!

وزهت بعد ذلك قرقة الفالوجة الفلسطينية للفنون الشعبية باغاني التراث التي اشطت نأر المنين في نقوس كل من أم مسرح العرش من الجالية الغلسطينية في العراق النين متفوا لبلدهم، وعطروا فضاء بابل باشواقهم الملتهبة. وأحيت بعد ذلك فرقة بيث المقام العراقية ليلة شمالية استعادت تراث الخالبين في الغثاء

وحفل مهرجان بابل الدولي العاشر الى ذلك بليالي فرح احيثها قرق ومطربون وموسيقيون

من المغرب (فرقة الطرب الانداسي) وتونس (المطربون التونسيون) وتركيا، والمهند (فرقة زُنكلا) واليابان (المغنيان يوتوكا نوياها وماساواي) والبرأزيل (فرقة مارسيا دورتي) وليتنام بغرقة رقص ثنائي وهولندا بامسيا موسيقية وامريكا بامسية موسيقية تتاثية، يسعى لسلب الهوية القومية وتغريفها من

حقل المغنية الإيرانية صاز تظاهرة سياسية

ولم بيق منسع في المسرح البابلي اواخر ايام المهرجان (١٩/٣٠) عندما غنت المطربة الابرائية مرضية بمرافقة قرقتها الموسيلية التي يقودها شابور باستان سير، حيث نفقت البطاقات في وقت مبكر وقبل ان جماعة (مجاهدي خلق) الأبرائية المعارضة اشترث البطاقات فتحول حفل مغنية الاوبرا الايرانية الى تظاهرة سياسية، فارتفعت اعلام مجاهدي خلق، وضبجت هنافاتهم في اركان المسرح البابلي. قدمت المطربة الايرآنية المولودة في أيران

عام ١٩٢٤ والمتحدرة من اسرة فنية عبدا من اغتياتها المصروفة: (بين الزهور، ارراق الخريف، نشوان أماذا اقول لقلبي) الماقة الى اغتياتها القبيمة واغتيات باللغة العربية.

وكانت مرضية اثناء وجودها في بلادها الترَّمْت التصنعت طرَّ ال ١٥ عاما رغم شهرتها التي طبقت الافاق حيث يللبها مواطنوها (عصفونة ايران) وام كلثوم الايرائية، وبعد أن غادرت بالأنها عام ١٩٩٤ أحيت حللة في لندن عام ١٩٩٦ حضر فا أكثر من ٢٥ ألف شخص

«المشاركة العراقية»

وكانت المشاركة العراقية في «بابل: واسعة ومتنوعة تمثلت في مشاركة المطرب محمود انور الذي تمايل الجمهور على اغتياته التي بثها التَلَقَرُيونَ العراقي حيا على الهواء الى جانب فقرات اخرى بثها التلفزيون ضمن فعاليات المهرجان على مدى عشرة ايام، وكذلك شارك العطرب العراقي المفترب ثائر

فريد، والمطرب الريقي عبد مسمد ريحيى الجابري وعمر معمد صالح، وفاروق القطيب، وجبار ونيسه وفرق بيت المقام ذي قارء وفرقة بأبل للتراث الموسيقي، وعرف القدان كريم كدمان ومنقى عددا من مقطوعاته الموسيقية التي اصاخ الجمهور ثها السمع واسقى فضلاعن مساهمات عراقية المرى عديدة.

الحضور الاردني القني والديلوماسي في الليلة الاردنية احيث فرق معان وتادي اللحيُّص واريد حفَّلًا غَنَائِيا بْأَلِ استُحسانٌ الجمهور العراقي، وأثنى مسؤولو المهرجان على نوعية الاداء القني الارتني ووصفوه بدالراقي» الذي لا يمك الموء تجاهه سوى ان يرقع قبعته وينجني وعابوا على فرقة أربد اسراقها في الوقت ويتجاورها الزمن المصدد لها مما اعاق على حد تعبيرهم، بهجة الليلة الاردنية، وافقدها شيئا من رونقها واشراقها!!

رعلى صعيد الفعاليات الاردنية التى اثيمت على هامش المهرجان سيبقى الوفد الارنثى وبخاصة الغريق الصحعي فيه الذي مثله مشويق المسعف اليومية الاربع وركالة الآنباء الاردنية، وبعض المسمف الاسبوعية يتكرون باعجاب

وامتنان الجهود الموصولة التي بذلها السقير الاربني في بغداد حمود القطارية والمستشار الثقافي في السفارة منذر البطاينة واركان السفارة النين عكسوا الروح الاربنية في العطاء والضيافة، فلقد كان سقيرنا مثالا حيويا للصورة الدبلوماسية التي تتميز بالميادرة واستباق

عرض الازياء العراقي كثف التاريخ في ومضة

الصفارة الاردنية في بقداد لم تكتف بلقاء الرفد الأربئي في قاعة فندَّق المنصور، ولم تكتف ابضا بدعرة المصافيين للقاء تحاوري مع السفير طال جوانب معله الذي لم يمض عليه اكتر من شهرين وهو الذي جاء للحقل الدبلوماسي على ظهر دبابة كما قال حيث كان قبل ذلك قائدا للفرقة الخامسة الملكية.

ولم يكتف المستشار الثقافي النشط منثر البطاينة بمتابعة الرفد الاربني، والصحافيين تحبيدا، والوقوف على انق تفاصيلهم وتسهيل مهمتهم مِل قامت السفارة بدعوة الوقد الاربني وتكريمه من خلال حفل عشاء دعي اليه وزيراً التربية والتعليم ، والتعليم العالي العراقيان كما دعى اليه ايضا العديد من سقراء الدول العربية والأجنبية في العراق والقيت فيه الكلمات وتم تباس الدروع فيما غثت الغرق الارسية الوان التراث الشعبي، وخرج الوقد من منزل السقير الأردني يلهج بالشكر وهي مردد هكذا تكون الديار مأسية والا فلا.

راتب العراقي يعادل ثمن طبق بيض رقي اثناء مهرجان بابل، وفي تضاعيف رْمانه لم تتوقف استلة الحال العراقي عن طرق جدران ألذاكرة، فجميل جدا هذا الكرنقال الدولي الذي يجمع اشتات الجمال ويصوغها قلادة في جيد بابل والعراق، ولكن الاجمل أن تتهرأ اغلال الحصار، قان انت تجولت في شوارع بغداد وجدت البؤس محقورا على الوجود، وقوق صفيح السيارات التى يقودها اطباء ومهنسون ومديرون كيار في الدولة لم تكفهم رواتيهم المتدنية لسد حراثج الحياة رمتطلباتها التي لا تكف عن اشهار راية العمسيان في وجه الكائن.

معنل راتب الموظف العراقي ٢٠٠٠ ميثار، أي ثبن طبق بيض، ولا تكفي هذه الالاف الثلاثة لشراء حقيية منرسية متواضعة لطفل يتهيأ لتعلم ابجدية المعرقة الاولي، ويستعد لاطلاق نشيده الاول في وجه الدنيا.

العراقيون كيلا ترتطم احلام اطقالهم بجدران العدم يقترقون «الخطايا» فيبيعون اثاث منازلهم واسرتهم وارتيهم وكل ما اصطلحوا على تسميته بمناصر الرفاهية حتى أن طاولة الطعام والملابس والاعطية تغنى غممن هذا الاصطلاح القاسي جزءا من عناصر الرفاهية تلك وربما يكون الهواء والماء رفاهية فيعبثونه في رجاجات

الى هذا الحدواكثر وصل الحال العراقي والآه حينما يطلقها المواطن في وجهك تحسها لهيبا يحرق، وربعا مع الاحتقان المتزايد تولد انقجارا لايبقى ولا يتر. المثقفون هناك يلوكون الرجاعهم في مقهى

حسن عجمي حيث يتكاثرون مسادأت يوم الجمعة ويتحنون الحميار بمناقشة اعمالهم الابداهية، أو بالنميمة الثقافية المحببة فيما أبي داود فادل المقهى الاثري يتجول موردعا والتشاي،

• على الماضرين المدي يدسون في جيوبه دنائير تجعله قادرا على المنفسي في عمله رغم انحناء روحه وجسده وتحول ذاكرته.

وعلى مقربة من مقهى حسن عجمي الذي صال فيه وجال الشعراء الجوادري والزهاوي والرصاقي والبياتي والسياب وسامي مهدي وغيرهم وعلى مقربة من مقهى حسن عجمي الذي يرقد منذ اكثر من سنين عاما في شارع الرشيد . بِجوار الجامع في منطقة حيدر خاَّنة الذِّي انطَّلَقْتُ منه يُورة العشرين التي مثلت أول تُورة في وجه الاحتلال الانجليزي.. على مقربة من هذه المقهى ثم شارع المنتبي حيث يبلغ الاسي قيه ما بلغه ماحب الشارع حينما لم يجد بدأ من مواجهة الموت دفاعا عن قصيدته التي كانت ابدا تتتمي للمجد والكرامة والكبرياء.

بوابة عشتار في بابل التي بثاها نبو هٰذ نصر

كيرياء المتنبي في شارعه في مراجهة الكبرياء والحفاظ عليه سال بم المتنبي وها شارعه في وسط بغداد يستعيد بعضا من وهج حياته حيث منتقفون يرقدون على كراسي قش ال حديد بجوار كتب كانوا يأنسون الى مجالستها في مكتباتهم الخاصة، وها هم يعرضونها للبيع امتثالا لكبرياء المتنبى ودفعا

للقفسوم الى الحاجة. شعراء وروائيون وتمناصون ومسرحيون يقترشون بكتبهم ومكثباتهم الارض يبيعونها، وبعض ثلك الكتب ما يزال يحمل اعداء اصحابها

احمد خلف القاص العراقي المتنبز ظل هناك يبيع كتبه غير عابيء بما يقال عنه وله حتى ممار ظاهرة لا يكف الأعلام عن الحديث عمها حشى استسلم اخيرا ولم يعدياتي صباح كل جمعة كالمعتاد الى سوق المتنبي لكن ولده الذي شاهدناه يتخذ مقعد ابيه ما يِرْالُ بِراصِل المهمة

المسرحي العراقي محسن راضي خريج اكانيمية الفترن الجميلة يبيع الكتب بعدما بدأ ببيع مكتبته الخاصة ويصف ذلك أي حديثه والدالرأي، بأنه الفضل وسيلة لدوء حدة الماجة ومقاومة الحصار، ويعتقد مساحب مسرحية سموت عازف البوق، التي حصدت الجائزة الثانية في مهرجان مسرح الشباب العراقي ان مهنة بيع الكُتب لا تقلل من شأن الانسان وقيمته مشيرا الي انه وضع امام خيارين: اسا ان يقنم اعمالا مسرحية هابطة، أو يمشهن بيح الكتب فاختار الثانية لانها اكثر لياقة بمثقف يحترم وعيه وليس في مكنته أن يتخرط في موجة تلويث ذوق الناس وتشويه وعيهم باعمآل مسرحية تجارية ملأى بالاسفاف والسطحية.

بموع غافية تحت الاجفان

ويودع الموه بغداد ومهرجانها البابلي وفي نفسه تصطرع مشاعر متناقضة فليس سوي السحر ما يجعل فؤلاء البشر يراوغون المستحيل ويهزأون بمقططات الابادة واستراتيجيات المحق والزوال.، نودع العراق مسيجين باشواق اصدقاء، ومحملين برساتلهم ودموعهم الفافية تحت الاجفان قيما تتسرب خافته هاجسة وصابا حبيبات عذبات بأملن منا الانتسى الوية المنداع ويعضا من البن الذي لا تكتمل بدونه جلسات 🐞

يبيعون كتبهم واثاث منازلهم وملابسهم كيلا ترتطم احلام اطفالهم بجدر



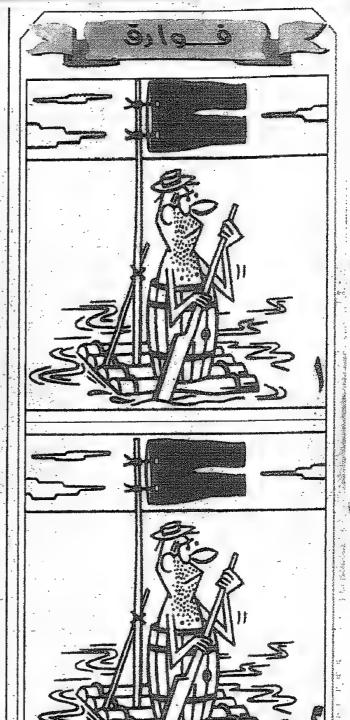












يختلف الرسم رقم (١) عن الرسم رقم (٣) بعشرة قوارق، فهل تستطيع العثور عليها، وتحديدها يحسب اماكتها؟

سبعة مشاريع تفوز بجائزة الاغاخان للعمارة بينها مشروع اعمار مدينة الخليل القديمة

تعلن النتائج في قصر الحمراء بغرناطة اليوم

عمان – الرأي – في حداثق (جنة المريف) التي تشكّل احدّي معالم (قصر الحمراء) بغرناطة في اسبانيا سيتم اليوم الإعلان رسميا عن جآئزة الاغاخان للعمارة وهي الدورة السابعة للجائزة التي تأسست عام ١٩٧٧ لتشجيع وتعريف الاقكار التي تَتَفُوقَ في معالجة احتياجات وطموحات المجتَّمَّات المُسلمة.

وَفِي تَقرير لِجُنة التمكيم لَجَائزة هذا العام التي منحت لسبعة مشاريع بينها مشروع أعادة اعمار بلدة الخليل القديمة (الخليل - فلسطين) نقراً: اجتمع اعضاء لجنة التحكيم التسعة لجائزة الاغاذان المعارة ثلاث مرات اليتتقوا الفائرين من بين (٤٢٤) مشرىعًا قَذِّمت لهذه الدورة السابعة للجائزة. وقد تم انتقاء (٢٤) مشروعا بعد اللَّقَاء الِنَّانِي مَنْ بِلِينَ المشأريع المرشحة لتكون موضوع براسة ميدانية خاصة قام يها قريق متميّز مُؤلف من (١٢) مراجعا فنيا وقد افابت عرؤض هؤلاء بتعميق وعي لجنة التحكيم بتضافر جميع الجوائب الخاصة بكل مشروع.

وقد اهتم اقراد أجنة التحكيم منذ بداية مناقشاتهم يضرورة المشاريع ذات اليعد والمغرى العالميين، اضافة الى التعريف بالمشاريع ذات الأهمية المحلية والاقليمية كما اكنت لحنة التحكيم على عدم تكرار الرسائل المضمنة في أذتيارات لجان التحكيم السابقة . لذا ومن هذا المنظور يجب أن يقهم غياب بعض انماط المشاريع عن هذه الدورة من الجائرة.

لقد تم اختيار سبّعة مشاريع للجائزة. وتبين أن أثنين من هذه المشاريع لها خصائص قد تكون ذات اهمية ضمن نطاق الواقع العالمي الاوسع وهي (مشروع أعمار بلدة الخليل القديمة) و(مشروع تمديد الشبكات في الاحياء العشوائية الفقيرة في مدينة اندور) وقد اعتبر هذان المشروعان فريدين في كونهما انطلاقة جديدة بعيدة عن الطرق التقليدية المستخدمة في عمليات التحسين العمرانية، ويشترك المشروعان في فكرة. المطالبة بالحيز الجماعي ووقف تدهوره الاجتماعي والفيزيائي والبيئي، وفي حالة الخليل فأن بداية المشروع وادارته كانت من قبل مجتمع محلي قيد الحصار.

وثمة مشروعان تبين انهما يتجاوبان بصورة متميزة مع الشروط الاجتماعية

والبيئية المحيطة بهما. اولهما وهو (بيت سالينجير) مثال عن العمارة الممتازة باستعماله للمواد والخبرات المحلية في استنباط مصطلحات فراغية عصري ولكتها ليست غريبة عن محيطها الثقافي. ومن ساحية اخرى فقد صمم مشفي (المجدومين) بشكل دقيق كي يلبي أحتياجات منبوذي المجتمع ويؤمن لهم المأوى والامل وذلك باعتماد امكانيات محدودة جدا، الشكل المعماري لهذا المبنى متواضع وتسبه وافكاره الرئيسية هي من المرتبة العليا.

والمشاريع الثلاثة المؤلفة من (قصر الطويق) و (مجلس الحمراء للفنون) و(فيدهان بهافان) هي مبان عامة مهمة وكبيرة الحجم، وقد اعتبر المحكمون ان الشكل والظروف المحيطة بكل منها مهمة في اطبان عملية التطور المستمر للمصطلحات المعمارية المعاصرة في العالم الاسلامي. أن وظيفتها الاجتماعية وحجمها الكبير نسبيا يزيد بالضرورة من أهميتها كمحفزات اجتماعية كلاقي

ان الحائزين على جائزة الاغاخان في العمارة لعام ١٩٩٨ هم: - مشروع أعمار بلدة الخليل القديمة (الخليل – فلسطين). مشروع تمديد الشبكات في الاحياء

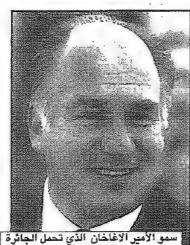
العشوائية الفقيرة في مدينة (اندور-مشقى المجدومين ، شويدا تالكو،

- بيت سالينجر ، سيلانغور، ماليزيا، - قصر الطويق، الرياض السعونية. - مجلس الحمراء للقثون، لاهور،

-قيدهان بهافان ، بوبال، الهند. وفي وصفها الدقيق للمشروعين المعمارين العربيين تقول لجنة التحكيم عن اعمار بلدة الخليل القديمة: الخليل،

انجر : عام ١٩٩٥ ولا يرال العمل المخططون / المحافظون : المكتب

الهندس للجنة أعمار الخليل الزبون: لجنة اعمار الخليل وتعد مدينة الخليل مركزا دينيا مهما الكل الاديان الاسلامية واليهودية



المعمارية الرفيعة اسمه والمسيحية وبحكم موقعها على طريق الحج المتجه الى مكة قان للمدينة تاريحًا طويلا

ومضطربا، وهِ اليوم مدينة تضم ٠٠٠ (١٢٦ مواطن وقد توسعت بشكل كبير حارج حدودها القديمة، كانت بلدة الخليل القديمة قبل التواجد الاسرائيلي عام ١٩٦٧ تضم ٠٠٠٠٠ نسمة وقد ادت الصراعات المتلاحقة الى اخلاء جدري للمدينة القديمة، واصبح ٨٠٪ من البيوت الحجرية التاريخية مهجورا، ونتيجة لتركها فارغة وغير مطروقة فقد آلت الابنية الى الاهمال. وقد اخذت لجنة اعادة احياء الخليل - وهي مجموعة تضم موظفين وسكان محليين مهتمین ومؤسسات غیر حکومیة - علی عأتقها مسؤولية الحافظ وتحسين البيوت التاريخة والنسيج العمراني، بدأ العمل في عام ۱۹۹۵ ولا زال مستمراً، وقد تم حتى اليوم ترميم ١٢٧ مسكتا و٢٥ متجرا والعمل جار في ٩٥ مبنى آخر تشمل التدخلات الاولية تزويد المنطقة بالادراج في الاماكن اللازمة وتأمين مياه جارية ونظام للتصريف وتمديد شبكات كهربائية جديدة. اما التعديلات في الفراغات الداخلية فهى محدودة بهدف الحفاظ على نسيج عمراني موحد اضطر المشروع الى مواجهة العديد من الموضوعات الحساسة، من بينها بعض

التعقيدات الفنية بخصوص الارض

وملكيتها، واشارت استفهام معقدة اخرى

كالهوية الثقافية والوعي التاريخي، لقد تمت

معالجة هذه الموضوعات بشكل قعال دون

السوبرمان الطائر كريستوفر ريف

ازعاج البنية الاجتماعية للمدينة أو أزاحة ملكية المبأني بعيدا عن السكان الاصليين كان لمشروع اعادة احياء بلدة الذليل القديمة تأثير ايجابي اقتصادي على المدينة، فالمتاجر الواقعة تحت البيوت المرممة التي اعيد اشغالها اصبحت مرة اخرى مراكز تجارية نشطة، كالاسواق وهكذا ويسبب الاحساس بالكرامة واهتماء المجتمع المحلى ققدعادت الحركة والصحة ألى البلدة التي كانت مهجورة المتقدمة.

ومتهدمة وبذلك تم انقاذ العمارة المتميزة ليكة الخليل القديمة. اما عن المشروع العربي الثاني القائز بالجائزة هذا العام وهو قصر الطويق، الرياض، المملكة العربية السعودية فقبد قالت لجنة التحكيم عنه :

انجز: عام ١٩٨٥ المعماريون: عمل مشترك أ.هـع: مشغل قري اوتو، بورو هابولد، وعمرانيا. الزبون: الهيئة الطية لتطوير الرياض

الوصف : قصر الطويق. هو المركز الترفيهي للحي الدبلوماسي في الرياض. يقع المبنى على مضبة كلسية تبرز باتجاه وادي حنيفة والصحراء. قامت الهيئة العليا لتطوير الرياض في عام ١٩٨٠ بتنظيم مسابقة معمارية محدودة لقصر الطويق،

وقد جذبت الحلول التي قدمها كل من مكتب فري اوتو من المانيا وشركة عمرانيا من الريَّاض الاهتمام - اوتو لاستعماله الخيام، وعمرانيا للمبتى المتدرج الذي يتداخل مع الارض الطبيعية - طلبت الهيئة من الشركتين التعاون مع بعضهما، وقد اسفر هذا التعاون عن جدار ملتو يمتد على مدى ٨٠٠ متر ليحيط ويحمى حديقة خضراء او بالاحرى واحة. وتم توزيع المطاعم والمسابح تحت منشأة مؤلفة من ثلاث منشآت خيمية تتفرج معلقة من الجدار وبهذا يشير التصميم الى طرازين معماريين مطيين - الحصن والخيمة - ويضم ايضا الظاهرة الطبيعية للواحات. يحتوي المسقط المتعرج. لقصر الطويق على برامج منتوعة منها فعاليات رياضية ومقصورات لاقامة الضيوف الزائرين تلتف الجدران الخارجية المكسوة بالحجر حول الواحة الداخلية التي خبئت عمدا عن الخارج وبالمقابل تعكس الاشكال المنفرجة للخيام المصنوعة من التليقون الابيض المتحنيات

والمنحدرات الطبيعية في الموقع، وتظلل خيام زرقاء مداخل المبنى وقد ثم الوصول الى وحدة منسجمة نتيجة الاستعمال المتآلف للمواد والتحكم المتقن بكتل المبنى الضخمة، من بعيد يبدو قصير الطويق كقلعة محاطة بمعسكر، تغنيها الخيام والجدران والواحة والمسالك الدائمة التغير. أن هذا الطرح الجديد هو مواجهة جريئة بين التقاليد والارض الطبيعية والتكنولوجيا

جائزة الإغاخان للعمارة

تكرم جائزة الاغاخان التي اسسها سمو الاغاخان امام المسلمين الشيعة الاسماعيلية امتلة عن الامتياز المعماري في العالم المسلم باجمعه وذلك في مجال التصميم العصري والسكن الاجتماعي وتحسين وتطوير المجتمعات المحك والترميم واعادة التأميل ومناطق الحقاظ وكذلك فى التصميم البيئي وتصميم المواقع والمدائق. والجائزة هي جزء من مؤسسة الاغاخان للثقافة وهي المؤسسة التى تنسق النشاط الثقافي ضمن شبكة الاغَّأخان للتنمية.

أن هذه الدورة تشهد النكرى العشرين لتأسيس جائزة الاغاذان للعمارة، التي تعتبر قيمتها المائية البالغة ٢٠٠٠ دولار اميركي والتي توزع كل ثلاث سنوات اكبر وارفع جائزة معمارية في العامل. ويحكم سيرالجائزة لجنة توجيهية اعضاؤها الحاليون هم : سلمى الراضي، بالكريشنا دوشي، بيتر ايزنمان، تشارلز جنكز، ادي مرشد، لويس مونرايل، عظيم تانجي، على شعيبي، وسمو الاغاخان الذي

يرأس اللجنة. وتقام احتفالات خاصة لتكريم المشاريع الفائزة في نهاية كل دورة كل ثلاثة اعوام وتختار لذلك مواقع ذات اهمية تاريخية للعالم المسلم: حدائق شاليمار في لاهْـور (۱۹۸۰) قصر توب كابى فىي اسطنبول (١٩٨٣) قصر البانية في مراكش (١٩٨٦) قُلعة صلاح الدين في القاهرة (۱۹۸۹) ساحة راجستان في سمرقند (۱۹۹۲) وكاراتون سوراكارتاً في سولو (١٩٩٥) وفي هذا العام سيتم اختتآم اعمال الدورة السابعة لجائزة الاغاخان للعمارة بحفل سيقام في الحمراء وحداثق جنة العريف في غرناطة باسبانيا.

Je elb

ـ قال بعض الحكماء لا خير في القول الا مع الفعل .. ولا فيي المال الامع المحوديد ولا في الصدق الا مع الوفاء.. ولا في العفة إلاك اعتبع التؤرغ ولاعتن المنتثاقنة الاستغث خُسُّنُ النية.. وَلا فَيَّى النَّمِياةُ أَلَا مُغُ الصحة .. ولا في الصداقة الاسع الامائة وكتمان السر. - سأل أحدهم ثابليون: كيف استطعت فتح روما قاجاب: باربعة طوابير من خارجها وبالطابور الخامس من الداخل! 商 شيئان لا يمكن ان يخفيهما اي انسان مهما بلغت قدرته على الكتمان

كونه مخمورا وكونه عاشقا. 🖪 - اعرف تفسك قبل أن تصدر الحكم على الاخرين، تولستوي

🗃 المراجهة هي اقصر الطرق للوصول الى الهدف

🗃 مناجم الذهب تبذو للجاهل

براد بیت 🚾 الطفولة هي إصدق فترة يمر بها الانسان على امتداد رحلة حياته

ور القرآن الكريم + من

وره ابتهال ديثي / برنامج

١٥٠٠ شعائر خطبة فصلاة

٣٠ ٢١ ابتهالات بينية +

وعرا المجلة الرياضية

٠٠ ر١٣ نشرة الاخبار

١٥ ر١٣ يرنامج سياخي

٥٤ر١٢ مستسوعيات منسن

فيض النبوة

٥١ر٦ فترة الاطفال

فَيْتِي / نداء الروح

مديث الشعراوي

الاسبوعية

المهرجانات

ور٧ يسعر مساحك

القناة العربية الإردنية

٢٤٠١ تَمثِيلِيةُ مُحَلِيةً

٢٦٠٢ العلم تور

٠٠٠ ر١٨ ستون دقيقة

و 19 عرض البرامج

٥ أرود إغاثي عالبال

٥٠ ١٩٠ فِي وَسْعِر

* رُ * ٢ خَلَيْكُ مَعْنًا `

الريف الريف

٣٠/١ القضائية في اسبوع

lime es lealing

- ثوب بين الزوج والزوجة

قالت الزوجة لزوجها «ما رأيك في ثوبي الجديد؟». · فاجاب الروج: «أنه حميل ولكنه محير ..!» ن ينفقالت النونجة: مِلاَ إِنَّا تُعْنَى بِكُلُّمةِ مِحِيرٍ؟ إِنَّا قاجاب الزوج ساخرا .. لأَنتني لا اشتطيع أن أغرف قُل إنت قي ياخلة

تحاولين الخروج ام انك خارجه تحاولين الدخول....» *****

- دُوق قني

جلس الزوج الذي اقترن حبيثا يتحدث الى اصدقائه عن مزايا رُوحته وملاحظاته على الصقات التي تتحلي بها وسأله احدهم: . ولكن . . هل لزوجتك ميول فنية؟

فأجاب الزوج لا اعرف بالضيط... ولكن الذي تأكنت منه انها فنانة مرهفة بالذوق لدرجة انها تهتم اشد الاهتمام بلون الحساء الذي تطهوه دون ان تعبأ بطعمه ..!»

ـ ابتعد عنهن

قال بعض العرب، لا تترُوحِوا من النساء سبعا وهن: الانانة والمنانة والحنانة والحداقة والبراقة والشداقة والكتاتة. فالانانة هي التي تكثر من الانين والشكوى، والمنانة هي التي تكثر من المن على من فعلت فيه معروفا والحنانة هي التي تحن الى روجها الاول، والحداقة هي التي تنظر الى كل شيء وتشتهيه ولا تشبع والبراقة هي التي تقضي اغلب نهارها في صقل وتربين وجهها، والشداقة هي التي تتشدق بالكلام على «الفاضي والمليان» والكتانة هي التي تقول دائما كان ابى كذا وكان يعمل كذا...!

اه ترجمة: فيان رسول

م ما يزال كريستوفر ريف الرجل الحارق غير قادر على اطعام نفسه أق التنفس بشكل طبيعي أو القيام باي عمل لوخده، لكن كريستوقر بعد ثلاث سنوات من الحادث الذي اقعده تماما عن الحركة وسبب له شللا من العنق الى الاسقل ليشمل ل عموده الفقري، يرى نفسه اكثر انشغالا من العديد من معاصريه من الممثلين في هى لىيىود، قىد يىكمون دلك ئىتىجة

لمحاولته علاج نفسه من الشلل في الوقت الذي بدأ يعمل فيه بالاخراج. كريستوفر الذي ظل حبيسا لكرسى متحرك تبلغ قيمته اكثر من ٤٠ الف دولار، اذهل معجبيه بعد ان اخرج فيلمه الاول في السنة الماضية بعد الحادث المروع الذى تعرض له وقد اضاف مهنة الكتابة الى تشاطاته المتعددة التي تشمل اخراج الافلام وقيادة حملة جمع التبرعات لمصلحة يحوث ذاصة باصابات العمود الفقري.

اطلق کرستوفر اسم «قصتی» عكى سيرته الذاتية التي ينوي نشرها، والتي تم املاؤها عنه منّ بين انفاسه التَّي يُطلقها عبر مروحةً هوائية صغيرة مثبتة في عنقه يروي هذا الكتاب قصة حياة هذا الممثل الذي يبلغ الخامسة والاربعين من عمرة منذ أن كان طالبا في جامعة

تحريك بعض عضالات وجهه، فقد صرح برنستون مرورا بشهرته السينمائية عندما للصحفيين انه بدأ يستعيد شيئا من لعب دور البطل سوبرمان الاسطورى، . الاحساس في ظهره وانه يأمل أن يسير وانتهاء بالحادث الذي تعرض له في عآم ١٩٩٥ عندما كان يقوم باستعراض القفر على قدميه مجددا في المستقبل.

أتنى التي سحق الفقر تين العنقيتين في عموده الفقري. بعد عدة اشهر من الحادث اعترف انه مرت به لحظات سؤداء تمنى خلالها الموت ليتخلص من معاناة الاصابة، وعلى الرغم

ان هذا الأمل ليس مُستَحيل التحقيق، فقد اثبت العلماء الذين يشرفون على بحوث العمود الفقري التي تمولها جرئيا مؤسسة كريستوفر غير الحكومية، (التي تأسست في العام الماضي لتبني يحوث اصابات العمود الفقري، تجاح تجربة أجروها



٠٠ر٢٠ القران الكريم

٠٠٠٠ الصحة والغذاء

٣٠ر٩٠ تعليم اللغة القرنسية

۱۰ر۲ دعاء

مؤخرا لاعادة تجديد نسيج العمود الفقري عند الجردان هذه العملية التي كان يعتقد ان من المستحيل تطبيقها على التبييات. وقال ريف انه مستعد لان يصبح حقالا

متنى مارأى الاطباء والحلماء انهم مستعدون لتطبيق اكتشافاتهم الفَخَتَبَرية على البشر في الوقت يزاول كريستوفر بعض التمرينات الرياضية بواقع اربع ساعات يوميا في مناله في ولاية يويورك حيث يعيش مع زُوجته داناً ٢٦ سنة وابنه ويل خمس سنوات لكي يتجنب

ضمور العضلات الذي يصاحب مثل هذه الإصابات. وريف الذي ضرب مشالا حتدى به في الشجاعة والقوة

الارداة ليس لليه وقت فسراغ، فوقته ملىء باللقاءات الصحفية والاعمال المحتلفة لقد نال فلمه (الغسق) الذي اخرجه العام الماضي والذي يحكى قصة طفل يلتم شمّله بوالدته قبل ان تموت يمرض الابدر تجادا صحفيا واعلاميا، واخبر الصحافة أن «التواقد الخلفية» هو عنوان قيلمه

كما نشر كتابا اخر بعنوان مما زلت انا» ما يزال يحتل المرتبة الاولى في لائحة الكتب الأكبر مبيعاً لهذَّه السنة وقال عنه «أنْ انجاز هذا الكتاب هي احسن فترة فى حياتى قبل الحادث وبعده».

٠٠ر١٧ كلاكيت فيلم

٠٠ر١٨ موعد مع القدر

٣٣٠٣ القران الكريم

والمنتقرة المنتية ١٥ر٤٠ نشاهد صباح اليوم

١٥ر٧٠ مقامرات حتين ەغر۷ شىرىي ٠٠ ماثلة عبقري ١٥٥٥ الوطن في عيون الاطفال عُره ميرو ومرمر

> ٥٤ر٨٠ ٥٠ ر٨٠ راوي والجوهرة ٢٠ر٩٠ تشاهد هذا اليوم

٣٥ و ماوكلي فتى الادغال " ر ۱ مغامرات کیمو ٣٠ أر١٠ مقامرات سياتك DOG CITY W.

العلمية إ

قناة الاطفال /ART ۲۰ر۱۱ ليدي ليدي

٢٥ر٤ اطفال الديناصورات ٣٥ر٤٠ الديك الفصيح ٠٠ر٥٠ التنين الصغير ١٥ر٥٠ قصور والغزالة الحسور ٣٠٥٠ الصديق الشجاع " أُرا" الْعَبَة + عَثْوة ١٠ ار٦٠ احلى الايام ٥٢ر٦٠ اغاني مختارة W.G.F. CARTOON - 1, Y: ٥٤ر٦٠ اعتزال تطوب

١٥ رو ١٠ المور عائلية 4, 40

٠٠ رُ ١٣ تُشَكَّرةُ الأَخْصِار الاخيرة ١٥ز١٢ مسرحية عزيية (تكملة مسرحية الخبيس) ٥١ ر٢٢ مناجاة

The substitute of the

۲۰ ۱٫۲۰ (اغاني مختارة ٥٠ ر١٢ مغامرات نيلز ١٢٫٣٠ أغنية وبعد مع ١٢٠١٤ فلفل وفلفولة ٥٤ر١٢ اغاتى المختارة • ٥ ر١٢ سنامي هاوي التجارب SPEED RACER 17, .. ٣٠٦٠ حكايات عالمية الأراكا اغائي مختارة ٥ ور ١٤ من المُحيط الى الخليج ٥ * ر٥١ مين بيضحك مين مروا تشأمن غدا

عُره ١ سيكا في عالم النعم " بر١٦ مغامرات قن قن OKAVANGO ۱٦,٢ أُ ر ١٧ الذُّبُ الأبيض ٥٧ز١٧ اغائى مختارة ٣٠ر١٧ اهلا تحن معك ٣٢ر١٨ من معجزات الخالق ٥٤ر١٨ الفقرة الدينية

٠٠ر١٩ الفتام

القناة العامة/ART

٣٠ر٤ القران الكريم ۰۰ر۵۰ اکسو ART ٠٧٠ الموسوعة الصحية " المطبخ عدث في المطبخ ٠٠ ر٨٠ الكاميرا كائت هناك ـ دبي ۲۸٫۳۰ ٣٠٠ صلاة الجمعة ٢٠ البوم الذكريات - اعادة ٠٠ ١٣٠ اللل عيني ٠٠ ر٦٦ قش خلقك ٠٠ ر١٧ الكلام الطيب AGENDA ARTI ۱۷,۳ " ١٨٠ فتأة الإحلام MARISOL 19,00 ٠٠٠ كامل الاوصاف ۲۱٫۳۰ مسرحیة ٠٠ ر١٠ العلم والايمان "ريخي / تاريخي ٠٠ر٣٠ موسوعة السنة النبوية "٢٦٦ الموسوعة الصحية - اعادة

* * ر٤ * عرض البرامج

٠٠ ر٨٠ هذا هو الحب ۰۰۰ ر۱۰ مهرجان

قناة الافلام /ART

۰۰ ر۲۰ رد قبي ٢٠ ٢٠ بنت من البنات ١٥ر٢٠ ليلة الحنة ٢٢,٣٠ الف ليلة وليلة ١٥ رأة متمردة ٠٠ ر٢٢ جزيرة الاحلام ۰۰ر۱۰ کلاکیت ٠٠ر٦٠ دعونا نحب ٠ ٣ ر٢٤ خدعتني امرأة

قناة المعارف / [[]]

٠٠٠ القرآن الكريم ٠٠ر١ كون بالاحدود ٠٠ ر١٧ الفنون الحديثة ٣٠ علامات بارزة ٨ ر٤ حديقة الاصدقاء ٢٠ر١٧ الاشار والنفسون ٢٨ر٤٠ لغتنا العربية + حول ٠٠ ١١٠ الاشار والسقنون الاسلامية الاسلامية العالم ١٨ر١٨ الصحة والغذاء " ر ۱۲ شاريخ التحضيارة ٠٠٠ علوم مثيرة ٠٠ ر ١٩ الإدارة البواعية + ٣٠ انت والحاسوب الغربية + اسرار الطبيعة الاقتصاد في حياتنا ٣٠٠٠ المعارف ٠٦٠٠ كيف تصنع الاشياء ۲۰ر۱۹ کیف تبئی مشروعا "٣ر٦" سر النجاح في البيع ٣٠ ٦٣ حديقة الاصدقاء ٠٠ر١٤ لغننا العربية + حول والتسويق تاجحا • • رُ٧ لماذا الحروب العالم . ٠٠٠ اعالم القرن + عالم ٣٠ر١٤ علوم مثيرة ٢ر٧٠ طعام وصحة ورشاقة ٠ ر٨٠ ايام الطفولة المبكرة ٠٠ر١٥ اثت والحاسوب ٠ - ر٢١ القك المقترس ٣٠ر١٥ كيف تصبع الاشياء "٢ر٨" القنون الحديثة ° °ر۲۲ المعارف

٠٠ ر١٦ طعام وصحة ورشاقة

١٦ر٢٠ ايام الطفولة الميكرة

في الامارات العربية الهتعدة

ن: ١٩٧١-٤ قاكس: ٢٢٨٩٢٣ (١-١٧٩)

ومن المكتبات والباعلة

والسياسي السنغالي.

كمال عاشا سلطان مصر.

التى ستضيخ عاصمة فيتنام

تشيي غيفارا عن ٣٩ عَاما في

اشتباك مسلح بين الشوار

والقوات اليوليفية.

جمهورية كمبوديا

الأعدام في قرنسا.

ايالت وعسقلان

. 🖼 ۱۹۹۷ – مقتل ارتستو

🙍 ۱۹۹۷ – وفاة الكاتب

الله ۱۹۷۰ – اعسان

ره ۱۹۸۱ - الغاء عقوبة

🖼 ۱۹۲۷ – وقاة الكاتب

🖫 ۱۹۷۳ – مجمعوعیة

" ۱۹۸۱ اغتيال القيادي

والعحاثة الفلسطيثي احمد

شِاكِرِ الكرمي ـ ولد عام 1۸۹۴

فُدْائِية تقوم ينسف خط انابيب

النقط الواصل بين مدينتي

الْفُلْسِطيشي ماجد أبو شرار من

قَبِينًا جهاز المجابرات

الخفاص ملحوظ في

معدلات وفيات الايدز

في الولايات المتحدة

تقرير حكومي امريكي صدر حديثأ

وجود انخفاض في معدلات وفيات

الايدر في الولايات المتحدة بحوالي

٧٤ في ألمائة مقارنة بوفيات العام

الماضي وارجع الباحثون هذا

الانخفاض الذي قد يبعد مرض

الايبدر عبن الاستبناب التعشرة

الرئيسة للوفاة في الولايات المتحدة

الى فعالية كوكتيل الادوية الجديدة

التي تهاجم فيروس المرض وتطيل

واشارت دونا شالالا من ادارة

الصحة والخدمات الانسانية

الإمريكية الى أن وقيات الايدر في

اقل معدلات لها منذ عام ١٩٨٧

مؤكدة أن الانخفاض كأن يسبب

القعالية الكبيرة للادوية المعيقة

لانزيم البروتييز التي تبطيء تقدم

المرض وحدرت من أنه على الرغم

من أن عدد البوقسات من المرض

اتد قض الا أن ذلك لا يعني

اتحقاض اعداد المصابين أو

انخفاض مستويات انتقال العدوى

القيروسية.

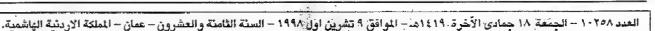
حياة الاشخاص المصابين به.

واشتطن - قدس برس - اكد

الاشرائيلي «موساد».

وعاش جل حياته في الشام.

القريسي اندرية موروا عن ٨٢



コイト人・・・ルムロ コイトラミアノ コイイトイ:0 ومن المكتبات والساعنة

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 9, 1998 NO. 10258 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

الابواب الالكتروئية

خطيرة على اجهزة

تنشيط القلب

واشــــُــطــن - أ.ف.ب) -

اعلنت الادارة الاميركية لمراقبة

الادوية والاغذية ان البوايات

الامنية الموضوعة على مداخل

بعض الابنية تسبب اضطراباً في

عمل الاجهزة الطبية المساعدة

للمرضى لا سيما اجهزة تنشيط

وقالت الادارة في رسالة

وجهتها الى الاطباء امس الاول،

ان الحقول الكهرومغنطيسية التي

تشكلها اجهزة مكافحة السرقة

واجهزة الكشف عن الاشياء

المعدنسية «يمكن أن تدؤدي إلى

اضطراب عمل» اجهزة تنشيط

وتنظيم عمل القلب، او اجهزة

تنشيط عمل النخاع الشوكي. واوضحت السرسالية ان

الاضطرابات في اجهزة القلب

تتمثل في تغيير انتظام الذبذبات

الكهزيائية، والاغماء والام في

وقمالت الادارة انسهما تملقت

خلال السنوات العشر الماضي 22

تقريراً حول حوادث من هذا

النوع كما نقلت الصحف الطبية

الخطيرة التي سجلت جتى الان

«متدنية» الا أن الادارة اعلنت أنها

تعمل حالياً مع مصممي الاجهزة

الطبية واجهزة مكافحة السرقة

والاجهزة التي اشارت اليها

الرسالة هي اجهزة الكشف عن

المعادن في المطارات، وتلك التح

توضع عند مداخل المتاجر الكبيرة

وهي عبارةعن عمودين يتشكل

بينهما حقل كهرومغنطيسي.

ومع اقدارها بان الحالات

حوادث احرى.

لحل المشكلة.



شركة بانداي اليابانية سوف تطرح جهازاً جديداً للالعاب وذلك بوضع برامج مختلفة على شريط بحجم طابع البريد ويزن هذا الجهاز ١١٠ غم وسيكون ثمنه ٤٨٠٠ ين أي حوالي ٤٠ دولاراً / أ.ف.ب

علماء بريطانيون التعرف على كيماريات تستخدم في صناعة مستحضرات التجميل لها نفس تأثير استروجين الهرمون الانثوي المرتبط بنقص الحيوانات المتوية وزيادة الاصابة بسرطان الثدي والخصيتين.

لندن - رويترز - استطاع

والمعروف ان هذه المركسات نستخدم على نطاق واسع في صناعة لتحضرات التجميل ومساحيق الزينة منذ عشرات السنين.

وقال البروف يسور جون ساميتر من جامعة بروتل بلندن انها المرة الاولى التي يذكر قيها أن هذه الستحضرات تحتري على عناصر

الكيماويات واي تأثير ضار على الانسان بيد انتي اعتقد اننا في حاجة الى مزيد من البحث». وتوجد هذه الكيماويات التي تمت الموافقة عليها في مواد حافظة

تعرف باسم باربنز وتستخدم في صناعة مساحيق الزينة والمنتجأت الاخرى من مستحضرات التجميل والمركبات الاخرى مثل كريمات الاطفال والزيوت الواقية من حرارة الشمس وتمنع هذه المواد الكيماوية

قائلاً «نشب شجار بینی وبین

صديق، وقوجئت به يتربص بي

استروجيتية ولكنه لا يعرف ما اذا

علينا أن نستكشفه. وحاليا ليست

لدينا شواهدتريطبين هذه

وقال لرويترز« هذا امر يجب

كائت هذه المواد ضارة بالانسان.

الحياة البرية،

كمايرتبط التعرض لهذه

بيولوجية كيماوية في الجسم قد تسبب تشوهات المواليد وثؤذي

تدعمها بيانات» واضاف سامبتر واكتشف سامبتر ورفاقه انه الخبير في استروجين يسقسول ان عند حقن حيوانات المعمل بهذه المواد العلماء يعرفون ايأمن هذه تحت الجلد احدثت اثاراً ضارة. الكيماويات يثير القلق. البريطانية مع خطط الوكالة لحماية

الحيوانات المتوية واضرار بالنمو

الجنسي. وقال سامبتر «انها مجرد

نظرية ولكنها نظرية قوية وحتى ان

وتستسرامس هدده الدراسية

البيئة في الولايات المتحدة لاكتشاف

المواد الكيماوية التي يصنعها

الانسان وتحاكى تأثى استروجين.

تتضمن اجراء ابحاث على نحو ١٥

ألف مركب كيماوي في برنامج تأمل

معرص رراعی دولی

في بغداد السبت

ق مقر معرض بغداد الدولي

المعرض العالمي للمكائن والمعدات التراعية والذي تنظمه وزارة

الرّراعة العراقية وتشارك فيه ٧٧

شُرْكة متخصصة من ١١ دولة عربية واجنبية وستقدم في

المعرض انواع متعددة من المعدات

والمكائن الزراعية التقطة

والخفيفة، بالإضافة الى المضحات

والمحركات والمرشات الخاصة

بمكافّحة الحشّرات الزراعية وسيضم المعرض جناحاً خاصاً

للمنتحات الصناعية الوطنية

المتعلقة بالزراعة، فيما سيقام في

نفس الوقَّت مُعرض آخر للتمور

العراقية، حيث ستعرض فيه

يعْدَأَدُ - قدس برس - يقام عدا

اقتراحه في نهاية العام الحالي.

وتقول الوكالة ان خططها

ويعتقد علماء ان مركبات تؤثر سلبياً في الهرمونات وتستخدم في صناعات البلاستيك والمبيدات والمطهرات يمكن أن تحدث اضرار أ

مختلف المستحضرات من الفساد

ولكئها تسبب حساسية مثل بثور

الجلد والانتفاخ والحكة.

الكيماويات والاصابة بانواع من السرطان وهبوط كبير في عدد

وجهى، اما حياتك او حياتى؟ في

البداية لم اصدق انه جاد فيما

يقول، ولكن عندمنا اشتبكت

الايادي وتأكدت من رغبته

الحقيقية الصلبة في تنفيذ وعيده

وتهبيده، لم اشعر بنفسي كأن

مساً من الجنون اصابني،

امبيحت كسوحش جبريح،

وباقصى سرعة اغمدت سكيتا

ق جسدہ *حتی سقط* قتیلاً

مضرجاً بدمائه»، ويعد ان تأكد

من انبه قبتيله حياول المواطن

الهندي الانتحار للتخلص من

الأطباء ينقذون منتجراً من الوت بعد قتله صديقه

وهو يعانى من تمزق شرايين

الرقبة نتيجة قطعها بآلة حادة،

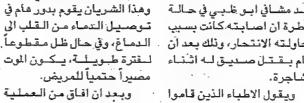
ابو ظبي - قدس برس -

بانقاده أن المصاب وهو هندي اسمه کومار (۲۹ عاماً) وصل

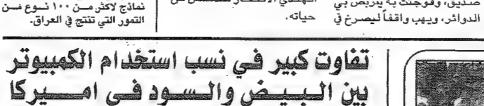
حيث اجريت له جراحة دقيقة تم خبلالها توصيل الشرايين قالت المدحف الاماراتية المقطوعة، وإن احد الجروح بلغ الصادرة امس أن الأطاعاء ١٥ سنتيمتراً عمقاً، وادى الى قطع الشريان السباتي الايمن

فوجئوا بعد الانتهاء من اجراء عملية دقيقة لصاب وصل الى احد مشافي ابو ظبى في حالة خطرة ان اصابته كانت بسبب محاولته الانتحار، ونلك بعد أنّ قام بقتل صعيق له اثناء لفترة طبويلة، يكون الموت مشاجرة





مشهد من سباقات الفروسية في روما.



واشقطن - بترا - اكدت دراسة مريكية أن هناك هوة لا يستهان بها بين نسية استخدام تكنولوجيا الكمبيوتر بين

البيض والسود في المجتمع الأمريكي . واشارت الدراسة التي اجرتها وزارة التجارة الامريكية حول نسبة استخدام تكنولوجيا الكمبيوتر بالنسبة للسود في الولايات المتحدة الى أن نسبة المشتركين في شبكة الانترنت من اسر البيض تصل الى حوالي ٢٠ بالمئة بينما لا تتعدى هذه النسبة ٨ بألمَّة بين اسر السود ٠

وقالت الدراسة انه من الصعب تحديد

التلاخين في تزاد

واشنطن - (اف ب) مرافاد تجقيق

نشره امس مركز المراقبة والوقاية من

الامراض في اتلانتا (حورجيا) أن ما لا يقل

عن ٤،٥ ملايين اميركي تتراوح اعمارهم بين

١٢ و ١٧ عاما يدخنون سجائر وان هذا

يصبحون ستويا في عداد مستهلكي السجائر

المَيْ أُومَينَ قِبِلَ بِلُوعَ الـ ١٨، اردأَد بنسبة

٤٤٪ من العام ١٩٩٨ وحتى العام ١٩٩٦

مرتفعاً من ٨٠٧ الاف الى ٢ر١ مليون، اي

بمعدل بريد على ثلاثة الاف مدخن في اليوم،

المدير التعمام

وأكد المركز ان عدد المراهقين الدين

العدد في اربياد مستمر،

الشبان الاميركيون الذين يتعاطون

العوامل أو الاسباب التي انت الى وجود هده المهوة الاان المسرفين على هده العدراسة اشاروا الى أن هناك بعض الاسباب الواضحة منها مستوى الدخل والتعليم حيث انهما مهمان في تحديد مدى الاقبال على استخدام تكنولوجيا الكمبيوتر كما ان يعض الطلبة البيض الذين لا يمتلكون اجهزة كمبيوتر يتمكنون بصورة

او باخرى من الاتصال بشبكة الانترنت بينما لا يحدث هذا مع الطلبة السود على حد

أَوْكَانِتَ فَتَرَةَ السَّتِيثَاتِ وَالْشَبِعِيثَات

تشهد اكبر معدل سفوي للمدخفين إلياومين

الذين تراوحت اعمارهم ما بين ١٨ و ٢٥

سئة. الا أن هذه النسبة باتت متساوية منذ

الثمانينات مع شريحة الشبان الذين تتراوح

خطورة اعتياد الجسد على النيكوتين.

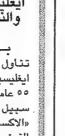
واكد المركز أنّ المراهقين لا ينتبهون الى

وبين الدين اعتبروا أنهم قادرون على

التخلي عن التدخين بعد حُمس سنوات،

استمر ٥٧٪ منهم في تدخين السجائر بعد

اعمارهم ما بين ١٢ و١٧ عاما.



دامت ثلاث سيشوات ليتشتهي بأصدار المكمة ككمأ يقض بعسودتها الى عملها فورا وتعويضها عن السنوات التي قضتها خارج العمل.

البنية الوراثية لاورام الثانية فلم تؤد الى نتائج مهمة. واضاف أنني امارس الحب افضلٍ من السابق لكن في مخيلتي الدماغ تحدد مدى استجابتها للعلاج الكيماوي مؤكداً اتني احب الملاطقة اكثر من

اوتاوا - قدس برس -

اكتشف العلماء في المركز الاقليمي

لبحوث السرطان في ونتاريو

الكندية ان البنية الوراثية لاورام

الدماغ قد تحدد مدى استجابتها

للعلاج الكيماوي ووجد هؤلاء

بمساعدة عدد من الباحثين من

مشفى مساتشوستس العام في

الولايات المتحدة أن المرضي

المصابين بنوع معين من أورام

الدماغ المعروف بالورم الارومني

الدبقى قليل التغصن rroglioma

oligoderd الذي يمثل ١٠ في المائة من جميع انواع الاورام الدماغية

الخبثة يستجيبون بشكل جيد

للعلاج الكيماوي لدرجة انكمأش

اصبح بالامكان الان قحص

تغيرات وراثية معينة في اورام

المرضي وتحديد الطريقة

الصحيحة لقعالية وفائدة العلاج

الكيماوي في وقت التشخيص وقد

تساعد هذه الإكتشافات التي

نشرت في مجلة المعهد الوطنى

للسيرطان في تجنب تصريض

المرضى المصابين باشكال اخرى

من الاورام الدماغية للاثار

الجانبية الخطرة لادوية العلاج

ووفقاً لاشارات الاطباء قانه

الورم او حتى توقف نموه.

اي شيء آخر، من جهة اخرى شرح النجم العالمي الذي باع اكثر من ٢٥٠ مليون البوم خلال ثلاثين عاماً من احتراقه الفن انه «جهد» في سبيل هذا النجاح واعتبر انه في بداية مهنته كان «معدماً ومثيراً للشفقة

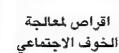
وكريهاً». وقال انه يعتبر اداءه اعلان حب لكن هذا الحب كان على ان اكسبه واحتضنه واصقله.

اعادة موظفة فصلت من عملها لرفضها صنع كوب من الشاي لمديرها

طوكيو - بترا - اصدرت احدى المحاكم المختصة في العاصمة اليابانية حكماً باعادة موظفة لعملها بعد أن تم فصلها من عملها لمدة شلاث سنوات

متواصلة. وكانت السيدة المنكورة قد اضطرت لترك عملها بعدان قصلها مديرها متهما ايافا بعدم التعاون معه حيثما رفضت طلبه بصنع كوب من الشاي له اثناء ساعات الدوام الرسمي الامر

الذي اضطرها لاقامة دعوي قضائية ضد الدائرة التي يديرها



لندن - بترا - تعرض في يريطانيا ابتداء من امس اقراص لعلاج الخجل تعرف بدسيايرول زات «وهـــي اول دواء باستنذدامه لمعالجة الدالة المعروقة بساسم الخوف الاجتماعي» اي الخوف من مقابلة

وقد اجريت تجارب معملية على الدواء الجديد وهو دواء مضاد للاكتثاب واظهرت اته يساعد الناس في التخلب على

وتحفر الاقراص المغ علي افراز مستويات اعلى من المادة الكيميائية سيراتونين وتزيد الثقة بالنقس لدى المصابين بالحالة غير ان بعض الاطباء يقول أن من الافضل لمن يعانون من حالة الخوف الاجتماعي أن يواجهوا مشاكلهم ويتغلبوا عليها بدلاً من تناول تلك الاقراص.

ايغليسياس جرب الفياغرا والنتيجة .. غير مرضية

بـــاريس – (أ.ف.ب) – تناول المغنى الاسجاني خوليو ايغليسياس الذي يبلغ من العمر ٥٥ عاماً عقار القياغرا لمرتين على سبيل التجربة لكنه اعرب لجلة «الاكسبرس» الاسبوعية القرنسية عن عدم رضاه عن ذلك. وأعترف ايغليسياس للمجلة قائلاً «لقد تناولته مرتين، المرة الاولى انت الى تصلب في رأسى اما



عارضة ازياء ترتدى فستاناً يعكس الضوء من تصميم «دولس اند غاياما» المشاركة في عرض الازياء في ميلانو في ايطاليا. رويترز

نشر خارطة نصف الخزون الوراثي البشري

التكنولوجيا الحيوية أن العلماء واشنطن - (اف ب) - اعلن يقدرون عدد المورثات البشرية بما المعهد الرطتى للصحة في الولايات المسؤولة عن الامراض». بين ٦٠ و ٨٠ القاَّ. التحدة تشرخارطة تضم قرأبة ويأمل الباحثون في ان يتوصلوا وتشكل الخارطة الجديدة جزءأ نصف المورثات البشرية ستساهم في الى وضع الخريطة الكاملة للمخزون من مشروع كبير يهدف الى فصل تسمه يحل تشخيص الاسراض الوراثى البشري بحلول العام

ثلاثة مليارآت عنصر تكون الإجزاء الاساسية للحمض النووي المثقوص الاوكسيجين (دن أ)، الذِّي يحمل المعلومات الوراثية البشرية. وتم التوصل حتى الان الى التعرف على ١٨٠ مليون عنصر من العناصر الاساسية لـ (دن ١). وحتى قبل التوصل الى معرفة

مجمل المخرون الوراثي البشري، توقع شولر أن تساهم الخارطة وقال الطبيب غريغوري شولر من المركز الوطني للمعلومات حول الجديدة في تحسين «فهمنا للتركيبة

وقال المعهد امس الاول ان الخارطة تحدد مسواقسع ١٨١ ٣٠ مورثة (جيئة) على الصبغيات داخل نواة الخلية البشرية، وهذا الرقم هُ و مُنعفُ الرقم الذي نشر في تشرين الاول ١٩٩٦، كمَّا أن هَذَّه الجارطة هي انق من الاولى بمرتين

الى ثلاث مرابت.

מושו ועועוום فاكس ١٦٦٤٨١٥

(قَفْرُ آلي) ١٢١٧١٦١ (قَفَرَ آلي) الأدارة 1371770 التحريس ٩-٢٢٠٥ الأعلانات

رئيس التحرير

فائب المدير العام

عبد الوهاب زغيلات

نادر الموراني

هذه الفترة.

سلتمان القضاة

ربكس التحرير المسؤول

العثوان، طريق الجامعة الاردئية ص،ب ١٧١٠ عمان ١١١١٨ P.O.Box. 6710 Amman 11118

5607161

5661242

5607309

Fax: (Mangt.) 5684366

Fax: (Edit.)

Fax: (Adv.)

E-mail<alrai@go.com.jo>

٢٠٠٣ ، اي قبل عامين من الموعد

في ۱۹۹۰ باحثون اميركيون

وبريطانيون وقرنسيون.

مختبران خاصان.

ويعمل على المشروع الذي بدأ

وكانت الولايات المتحدة

خصصت ثلاثة مليارات دولار لهذا

المشروع الذي انضم اليه اخيرا

On Line (9) http://accessme.com/alrai/

قسطنطين زريق

انتا نواجه كليوم بسؤال

المستقبل وكل يوم نستدعى التاريخ

والماضي، ولكننا لا نملك أنَّ تواجَّهُ

انقسنا بأسياب الفشل والتراجع،

وامام بنوات التقدم والتمنيث ما

رُلِنًا نُتُجِأَهُلُ مَعِنَى ٱلحَرِيةَ فِي كُلُّ

المناهي، والتي كانت دُرِّما سبباً للنهوض، لقد قشانا في الوحدة

عُكرة قبل ان تَتَحقق بِشُكِّل بولة،

وفشلتا ثقافيا وانعدم التواصل

وسادة غطيعة معرفية بين الشرق

واقفية ومعايشة لروح العصر؟



فوضي النشر

محمود الريعاوي

العنوان الذي يستحق أن يطلق على «معرض عمان الدولي السابع الكتابي هو المعرض التجاري للكتب فالكتاب يتحول حقا الي سلعة تجارية، كما تساءل الزميل على عبدالامير في «الرأي» قبل ايام ولاسباب مثهاه . إنْ فَكَرْةَ الشَّصوعات وهمية ما دام أنَّ الكتب غير مسعرة،

يُسَفْ يَجِرِي التَّحْقِيضِ على سعر غير معلوم وغير معلَّنَ؟ ران كثيرا من الكتب تتكرر لدي اكثر من جناح، وتميدر عن غيردار بشر وبطبحات مختلقة وترجمات متعددة واسعار متفاوثة، مُما يؤكد قوضي النشر الخاصعة اساسا لاعتبارات

. إذا كانت اسعار الورق قد ارتفعت قانه لا يمكن اغفال ان الكتنبا تسنوق دون رسوم جمركية وانه قد تم هذا العام منح الاجتحة للناشرين ووكلائهم دون مقابل، ومع ذلك قان اسعار الكثب ترتقع وتقدير اسعارها يخضع للبائعين وحدمم

, وَبِعِيداً عُنْ المعرَهُن ذَاتُهُ، قَالْ اعتدار ونشر الكتب يخضع لمعايير تجارية أذ يكفي لمن برغب باصدار كتاب أن يتقد الناشر مبلغًا من المال، حتى يسارع هذا لاصدار الكتاب يصوف النقار عن مستواد واهميته وتتضمن «الصفقة» تغريطا من الناشر او من أحد الكلية ينشر في تذييل الكتاب أو مقدمته.

لم يكن الأمر على هذا النحو حتى مطلع الثمانينات، ودور النشر الكبيرة ألني ذاع صبيتها في بيروت والقاهرة كاثت تتمسك إبيعايير صارمة في النشر، لم يؤد ذلك فحسب الى احتلال مراكز أالنشر نلك مكانة رقيعة ومبرنة عانية قحسب بل ادى ايضا للحفاظ على مستوى متقدم ومعقول في ادنى الحالات لمستوى

ويهذا قان دور النشر تتحمل قسطا هاما من المسؤولية عن الفوضى التي تدب في الحركة الثقافية العربية وذلك تتيجة فوضى وأختلاط الاصدارات ومعرض الكتاب المقام حاليا شاهد على ذلك، بما يشكل سببا أشافيا لاسباب نقور الجمهور من

وغني عن القول الإن أن هناك دور نشر ما زالت عصية على الانجراف في تيار السوق وتسليع الكتب، وهذه تعتى الى جانب الدرس على مضمون المطبوع ومستواه بالصناعة اللنبية النشر، البقاة مَنَ النَّاسِيْدُونِ وَلَيْسَمِينَمُ الغَلافَ الى المتبويب الداخلي وحتى التعقيق اللغويُّ، وَلُوْ لَحُ يَكُن الإمر قابلا لان يحمل على محمل الدعاية والترويج، لجِرت تسفية هذه الدور وهي قليلة ومعدودة، على أنه يستحق التنويه في هذا الشأن الى ان دور النشر في المغرب العربي وخاصة في المملكة المغربية ما ژالت بريثة من الهوى التجاري، والامل أن تصمد ولا تجاري الذي يجري في دور

معتد احمد المبيضين يكادالقرن الذى شهداكبر

التحولات في التاريَّخ الأنساني يتجرّ، وما زال العرب ومنذ زوال الدولة الجامعة، دولة الدين والدنيا (الدولة العمانية) يقفون عي حالة ترقب دائم، امام رجاء الانتظارات وحدوث امر ربائي يغير سوء الحال ويشرجهم مما أصابهم مثروهن رضعف، ويدفع بهم الى مقدمة الشعوب، ورغم ما حمل تاريخ العرب الحديث من محاولات لاستشراف المستقبل واتتباس المنجز الحضاري من الاخر فان مستريات التقدم آلتي تحققت لم تكنّ كالله التعامل مع روح العصس وتحمل معدمة المستقبل، وأزاء اهداف التجبيد والتقدم عقد العديد من الندوات والمؤتمرات واللقاءات الفكرية غلى مستوئ المنتديات والجامعات وغيرها من مؤسسات البحث العلمي في العالم العربي، ثم ساد اتجاد لأقامة مجانس ومجامع تعنى بالحوار مع الاخر لغة ومنهجا وقيماً، كل ذلك في معاولة العرب الادراك قردوسهم المفقود,

صحيح أن الغرب عاش عمبورا مظلمة اكثر من الشرق، لكنه عندما شرع في التقدم، كانت المرية هي مقدَّمة تَّبْكُ المُقدم ومايته ، كانتُ اللبيرانية ولبدة الثورة الطعية في القرنيين السابس عشر والسابع عشره والتي كاتبمقيمة للثورة الصناعية فيما بعد، وهذا تسجل محاولة محمد علي في الاستقلال وبناء النولة الحديثة، ولكن المحاولة أجهضت واخذت الدولة العثمانية تضعف امام السياسات الغربية، التي بدأت تنظيماتها وبراسج حكوماتها من برئمانات ومؤسسات للحربة رمسارسة

الحقوق الوطنية والنساتير. صارت الرحلة الى الغرب واقتياس الممكن من مشجيره الحضاري طموجا مشروعا لدي الكثيرين، كان الشيخ (رفاعة الطهطاوي) الذي راقق بعثة محمد على العلمية الى اوروبة عن اوائل المستدركين لاشكالية التقيم والشهوض بالمجتمع العربي، شاركه في ذلك عدد من الذيان ارتطوا في مهمات وسفارات، او الخليعوا عكي عددمن الاعمال والمترجمات الغربية التي ادى انتشارها بقط الصحف والمجلات، التي احَدْث تتأسس في عدد من والايآت السلطنة العثمانية، ومنهم خير النين التونسي واحمد بن ابي

المنياف وعبدالرحمن الكواكبي. الم يكالب امستال هبولاء بالاستقلال عن الدولة القاشة آنثذ، فقد كانوا في مجلهم نتاج عصر التنظيمات العثمانية (اي بعد عام ١٨٢٥م) حاولوا التوفيق بين البقاء ضمن الاطار العثماني واقحفاظ عا الوحدة من جهة، وبين ضرورات النحرية والتقدم والشوري واللامركزية في الانارة من جهة

اخرى، لكن مطألبهم ظلت مجرد

آمال واحلام لم تتحقق، عي مثل هذه الظروف كاثت الدولة العثمانية تنتد أجزاء من اراضيها، قالمغرب العربي ومصر دخلا تحتسنمة الاستعمار، وفي الساحل السوري اخذت الجمعيّات السرية تنشط، وبدأت معالم مشهد المشروج للدولة الرطنية من رحم الدولة السلطانية

كان مؤسسي مَنَّه المِمعيات من رواد الفكرة آلقرمية، ويعض المتقورين والبرجوازين، النين اخنت تتكون لنيهم رغبة اكيدة بالمطالبة بالاستقلال عن الدولة العشائية، لا أربد عنا النطرق الى تنظير النكتور تسطنطين زريق حول تكوين فكرة النخبة التي نادي بها بنوة وبشكل دائم غى كتاباته (١)، ولكني اشير الى ضرورة أرأستها فيماً بعد عند الحنبث عن فشل تجربة الإستقلال عن الدولة السلطانية، وبناء الدولة العربية الحديثة. وهذا متمل بقسرورة قياس مدى النفريق عند العرب في العصر الحديث، بين انارة المك وادارة السياسة وقق الاصطلاح الغادوني. واتساقا سع الاحوال اللتي

وصلت اليها الدولة العثمانية غقد اخذت النضبة العربية تبحث المشروعها عن زعامة، وعند التنتيق في أهمية ثلك تم الثقاء راغبين هما: نظَّام شريفي أصيل في الحجاز. متمتع بالشرعية الدينية ويجمع عليه المسلمون في حال أعلان الاستقلال، وفي ذلك التفاتة هامة الى أهمية الدعوة بالنسبة للدولة الخاشئة، على اساس ما قرره ابن خليون (ت: ۸۱۰) من غسرورة الدعوة للدولة (٣)، والراقد الثاتر متمثل في حركة اعيان الشام قر الشمال، وقد يسر لقاء الرائدين في ظروف عالمية مواتية، وعبر الراقدان عن طمي حاتهما السياسية المشتركة على صفحات (القبلة) التي صدر العدد الاول منها في مكة المكرمة في شهرال ١٣٢٢هـ ٢٠). مثلما كانت جريدة (العاصمة) التاطقة باسم التكومة العربية الفيمطية في نمشق يعدنك

تحتضن تدابير انشاء الدولة وخططها ونظمها (٤). يقول وليد قريها: بهنما كانت الابصار متجهة الى العراق بان شكون النواة والقاعدة كتأسيس البولة الكبرى الموحدة (ان المك فيعسل يومسف بائه بسمارك العرب)، قان مركز الحركة اللومية انتقل الى سوريا بسبب ضعف القوى المناوئة لطبقة البرجوازية الصغيرة النامية في سوريا عنه في العراق، وكانت المركة القومية في متورينا اكثر قعرة لضرب نظام

الأعيان منها في العراق (*). يبدر واشحا أن العرب في خهم المحيث لم يتما قيام الدولة، فلم يخرج معنى الدولة عنعهم على انها تمثل والغلبة والمال» (٦) ولم يستفيدوا من

تجربتين تاريخيتين اتيناعلي

تكرهما، محمد علي في مصر، والطك فيصل في سوريا والعراق (٧) رطات اجتهادات ابن خلدين في البربط بين سلوك الدولية والتكرينات الاجتماعية مثل البداوة، القلامة، المصاعة والتجارة وتكوين الفائض، دونما فهم عملي لتحقيق مفهوم العدالة تزداد وضوحا. الاجتماعية بين رعايا الدول العربية يلا استثناء وهو المفهوم الذي يك

المشهد التَّقَافِي ليس النقمود هنا البحث عن

اساس الملتي

حن اسس قيام الملك والدولة في

التراث والتاريخ الاسلامي، وفالعدل

حول الثقافة والتقدم والتاريخ

دور للمثقف العربي داخ نظامه الشفافي، فيعد أنَّ أقَّيلُ العقل، واستطاع الحير السياسي ان يعلن عن احتجاب الحين الثقاَّف خُلف مشاريعه، وبما ادئ اليه تلك من استتباع للفقهاء، والتسليم بامر الاقتضاء فقدكان على الفقيه المسلم أن يهيئء نفسه لزوال دور الرقيب الذي أضطلع به وكان يعارسه، فقد أحال السالاطين العقل وسلطانه، لهذا سدر خدون من مقاع العلماء عن سلطانهم (بانهم ورثة الانبياء)، بقوله: (أن الطماء [اي الفقيناء] أبعد الناس عن السياسة، وإن واقع الامر انهم

تزين بهم مجالس السلطان). يناقش علي أومليل هذا المشكل الثانى ويقرر أن ممارسة النقهاء لسطانهم أشبه ما تكون حرثًا في بحر ويقول: لكن يبقى أن هذا كانّ حلم الْفَقْهَاء: انْ تَحَكُمُ الشَّرِيعَةُ، اي أن يحكم الفقهاء.... ولكن الفقهاء استمروا يطمون وقديما استخف ابن خُلُون باحلامهم، والسبب في نك جهلهم بقواعد السياسة (٨). والثابت ثاريخيا ان السياسي والثقافي ألد ارتضيا برجوب مسافةً قَاصِلَةً بِينَهُمَا، فَالْفَقَهُ الْاسْلَامِي ايتداء من الماوردي الى محم رشيدرضا التزم بضرورة اثرار السلطة القائمة، وكان هاجس الفقهاء في ذلك ومبررهم: (ان السلطان الجُهول خير من الفتنة

المتي تنوم).

في المغرب العربي كانت هناك حالة مختلفة فلاول مرة يوصف مؤسس دولة بائه (عالم سلطان) (٩)، وهو معند بن أنه مرات مباحبً المقيدة التي تأسست عليها بولة الموحدين (١٠٠)، هذا المثال يعثل جمعا نادرا غقد تحقق في ابن تُومرت حلم الفقهاء القديم رهو: الجمع بين العلم والسلطان، وان يتحول العلم الى سلطة، لقد اهتم على اومليل بسيرة ابن تومرت، وكيتية ممارسته للسلطة، وعدم مخوثه في تخريجات الققهاء النين وضعوا حدودا وشروطا لقيام لكي يطابق المجتمع احكام الاسلام

(١٠)، ولم يقائر أومايل المجال

الصفربي في معالجاته للسلطة

السياسية والسلطة الثقافية، فقد

ركزت دواسته على عندمن سير العثماء والفقهاء والابياء المقاربة بالدرجة الاولى، ولعل هذا ما دعاه الى التركيز فيما بعد وعند الحبيث عن طهور سلطة المتقفين بالبدء بالنمودج الغرنسي ثم الالماثي,

وبحيدا عن مسوغات التحداثة والوعي في القرن التاسع عشر، تصلنا مانة جيدة (تعود للقرن السابع عشر والشامن عشر الميلاديين) عن ممارسة الفقهاء لنورهم في فمرورة ربط افعال الحكام بأحكَّام الاسلام، هذه المادة تقدمها مجاميع القتاوي التي اقثى بها مفتو دمشق، وعرضوا بها لمختلف القضايا: فالأول مرة خلال العهد العثماني يقتي عالم ممشقي بعزل السلطان في ال عدم التزامة بأمر الشريعة، فقد ورد على مفتى بمشق محى الدين العمادي ما تصه: (ما قول مولانا شيخ الأسالم، في ريد حاكم لم يقم بالأمر المثيف ولم بدكم بالشرع الشريف، فاجاب:

يلزم العزل) (١٢). من هنا قان تجربة الفقيه العسلم ذلال الحكم العثماتي ما ترال بحاجة للعراسة اما في قلل الدولة العربية الحنيثة فقدحنث نوع من التراجع لسلطان الفكر، والسبب في نك عائد الى طبيعة هذه الحكومآت وطريقة وصولها للسلطة، لم تستوعب الحكومات العربية النقد ولم تماول ان تضع حلولا منطقية لاشكالية الثقاف والسياسي، وغدا كتاب بعنوانَّ

(الاستوجيا الانقلابية) لتبيم البيطار سببا لرج العديد من مقتثيه في السجون، ومن جانبهم ظل الكُتاب يبحثون عن فربوسهم المققود وحاول البعض متهم الاهتجاب وراء الادب وفعلا ثجع بعض الأبياء في تمسويس واقع · مُجِتَعَاتُهم، نَجِح الطيب صالح في (مُوسم الْمُحِرةُ للشمال) في رسم مقارقات مجتمع السودان، مثلما ارخ ابن طنجه محمد شكري ودونما قصد في رائعتيه (الخبرُ الحافي والشطان) لتحولات مجتمعه، ورسم حنا مينه في (نهاية رجل شجاع) بعش مشاهك معارسة السلطة ونقدهاء وتقوقت احلام فستغاثم في التأريخ لُخَصَال ابنَّاء مدينتهاً طنطينة) الجزائرية ضد الاستعمار وثلك في روايتها (داكرة

دقيق تحولات مجتمعات ما بعد بعد الشمستيتيات من هذا القرن، ظهر بعض بعاة الالتزام، فتخندق اهل الانب لوحدهم، مثلما انتهى الفقه عند الغقهاء على المتابر بالنعاء لحكامهم بارزاقهم الخير وتيسير سيل السداد لهم في امر العيناد، اما المؤرخونُ فكَّابُوا الاقرب للسلاطين والحكام، وتلك من مقدرتهم على رسم الشرعية للتكوينات السياسية الناشئة واجائتهم في تحقيق الربط بين

جسد)، ورصد عبدالرحمن منيف،

في خماسيته (مدن الملح) بشكل

السياق التاريخي الاسلامي العام لذلك ترامن ولقاية البيم في معوة بعض المفكرين الى اقصاء العلوم والمعارف عن يعضها، صار المؤرخ ينظر الى نفسه على انه القيم على مختوج الجولية، واقميي اهل السياسة انفسهم عن ما فو دون وظائفهم الديوانية، وهذا ما ساهم في تعميق الفجوة الثقافية بين

اقرَّاه النَّحْبَةُ العربِيَّةِ، وغُدا الانب الذي كان مرشحا لان يكون الصورة الحقيقية المعبرة عن واقع الامة، اكثر ابتعادا وصار الكاتب يجمع روابته بين تناقضات الحياة التي يشاهدها في المدينة معلنا بنلك اقصاء الربق بكل ما شهده وما يسرده من تحولات اجتماعية، في هذأ السياق كان غالب هلسا مرشحاً لتجسيد شخصية المكان ني الرواية العربية، ثم جاءت محاولة المقكر 'جمال حمدان في رسم عبقرية المكان لشخص اعتمادا على التقاطاته الفذة من

ميسل تاريخها. لقد بني آرنست معنفوي روايته التبجوز والبنغار وفق فلسفة محورها: أنَّ الأنسانُ يَعِكُنُ أنْ يَدِمَر لكنه لإ يهرم وهنا بيت القمسيد في المسألة العربية والتقدم العربيّ المنشود، الى اين يقودنا الساسة العرب؛ أبن هي احلام للوحدة، التي اكتفينا منها يضرورات التنسيق والتشاور والتكامل... ما هو مصير الدولة العربية المعاصرة؛ كيفُ ترى العالم مقافيا؟ وهل من المكن تحديث الثقافة العربية وقق برامج وحيرُم تساهم في أعاية رسم المشأهد البعريي يصبورة اكثر

والمغرب العربيين، وقشلنا سياسيا لان العول لم تحتمل سلمة النقد، وكانت المنتيجة تحول المطالبة بالشيري الى تمنيات بتحقيق الديمقراطية، التي مي لعبة وترف للبرجوازيين، وتراجع دور الفقيه المسلم من ضرورة حمل الكافة على تطبيق الشريعة، الى تكييف الشربعة وقق متطلبات العصر والسلِّطة العَانِعة... وَهَكِنَا يَبِدُو المشهد العربي على ايواب قرن جديد يمتان بموالمه غير المغلقة وارْمنته المقتوحة، (جامعة آل البيت)

هوامش

المعتمارة عن، ٢٢٢، معنى المتكبة ١١، وكذلك في: حلول عملية للحقبات الذي تعترض الوحدة العربية، مجلة قضايا عربية، العبد ٧. تعور ١٩٨٠. ٢ ـ انظر: عبدالرحمن من محمد بن خليون، المقدمة بار الكتب العلمية، بيروت:

الطبعة الإولى ١٩٩٣، ص ص: ٢٠٢٠، ٢٠٨، ١٢٢.

٤ . ثم نشر هذه الجريدة مؤخرا وبعجادين، ضمن سلسلة الوثائق الهاشمية

الصادرة عن جامعة آل البيت، ١٩٩٨. ٥ . انشر: قريها، التطيل التاريخي مي ٢٣.

٦. عن مفهوم الدولة في التراث الإسلامي والفكر العربي المعاصر انظر: سعد النين ابراهيم (محرر) المجتمع والدولة في الوطن العربي، مركز دراسات الوحدة للعربية بيروث ١٩٨٨، ص ص ٨٨. ١٠١٠

مكن النظر الى المحاور والدراسات التي غطتها الندوة التي عقبة في جامعة آل

A على اومليل السلطة الثقافية والسلطة السياسية، مركز براسات الوحدة العربية بيروچي ١٩٩٦ ، ص ١٢.

حسان عباس، بیرود، دار منادر ۱۹۹۸. ١٠ . عن دولة الموحدين في المغرب وتنظيماتهم انظر بتوسيم: عزالدين عمر

 ١٢ - انظر: مجدوع فناوي بني العدادي مخطوط رقم ٢٠٢٥ مكتبة الاسد. ممشق، ق١٢٧ب، ويوجد تسخة من المجموع على لرحة ميكروش ثقع في ١٨

«نحن والعصر» والمفهوم الأخلاقي للثقافة عن التفريط بالمنهج العلمي الذي أرسى قواعده أجدادنا

عمر القتام

بلحظ المتابع لانجازات النكتور فامس البين الاسدانه اخْتَار فَي مرحلة مبكّرة من حياته الفيد، أن يكون احد النقاد النين يصلون هموم الثقافة العربية و يرابطون على شغورها، وينزعون بحقيثهم الى الميراث الروحي رافقي الذي اغني الحياة الانسانية خال ألمسيرة الطريلة للتقافة العربية الاسلامية. ولعل كتابه الكبير المصادر الشعر الجاملي : ١٩٥٦ء أن يكون من احسن الامثلة النالة على طبيعة موقفه من العنضلات المنهجية والارباكات النكرية التي عصفت بكيان الثقافة العربية في مطلع هذا القرن، حيث ظهر ثمرسه القوي بالضوابط النقلية والمثلبة التي يستماع بواسطتها قراءة الظوأهر الانبية واستنطاق الانساق الصعرفية. واستطاع باقتدار باللغ ان يجهز على غير قليل من الشبهات التي الناقد على الشعر الجاهلي وأنّ يكون كتابه أحد الكتب التي نضرت

بأست بصدد تتيع اعمال الاسد في هذا المقام، والكشف عن ضاميتها الفكرية واجراءاتها المنهجية، ولكنني لا اجد محيسا المن الاشارة الى براسته القيمة والمنابة وتضايا الحداثة أَيْ نَشَرِت فِي مَجِلَةً وَفَصِولِ وَ عَلَم المراه واغيد تشرها في «الرأين الشقافي، بتاريخ ٢/٢/١٩٩ حبث استبسل الاسد في الدفاع عن خيوية اللغة العربية وقدرتها علي أستيمام المستجدات الثقافية والحضارية، وأن ما تنبزيه من العجز والجدود ما هن الا من عجز أبنائها النين ارتضدت عربيتهم لكنة اممعية وكم كنت اتعنى أن مُنْشِر عِنْمَ الْعِراسة في كُمَّاب وسَعِنْ والعسره لمابين موموعها لموضوعات الكتاب من التالحم

وجه هذا الشعر الجميل.

واستبالمستطيع أيضاان أتوقف عندجميع المحاور التي أشتمل عليها كتاب ونحن والعصرة المنابر من المؤسسة الحربية الليراسكة والنشر علم ١٩٩٨، ونلك لما تشرة من قضايا فكرية لا يتسع

تبلورت يعض الاجتهادات التي يتسع فيها مجال القول، وتنهضّ فيها حجة المعترض، ومن هنا فقد أثرت أن أتوقف عند ألفصل الأخير من الكتاب (الاسلام والثقافة العربية في عالم جديد).

العلامة الاسد على حس اخلاقي تابع من وعي شامل بمقهوم البين -يلتقى فيه مع نخبة من المفكرين المعاصرين الذين كانوا ينهبون الى مفهوم الخصوصية الثقافية مثل مالك بن نبي في «مشكلة الثقافة» وسيد قطب في «معالم في الطريق، ومحمود محمد شاكر في «رسالة في الطريق الى ثقافتناء وحسين مونس في والمضارة، وقد بذل الاسدجهدا حميدا في الكشف عن تجليات الخصومية الثقافية حيث توقف طويلا عند ثنائية المنهج والمحترى وتتبخ سيرورة الثقافة العربية من خلال جِينْية النظر والتطبيق، فكشف عن كون السنهج مستمدا من روح الاستلام ومن تخلوته الى الأنسان وانواع نشاطه الفكري والوجدائي، حيث عمل الاسلام على تكوين عقل المسلم ووجدانه وتوسيع مداركه، رمعياغة ثقافته من خلال نقلة حَمْداًرية بادرة تمثلت في الانتفال من البرواية الى التدوين، وما تتتميه هذه النقلة من فترحات اجند تغشد ، تيناعجي قيلقه

التُقال الانسال من الشفاقية الي وإيضاء فقد سلط الاسد غموءاً كاشفا على منهج الاسلام في اطلاق البعقل من أسيار المضرافات والاساطير، والتأكيد على مبدأ السببية وانكاء الحسن التأريخي والتحليلي في العقل المسلم كماً تجلي نلك واضحا في الجازات الاجسيال الاولسي، واقترار صبداً الاجتهان وأعطاه الشوابعلي الإجتهاد الخاطئء الذي يتبلور ضمن الضبوأبط المنهجية السديدة وهو المبدأ الذي لم يعوف في ثقافة احْدِي. وَيْمِ يِغْفُلُ الْعَلَامَةُ الأَسْدِ عَنْ دور الاسلام في نشر الوعي العقلي وشمد ملكة التأمل من خلال الحد على بتدير الظواهر الكونية والتفكر

في تجليات الوجود، فانتقل المسلم

الدراسات الحبيثة التي عالجت



نامس الدين الاسد الصحيحة، ثم شقعت هذه الجهرد باعتماد المنهج التجريبي في انشاء العلوم الطبيعية وهر المنهج الذي اسهم اسهاما قرياً في ايقاظ الفكر الأوروبي في مطالع التهضة الحديثة ، وعمَّل على انتَّعاش العقل الانسائي، فاستطاع المسلمون بهذه المكرنات المنهجية أن يتقعصوا هلوم الامع السأبقة ويأخذوا منها ماكان سلائما لَنْقَافَتَهُم، فَأَكْتَمَلُتُ شَدُّصِيتُهُم واصبحت لهم ثقافة متماسكة نفعت بنهم البي اكتساح العالم القديم وتقديم مشروع تنويري عريز

أما مجتوى هذه الثقافة، فقد حير الاسدبين ثلاثة انساق من العلوم والمعارف والثي يشكل مجموعها كيان الثقاقة ألعربية الإسلامية: اما النسق الاول فهو الثقافة الباخاية الناشئة من صميم الاسبلام، وهو منجموع التعلوم والمعارف التي تبلورت حول الكتاب والسنة مثل غلوم الفقه والاصول والتفسير ومصطلح الحنيث واعبول النين والسير والمغازى وهي العلوم التبي يلغت اكتمالها المثهجي في مرحلة مبكرة، وابدع علماء الأسلام في صياغة منهجيتها الدقيقة التي لم يتوصل اليها العقل

الآلة المساعدة وهي الطوم التي تعين على فهم علوم النسق الأول، فانبثقث علوم النحو والصرف والبيان والبنيع، واللغة وما هو من بابتهامن المعارف التيكانت تسهم برضوح في اثراء ملكة المقس والفقية والأهبوادروالنظارة

كَانَّ نُوع تَمْمَمِهُا، الثقافات الآخرى برساطة الترجمة،

فظهرت علوم الغسفة والمنطق وعلوم الطبيعة التيكان قدتم انجازها في شفافات مغايرة، واحتفظ المسلمون بشخصية

> مكرها هذه اللمطات الزاهرة في الثقافة العربية الاسلامية ليتحدث عن الافات والطل التي اكتنفت هذه الثقافة في عصور الانحطاط، وكيف إنها نشأت بقعل الاوهام والظنون التي لاتئبت على التحليق. فمن ذلك الاعتقاد بأنها ثقافة تقرم على الحفظ والرواية ، وأن حظها من التعقل والنراية حظ

واستيعابها ثم تجاوزها.

القضائل والاخلاق.

قليل، ومثال نلك الاعراض عن تدبر كتاب الله تعالى كما هو الشأن في هذا العمس والاكتفاء بالفظرة العظم والعروب الكريس

المسلمون من خلال الاطلاع على

مقتضيات مواجهته، على صحة بعضها، الا أن الأسد

اماً النسق الثالث فهو مجموع العلوم والمعارف اثتى استوعيها

وعلى الرغم من خطورة هذه الاعتقادات ووجود بعض الشواهد

> وفي خلال ذلك كله، تنبه الاسد الى قدرة الإسلام القدة على صهر جميع الاعراق والاجتاس الثقافية واستنفار طاقاتها الإبداعية، وصياغة ولاء نقدى للثقافة العربية الاسلامية من خلال تفهم بقيق لمفهوم الاسلام الذي رقع من قيعة التقرى والعمل الصالح ولم يلتقت الى غير ذلك من الامور، فأندفعت هنجه الشعوب بحماسة منقطعة النظير في نصرة الاسلام في جميع الميادين، وبرز منها ما لا يحصى كشرة من الحلساء والققياء والمحدثين والمتكلمين، من الذين استنارت يصائرهم بتقافة الأسلام وادركوا بثاقب نتأرهم أخها ثقافة ثقينة ثشوم على اساس تداخل المعارف وتكأملها وتجمع بين علوم النين والدنياء وانها اقامت قواعدها الفكرية ومنطلقاتها المتهجية من داخل دين عظيم لا يقرق بين الناس الإعلى اساس ارتقائهم في سلم

> اصبيلة وهم يتفاعلون مع المعارف الفكر المتقدي لنيهم، ولم يقفر

ويبدو أن العلامة الاسترقد غادر

الجنيدة، مما اني الي استبحار العرب الى هذه الصرحلة الإعلى اساس من كيان فكري امبيل ووجود ثقائي متميز، مكنهم من مسقدري

الحديث الابط مران فيللوجي طريل إما النسق الثاني فهو علوم

وأثها بمعزل عن الفثون والقلسفة والطوم الطبيعية، وهو ظن يهدمه التاريخ والحضارة الزاهرة التي

كانت ثمرة للاسلام الصحيح. ومن ذلك : الاعتقاد بانها ثقافة متعجرة لم تستطع تجاوز مرحلة الازدشار، واصبحت تقوم على الاسترجاع والتكرار من خلال الشروح والدواشي والهوامش التي تعلن افلاسها وعجزها عن مواجهة العصر والثيات على

كشف أن اسباب العجز الراهن كامنة في التغريط بالمشهج العلمي الذي ارسى قواعده اجدادنا عبر المسيرة الطويلة للثقافة العربية الاسلامية. وأنّ استقالة العقل العربي على حد تعبير الجابري هي التي جُعلنتا تكنفي بما يصل البنا منن علوم الأهتريين وأدابيهم ومناهجهم، ثم أصر العلامة الاسد على بِثِ الأملِ في النفوس حين ختم على بق أوس مي المتون على الكتابة بقولة من المتونية في عالم جديد هي ثقافتنا الحقيقية الاصيلة الممتدة جدورها الثابتة في ارضنا ومجتمعنا، المعبرة عن ذاتنا، المتطورة دائما من داخلها تطورا محيحاء المتفتحة على غيرها من ثقافات العالم تأخذ منها ما تحتاج اليه ، لا مايقرض عليها، الجامعة بين علوم النين وطوم النشيا وهي الثقافة التي تتكامل فيها المعارف وتتداخل، والتي تتنور المستقبل وتسعى الى تجميل الحياة والارتقاء بمستراها»، ليلتقي بهذه الذاتمة الجميلة مع احد المقول التقدية الكبرى اعني - مائيو آرنولد - الذي شَالُ فَي «النَّقَافَةُ وِالْفُوشِي» أنْ

الثقاقة في معاولتنا الوصول الى التكمال الشامل عن طريق العلم باحسن ما في الفكر الانسائي ممأ , يؤدي الى رقِّي المِشْرية وأنَّ الدين من العناصر التي استعان بها الانسان في محاولته الرهبول الى الكمال، كذأ قال ارتولد، ولا تتريب عليه في سياق ثُقافته، ولكنثي اعتقد جازماً جانه انا كانت الثقافة هي جوهر الانسان فأن الدين هو الاكسير الذي يتغلق برساطته

الجوهر الاتسائي النبيل، ويعين

الإنسان علم الثرثم فم محارج

انظر اراء الكنتور قسطنطين زريق حول النخبة العربية في كتبه: معركة

٣ - انظر وليد قزيها للتحليل التاريشي للفكر القومي العربي، في القومية العربية في القكر والمعارسة بيروت مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٨٤ ص

٧ ـ عول بناء النولة العربية المنيئة وتجربة الملك غيصل في العراق وسرريا،

٥ انظر احمد بن علي المقري، نقح الطيب في غصن الانتاس الرطيب، تحقيق

موسى، الموحدون وتنظياتهم في المغرب، دار الشروق بيروت ١٩٨٩. ١١ - ارمليل: السلطة الثقالية ص ص ١٢ - ١٢.

الدولة التي يعيشون فيهامع ورقة؛ محقوظة في المكتبة الهاشمية، جامعة آل البيث، تسم المصغرات،

موضوعية خلدون الشمعة مستمدة من موضوعية سيد قطب.. النقد والأدب والايدويوثوجيا

عاطف محمد يونس هناك مقولة ساخرة تعرف الناقد الاببى بانه ابيب فأشل! ولا تخل ساحات الانب العربي المعاصر من حالات تبرر هذه المقولة لكنها مع ذلك تقلل مجرد دعابة استقرارية أو نظرة استضافية تنطلق من التحامل علي

النقد والنقاد جميعا. ويكفى لتمجيمها وردع تعميمها، أن تذكر بعض الاسماء الَّتِي تَؤَكِد أَنْ بِعِمْنِ ٱلْنَقِادِ كَانُوا مِنْ رِمُورَ الأدبِ او كبار الإدِّباء.. هكدا كان شأن النابعة النبياني، ثم الجاحظ، وابن المعتز، وابن المقفع، وابن العميد تُعيماً، وهُ و شأن الْعَقاد، والراقعي، وطه حسين، وجبرا أبراهيم جبرا، وغيرهم حديثاً.

ليس شرطا أن يكون الناقد أبيبا مبدعا، وحسبنا منه أنّ يكون قاربًا جيداً، وأسع الأطَّلاع، غَرْيِر المعرفة متمكنا من اللغة، على أن تتوج هذه الشروط بالنزاهة والموضوعية، وبالمنهجية التي تناسب النص الادبى، وتتعامل معه من داخله وفي اطّأره الرامكاني، بعيدا عن الرؤى المسبقة، والمواقف الماهرة والاحكام

والمقروض أن تكون هذه الشروط قد منارت من المسلمات التي لا تحتمل الخلاف والاختلاف، غير اننا مضطرون الى تجديدها وتأكيدها لان كثيرا من النقاد المحدثين - على قلتهم - اساؤوا لسمعة النقد بممارسات تحكمية تتعامل مع النصوص من منطلقات ذاتية ومذهبية وتخضعها لمعايير تندرج في اطار السياسة والابدولوجيا اكثر مما تتداخل مع التقد والابد!

وكان لتلك الممارسات غير الموضّوعية أثرها السلبي على حركة الفكر والانب، وما زال لها رواسب واصداء! والمتوقع بعد سقوط الاينيولوجيا وتهافت النظريات والمناهج المثبثقة منها او المتعالفة معياء ان يتحوي النقد والانب من التعصب والتعذهب، وان يرتفع الرعي النقدي الى مسترى الامانة والمسؤولية تجاه النص

كان محمود أمين العالم لمدة طويلة يستوعب بظله التقدي مسلحة واسعة من المشهد الآدبي في مصر، ولم يلمع على يديه ، في ما نطم ، اي نجم في فضاء الشعر والأنب عموما.

راجع القائمة التي رشمها العالم للنجاح والثالق ثجد ان بعض ما تضمئته من اسماء محظية لم يتجاري ثيل القاقلة الإدبية، ومنها ما اختفى من الساحة تعاما [وستجد في المقابل أنّ الذينّ احتلوا صدارة المشهد المصرى كصَّلاح عبدالصبور، وعبدالمعطي حجاذي، وغيرهماً، قد لمعرا وسطعوا دون أن يستمدوا من الناقد الايديولجي اية شعنة دافعة، في حين أن العقاد كان ذا يد ضُوثية كريمة على العديد من الادباء الصريين

وغير العصريين. وبعد أن نشر العظم في أوائل السبعينات ما يمثل تجربته الشعرية، تبين بوضوح انه كان يخفي في ثنايا المنفيية النقدية عقدة الشاعر وقد حاول تعويض ذلك بتنظيرات متعالية في الانب والنقد الادبي، تنطلق من الجدلية المادية وتصب قيها!

ومكمن المفاجأة هنا ان صاحب هذا الكتاب الثمونجي في المنهجية والموضوعية هو سيد قطب. هل يمكن أن يكون ذلك المثقف «الدرعمي» والقائد «الانفونجي» ناقدا موضوعيا وداميا الى التزام المرضوعية في التعامل مع النص الادبي معما كان

وحتى لا نتيم بالانحياز او المبالغة، نحيل القارىء على الكتَّأْبِ المَثْكُورِ الذي صدر منذ عقود عدد، في وسعنا الان، وعلى ضوء النصائج الشلاشة المذكرة، أن نحدد أهم مواصفات الناقد، كان العالم مفكرا متمازا وشاعرا فأشلاء يمارس النقد تحت تأثير عقيدته وعقبته، فصار نموذجاً للنقد التحكمي أن النقد

وكان العقاد البيا مبدعا، مفكرا مستقلا غير شامسع

لاي تأثير سياسي أو مذهبي بالمعنى الاينيولوجي، ويتج عن ذلك كونه نموذجا عملاقا في الفكر والنقد والانب، في حين أن التكثور طه حسينٌ بمثل تموثجا للملط بين الجودة في الانب والنقد، والرداءة في الفكر والبحث العلمي! اما سيد قطب قلم يعرف كأديب مبدع، ومم انه كان منتميا ومنحارًا في ألفكر والسياسة، فقد كتب في النقد المرضوعي ما يمثل علامة بالغة الجردة على طريق خظرية عربية في النقد الاببي ونعثقد ال موضوعية

ان ما داعا اليه الشمعة في كتابه «النقد والحرية» شبيه بما دعا اليه مساحب كتاب أفي النقد الادبي، ويصدق هذا الى حدماً على الموقف التقدي لغاليَّ شكري كناقد استقل عن المؤثرات الايديولوجية. والان .. من هم المؤهلون لممارسة النقد الجاد؟ هل هم المبدعون لم الاكاديميون لم الذين تتوفر فيهم الصفة

خلدون الشمعة مستمدة من موضوعية سيد قطب، ذلك

الأبداعية والصفة الاكانيمية معا؟ جواب تلك ينطلق لدينا من الشرط الاكثر اهمية وهو المنهجية المتحررة، والموضوعية الصارمة.. أن الادياء المبدعين أدرى من غيرهم بمقومات العمل الانبي، فاهل مكة انرى يشعابها، لكن طغيان الدّائية على كثير منهم، ولا سيما غير الناهمجين، يحول بينهم وبين

مؤهلين للنقد الجيد البناء آلا في حالة النضج والخاو من الترجسية ومؤثراتها، اما الاسائدة الاكادبيون فقد يكونون نقادا اكنياء ادًا كانوا من اهل الاختصاص، وكان بينهم وبين الإبداع علاقة حميمة، شريطة أن لا يكونوا أنباء فأشاين حتى لا

الشرط المنكور، وبالثالي فأن المبدعين قد لا يكوثون

يمارسوا على الادباء دور الجلادين! ويجب أن نميز هذا بين العملية النقنية، والبحث الاكأديمي؟ لأنّ مهمة الباحث قد تقتصر على الجمع والتوثيق والمقارنة والاستتناج دون أن تشمل التقويم النقدى للعمل شكلا ومضموناً؟ لأن كثيرا من الباحثين في الأدب غير علمين جيدا بغشيات الاتواع الادبية

وتطوراتهاء والسؤال الذي يجب أن يطرح بالحاج في الاوساط الأدبية هو: لمأذا لا يتعاون المبدعون الغافسيون والاسائدة المتخصصون على انعاش الحركة الثقدية، الهدوء الذي يجد فيه الشاعر مزايا

حادة اكتهالا تطبق على انتيال جملته

الشعرية ولانه يستعد صوته الكامن في

الهادثة هذاء مثل حجر

وأن كان امتلاؤها عصيا

وكان الهدوء، هو المتاح، حسب؟).

انه مدوء يحمل تقاسيم الشاعر في

رحلته الطويلة مع الامكنة وفي تجواله

المديد عبر الزمان واستكشاف الحميم

للعلاقات التي تبنتها هذه الاحالات انه

يسبر في هذه المسامرة اعماقا شبيدة

الحساسية في الذات حيث التجرية

بانسانیتها وشقریتها وبما تحمله من

اقضاءات، وبما تعليه على الشاعر من

انقعالات واشواق وتأملات هي السماء

التى يقف تجتها وتمطر شعرا مثطلعا

المنبعث من أصوات الشعر المترامية،

منمه حاة اخرى، غير تلك التي تشهد

مليها الحياة ثاثها انها الحيأة داخل

الشعر بكل ما فيها من الق وزهو

تُصوير الاشخاص، سواء في رصدها

للحدث الخارجي، او في استنطاق

الشخوص بما يجول في اعماقها من

ملفوظ كالامي. واللافد للتظر أن المؤلفة تثرك

لتخفلها فن كثير من المواقف السربية

خُامِية، أَن تَطَول، وتتراخي، وفي مواقف اخرى، كالمواقف الانقعالية،

المتوترة، التي تعتمد فيها اسلوب

الاسترجاع Flashback تغدو جعلها

قصيرة، وحادة. وفي تستغل في بعض

تستدعي العودة الي الماضي، قيما يشبه

تكنيك التداعي الحر، أو التذكر، أو تيأر

الرعى، الذي هو مستودع الخبرة

السخَتَّزَنَّة لدِّي الشخص، وخير شاهد

على هذا القشرة الارلس من القصل

الثَّالَث، فرفيف التي كانت تتجه من

أجرة تتعرض لمثل هذا المرتف

القدس الى منزلها في تابلس في سيارة 🔑

وتبدي سعر خليفة ميلا واضحا

لاستخدام الكلمات التي تدل علي اكثر

من معنى. وغالبا ما يكون المعنى الذي

يقع في نهن القارىء محتلفا عن ذلك

الذي يقع في ذهن أحدى الشخصيات،

ومثال ذلك كلَّمة «العين» التي ارابت منها

سعدية الاشارة الى «نبعُ الماء» في

الوقت الذي كان السياق فيه يشير الى

والعين، التي في عضو البصر لدي

الانسان. والاصابة «بالعين» أي المسد:

والصابت العين وصابتني. حتى العين

اللي مليت منها التنكات وسقيت منها

الحارة، نشفته (١٤).

«وانصابت الايد، وانصاب القلب،

وخلاصة النقول ان التغيير نحو

الاحسن سحة لافتة لدى الشخصيات

النسوية في روايتي سحر خليفة، فتوار

تحركت نأحو الاستقلال عن ميمنة

هائيك الجمل ثرابط الالفاظ

يُّ ذَلِكَ اللَّي ضُوء أَخُر غَيْرَ الضَّوء

كل ثلك يتفرد سعدي يوسف في

الممثلثة مثل حجر

لماذا نتشبث بها

الحياة من الحياة:

هذه الحياة

(الحياة

في البحث عن شعرية القصة القصيرة جدا

د. سامح الرواشدة

الذات التصبة تبحتل موقعا متقدما بين الفنون الادبية، وتلاقى عناية فأنقة بوليها ايناهنا الباحشون والمبدعون على السواء، وبدأت النفشون السربية تنشعب وتحقق سمائها الخاصة، فثمة الرواية والقمنة الطويلة والقصيرة والاقصوصة، وهذه الدراسة تعتني بنمط سردي آخرء اجتهد ساحبها فى تُحديد تسميته وشعريته وحدوده النوعية التى تعنحه شرعية باعتباره عَنَا أَدِينِا مُسْتَقَلًا بِمِيْرَاتِهِ عِنْ الْغَفُونَ الْأَدِينِةِ الأغبري، وقد اجشهد فسمناه - القصة القصيرة جدا - على الرغم من أن هذه التسمية ليسك ابتداعا من خياله، ولكنها احدى المسميات الشي ثدور على السنة المعتنين والنقاد في حديثهم عن مثل هذا

دار كتاب القصة القصيرة جدا لمؤلفه احمد جاسم المعسين حول عدد من قضايا التمية التصيرة جداء بويها صاحبها في عُلاثة القساء: القسم الاول دار حول نظرياً القصة وتوقف عند بعض القضايا الاشكالية. منها اشكالية الأسم، وقد ذكر ستة عشر مصطلحا تدور على ألالسنة مشها: القمية المُقطة، القصة المكثفة، القصة البرقية، المسورة التصنصية، وفي طني أن المؤلف قد انحاز الى التسمية الثي مثون بها كتابه الإسباني. أوليا: أنه واحدُّ من كتاب القصة القصيرة جدا، ولا يرغب في تسمية تخرجه من الشار كتاب القصة عامةً، قهر مسكون مهاجس الميدم اكثر عما هو مسكون بهاجس الْمَائِدِ، وَشَائِبِها . شِيقِ المُسْمِياتِ الْاخْرِي -- في الاغلب – حاملة موقفا لا يخلو من بعد سلبيًّ تجام القصة القصيرة جداً. ومع ذلك فاننيّ ميال الى أسماء الخرى ثم عرضها في حبيثة عن اشكالية المصطلح من مثل «القصة المكتفة. أو الوعضة القصصية، لأثها اقرب الى وصف تك الحالة القصصية من التسميا الواردة، والتي تجعل قرادتها مرتبطة بكلمة «جدا»، وهي كُلمة تفتقر للعملية والتحديد الفرعي، وتنتَّعارُ التي الجانب الكمي فقط،

توقعت الدراسة عند الاركان المؤسسا التَّصَةُ التَّصِيرةُ جِدَا، ولَقَعَسَهَا فِي أَرْبِعَةٍ اركان مى: القصصية، والجرأة، ووحدة الموخوع والمفكر، والتكثيف، وقد وصفت هذا النمط بانه ينسم ببعض سمأت القصة، لكته لا يستوفيها كاملة في منظومة الاعمال القصمية، فحرصها دائما على العناصر التي تتحقق من خلال «تكثيك ايحاثي لغوى درامي بقرض على عناصرها واجبا مشتركاً صُّ *ثُّ، أما السمَّة الثَّانيَّة فانها تُتَمثَّل في الجرأة، وعلى الرغم من مساولة الماحث الدائبة لاثبات هذا الركن، إلا أن الخديث عنها لم يكن مقنعا لعدم تفريها بهذه الميزة عن بقية الفتون الأدبية الأخرى، وينسحب هذا الاعتراض على الركن الثالث وهو وحدة الفكر والموضوع، أما الركن الأخير وهو التكثيف غان حبيثه عنه ببدو مقبولا ومقنعاء ويلتهمق بالقضية التي يعالجها على إلرغم من ان التكثيف ميزة في الشعر ايضا.

ولعل الجزء الثاني من حديثه عن تظرية لتُصنَّ التُصيرة جدًّا؛ والذي ينور حول تقنيات القصة يبدو اشكاليا اكثر من حديثه من اركان القصة. فقد تداخلت التقنيات مع ثقتيات اخرى قادمة من فنون أخرى، أمثلا نجندينكر سماك الاقتصاد والانزياح والمقارنة والتناص والانسنة، وهي سمات شمدد شعرية الشعر اصلاء ويعدها تلتيات للقصة القصيرة جدا، وفي ظني أن مثل هذه السمات تدخل هذا التوع الأدبي في ظل قصيدة النثر، ولعل حبيثه وتقسير، لمصطلحاته التقنية يثبت مقرلتي هذه ولا

اما القسم الثاني فيشمل دراسة تطبيقية على مجموعة القاص مروان المصري الحالم عامل المطبعة، وقد افاد كليرا في تطبيقه على مذه المجموعة من المقولات النظرية التي استبل بها كتابه، وبحث عن تجليات شعرية القمنة القصيرة جدا التي مُعَد لها في القسم الاول من الدراسة بحثُّ عنها في ثنايا النصوص القصصية المدروسة، ولعله لم يعدم وجود كثير من تلك السمات التي جعلت مفولاته النظرية تصدق في حقل التطبيق.

الما القسم الثالث - الاخير - فقد بار هول تاريخ اللصة القصيرة جداء واسباب ظهورها وأجعلها العؤلف بمجموعة من الاسجاب مشها اسباب تقنية، وثقافية واجتماعية وسياسية واقتصادية وهي معالجة قابلة للنقاش، ثم انتهى بالحديث عن التجربة السورية في القصة القصيرة جدا.

وبعد، فأن هذه الدراسة ثبدو لافتة لاسجاب مضتلفة منها: أنها قد عمدت الي السمث عن حدود لقن جديد لم تتعرض له الدراسات ولم توله اهتمامها من قبل، وهو نن يبحث عن ذاته بين فنون لقيت الاعتراف والخناية مثل الرواية والشحر والتمسة لقصيرة، لذا فان، الحديث هنها يبدر مغامرة لكفها مغامرة محسوبة لدى المؤلف حين مشد لها من المعرقة والرعى وال**دة** وسعة الاطلاع ما جعل كثيرا من مقولاته منطقيا ومعقولًا. اما ثاني الاسباب فانه يتمثل في اشكالية المصطلحات الثي ثداخات مع لمنطلحات الفنون الادبية الاخراي، ولحاء كان ميالا الى مصطلحات الشعر اكثر من ميله الى مسطلحات السردعلي الرغم من أنه يعالج فثا سربينا. اما ثالث الاسجاب فانه يتمثل في ارتباء حقل لم يتعرض له الدارسون مما يجعل كثيرا من الأراء محط أختبار وقطنة للشك الي ن تترسخ شعرية القصة القصيرة جدا، وأمل ان لا يقهم معا سبق الذي أقف موقفا والمضا لهذا القن اولمقولات مناحب هذا العمل، ولكني المببث أن الحاور بعض قضايا الدراسة التي تبدر اشكالية اكثر مما هي راثقة من صدّق مقولاتها. وهذه الخلاصة يموة

لبداورة الكتاب ففيه ما يستحق القراءة.

سعدي يوسف في «حانة القرد المفكر»

غازي الذيبة

يقيم الشاعر سعدي يوسف شدوءه المجروح على انقاض العالم، متجولا عير مسآفات الضرء الباشية أفئ براري الشعر، ساكنا في التفاصيل وفي تؤولُ السي مسساحسات مبئ السلون والصورت والرائحة فكل شيء من الموجودات يتحول تحت هيبة أصابعه قمرأ في تُميدة أو لؤلؤة تشق محارتها لتكشف توهج الشعر وثراءه الشفيق

أن تصيبت يتطكها الزرع متفرد لجمل الاشياء قادرة على البطولة، وقادرة على صوغ نضارتها الاولى من جديد وكأنها ترشف طزاجة الاشياء وبدئها لتتبعث فيها روح اخرى، ربعا تكون هي المروح الاولي، التي انطلقت في مساماتها اول التنفس واول

لقد ذهب سعدی پس سف قم مشروعه الشغرى منذ أرلى مجموعاته الى أمَّاص وبرار جديدة في الكتابة الشعرية العربية، ولم يتقص في دُهابه ذاك الوقوف على الفرادة الذائها وانسا كان مبعث مضيه في هذه الاقاصي هو المكانية الشعر في ان يصعد الى السماء من مناطق غير مأهولة بعد ، وهو أن جاء بعد جبل الرواد بقليل من الوقت، الا أنه احتمل الريادة في سياقها المقهومي لممنى الريادة، وقد جلبت هدد الاحتماليا ارباكا نبعض النقاد النبن جالوا في عوالمه الشعرية كمأ انها جلبت الصمت على مشروعة الشعري من قبل الكثيرين، غير أن الاستدلال علي ريادته قي سياقها المغهومي لا تتأتى من الثَّاريخ ولا من القصيدة الاولى بل هي كامئة في التجربة الشعرية باكملها وكامنة في قحوى هذه التجربة التي من خلالها تتضح املامح نهوض قصيئته في مستوى رائد، بكر اثناءه في الالتفات الي شعرية النفاصيل ولامس اليرمى والعادي وتعامل دون أن يكون جاد النَّظرة مع ۖ هذا الغَضَاء بهيبة شاعر يرى الاشياء والوجود من زاوية تغتبط بالحياة وتمجد كل ما فيها.

بجعل القصيدة اكثر وقعا للاقتراب

النهار، يقدم سعني يوسف ثلان الخصائص الحارة لشعره والمتوافقة مع انزياهاته جهة الساطة والتقشف غي المدور بهدوء صاف وتجوال مقترن بالعزلة والذات المنفية المجروحة : (لا اريد رمناصة، حظي من الدنيا الحوائط الصق ظهري) وكأنّه يشرف منذ مطلع مجموعته في قصيدة (استقبال) على اعصابه الشعرية بانتباه شديد الى وقائعه عو رحيث يمضي عدَّه البرية الشاسعة يخلص الى (الابد الذي ينأى) ويسرثك فعي مسؤاله حول هذه الندات المجرحة البجوالة في (مساهي شهرزور) بسأل (لعاذا خنَّتني ايضا؟ ساعرف كيف ارتشف العشية قسوة الارتمار . ما طعم الخديعة؟) انه هنا يثيم علاقاته الطارجة مع الاشياء والعدن والتلج والحنود فتثوي فيه الحياة وتتناسل قوة الاشياء التي لا تنتهي ما دام سؤاله بحثمل كل هذا الحب والالم في انَ : (لماذا غادر البشر الحديقة؛ لا أريد بديك لا تلقي الي بحبثك المجدول من خرق، رجعت البوم مشجرقا: فأهالا بالحياة , ، ومرحبا بعشيقتي الأخرى). ان قصيدة سعدي يوسف لا تتملق اللغة : (اهدأ الأن/ أهداً ولو سأعة / واترك للشرابين عاداتها / انت ارمقتها

داخل انفاسها الى توازن بين الذات

ذات الشاعر وبين وبين العالم المحيط

الشعرية من الترنيعات الداخلية اكثر من اقترابها من الصوت الغناشي العالى، اذ ثمة مس يكتثف قصيدته بانسابية مفخمة ثلك التي تضع امواج الشعر الصوتية داخل بوثقة ترسل موة غوثها في الشعر وقد اجرى عبر هذه المقارات تغلَّقلا ظل يتنامى من اقصى التجريب الى اقرب نقطة في القصيدة التي تأخذ الوجود الى المفاله الكثيفة الممتلئة بالحبوانات وهو هنا مارس التجريب بما

في مجموعته الشعرية الجديدة محاثة القرد المفكرة الصادرة عن دار

به وتتجلى ملاحة الانسباب في قصيدته حين يدرج اصواته الداخلية على سلمها الموسيقي. ياتًا في حناياها ثلث الرغبة العثيقة في كل واحد فينا للغناء. ولكنه غناء حالم بصوت هامس ريما: (قلت: ابعد هذي العشية عن مهرجان المغتين مكتفيا بالرئين الذي أتلمس في ابر النعل او شوكة التمتمة هكذا أبثثي غرفة

واد يهبط الصوت حتى القرار اجاول ان ارتقي سلمه) هو إذا المدى الذي بنعتق فيه شاهر، يتعث تحواسه خصيصة الدفق الذائي وها هو ذا يقترب من العادي ليحيله" للى انقاس حارة، تمنح الشعر رائحة وطعما جديدين: (يجلس تحد غصون النبئة ملقتا

ليس نيها مكبر مسوت

مختصرا من قابته وهو بلف التبلغ الهولندي.. ويقتلس النظرات الى اخرما بنساقط من اوراق

وهذا ما يندفع به الى ان يكل بالمصارسات السآنية للشاعر في قصيدته. ، السادية الذي تعلن عن مقاتن الشمر ولا تفتري منها لذا فهو منذ اطلالته الستينية والى الأن يتأى عن مآرب الشعرية السائدة ويخلص الى هدوئه الخاص والى (الاسكتدر / وهو يطوف محترها بسؤال العالم/ ظل رهيدا / ظل بلا قبر / ظل بعيدا .. / لم يترك الا معررته / وجه صبي / حاول ان بيمس عدًا العالم).

وازمان شاقة في (الضياب الذي يختفي تحته النخل والنّحل والطير / فكرت أنّ اعبر الشهر / ان اجد الجسر ذاك

الرهيف/ وأن ليلغ الضفة. /الصبح يهدأ في نومه / والمدينة لم بيق منها سوى مسرب وأحد لمطاي ... / هذا قلت د/ فالأستمع، وإنا في سبيلي / الي نَقْسِ المبيع ولارهف السمع / قد يحدث الأمرقي غَفَلتي / قي رطوية هذا الضباب ﴿ وَفِي رَفَّةً مِنْ حِثًّا حَ يِفَّاجِيُّ . .). تأتى هذه الاندفاعة بانجاة تصيبة توازي "الانفعال الناتي والاستمام بالتفاصيل لتقدم فيفسا حاراء متدفقا

اغفال المادة اليومية للحياة وللاشعاء،

وبمصور الانتباد الى عنوان

مجموعته (حانة القرد المفكر) والتي

تحمل اسم حانة حقيقية في احدى

البلدات اليونانية الواقعة على بحر أيجة

بمكن رصد ثلك الانشغال بالتفاصيل

المنبئة في ارجاء هذه الحائنة : (في

السنرات الَّحْمسين في سنواتي وُاناً اسكن تك القرية كنا كل مباح نخرج

منعورين لنرتقي التل، هناك بعيدا عن

بثر ابينا المطوية كنا تحمل في سلة

خُوص من منزل شيخ الحي قرين كباش

وعظامة من هدهد فأطمة العثراء وريشة

اطاووس من مصحفها ونسير الى التل،

هناك تصلى ونغني ونعفر بالرمل جياه

الاطفال وتشبس قمصانا ناصلة

بالمقلوب. لعل الشمس تغيب ولو نصف

تهار کي نبصر غيما حتى لو کان سرايا

مل تبدر المنورة ألتي يترسمها

ولعل المَّاء ولو في الطم يجيء..).

من الشعر الذي يمتد بملامسته الحياة وسبر اغوارها وكشف مزايا الاشياء كرستاريكا المادية وسحرها اذاما انطوت على نيرغنات تطلق مكامن الصواس ومكامن الذات لان مشروعية الشعرعك سعدي يوسف لا تنقضي بالوقوف على

البلاد التي قد احب البلاد التيّ كل شيء لديها رماد كيف لي أن اسافر هذا المساء!). ريشترق المسوث صبوت الشبأعر الممتليء بالشجن ثلك انه في ملامحه تلك رهو الجوال المسافر أتى القت به الخطي، الواقف على الهواء المنتعل الرياح، يشرق منوته أبيحة الم ساخر،

حين يشتد الم الوطن وحين نبدو سيرة البلاد التي اطلقته من اجتنها فاهبة الي

سرف يدفن ابناءه في البطائح، جيلا قجيلا

وان تصدح القبرة)، مكذا تفرورق الرؤيا (عنوان القصيدة اعلاه) وتعتج من نجاج الاستشراف لترى الى أي المآلات تذهب الاوطان التي تحب والتي تجطنا نتحرك دون هوادة في ارباض الارض بحثا عنها

لايخفى انسعدي پىوسف (الساري مع النجم ومسامر الاصوات ار سيدمًا) كما يأتي في كلمة الناشر على ظهر غلاف المجموعة يسحى الى اشعال

في هذا المنصى تجد سعدي يوسف مسهدا في استدراك معطيات لمخته مسهدا في استدراك معطيات لمخته النسعرية ومتوغلافي قراءة امكاناتها لتضيء له بالحثين ماضيه، وبالهمس راهنة، وفي كلنا الحالدين نجده ماسكا بزمام المسوت الذي يرفع من سوية الغذأء وباللون الذي تتجول عيره القصيرة لتدخل مدارات لم تدخلها التصيدة العربية من قبل وبالرائعة وهي تنشر شَذَّاها في الامكنة والازمنة

التي يقترحها: (كيف لي أن أسافار هذا المساء ألى ويذكر المرء شي الليل احلي

(سوف يذهب هذا العراق الى أخر

ويمنح جلاده المغفرة.. لن يعود العراق المسمى

لي صبيق هناك بِلِّمْلَمْ فَيْجًا البلاد التي ما أحب

الهدوء وبث رائحة جلبة في جنباته

الشاعر لحيازة ذاكرتة وسبرها والكشف عن مقتنياتها عحمولة على وكأن مسورة الاسكشدر فله المتزرعة عندما تشرة الهيبة الزائفة الحثين اكثر من ولوجها زهو المياة وافاتها المترامية؟ وإذا كان الشاعر الممثلثة بطفولة مرتجة واسثلة مزنوع قريد لا يملكها الا الحكماء، هي ما يتزياً بعد أن أخرجتناء مستبد بالحنين والذهاب الى حثايا ذاكرته ليفتحها ويشغل العالم بها اليس وهي لا تتحصل / ارهقتها فاهدأ الان} به، شاعر لجته المنافى، وخطاه لا تقر نك مدعاة لاقامة علاقة حميمة مع بمكان، غير ما تبنيه القصيدة من امكئة كما أن دده القصيدة لا تغامر في صناعة اشيائه التي تتففى بالكنايات وترقى اسطورة لغوبة بقدر ما يكون السعى

ترجمة: د. ابراهيم خليل

تُقتَّرب كِتَابِة سعدي پوسف

حظيت اعمال سعر غليفة الروائية، منذ البداية، بعناية النقاد والدارسين، الذين رأوا في روايتها ألاولى هلم نعد جِوارِي لِكِدِة (١٩٧٤) شهادة ميلاد لكاتبة تستطيع ان تضيف جديدا في مجال الفئ الروائي العربي- وبصدور اعمالها اللاحقة: ﴿الصيِّأَنِهِ (١٩٧٦) وهمباد الشمس» (۱۹۸۰) وهمتکرات امرأة غير واقعية (١٩٨٦) وساب لسباحث» (۱۹۹۰)، ووالتصوراث، (١٩٩٧) ازداد اهتمام الباحثين باعمالها دراسة، ونقدا.

وتكفى الاشارة الى بعض النقاد، النين شغلوا برواياتها للتدليل على صحة هذا الانطباع، ففي مقدمتهم: محمد برادة، وعلي شلش، وقيصل دراج، وسيد حامد النساج، وأحمد عمر شأهين، وفاروق وادى، ونبيه القاسم وامل زين الدين، وقدري صالح، فضلا عن صاحب هذه السطور.

واعدت عنها - قيما أعلم - رسالة اكابيمية واحدة لنيل برجة الماجستير في الاب العربي، للباحثة تسرين شنابلة، اشرق عليها الدكتور عبدالرجمن ياغي (١٩٩٢).

ويقوننا البحث في المراجع التي تتناول اعمال سحر خلبثة الرواشة الى الوتوف على اطروحة للدكتوراء قدمت في جامعة كاليفورنيا Berkeley سنة (۱۹۸۲) للباحث جرزيف توفيق زيدان (من فلسطين) بعنوان «الروائيات النساء في الانب الحربي التعيث». ركانت هذه الرسالة قد توقشت قي كانون الاول من السنة المذكورة. وفي ما يلى الترجمة الكاملة للفصلة الخاصة بروايات سحر خليفة (من القصل

الترجمة

امِنْدت سحر خُليفة - الكاثبة الفاسطينية - شأنها في نلك شأن ليلى عسيران - بحرية المرام، ابداء من أرل اعمالها الانبية. والبليل على نلك أن هذه القضية كانت المحور الذي تدور حوله روايتها الاولى دلم نعد جواري لكمه (١٩٧٤) التي عنيت - اساسا - بالتعبير عما تقاسيه المرأة في مجتمع الضفة الغربية الابري Patriarcal في سنوات الستين من هذا القرن، ولكن هذه الرواية، من الناحية الفنية، أضعف رواياتها على الاطلاق، بسبب حداثة التجربة، وكثرة ما فيها من استطرادات، كأن الخرض مشها اظهار محرفتها الواسعة بالقنون، والقلسقات، والآداب الفربية، مما ترك عيويا في المستوى البرامي لبناء الرواية، من جهة، وفي بناء الحيكة Plot من جهة اخرى. ويدت الكاثبة، جراء ثلك، مهتمة بما تقدمه من اقكار مجرية، اكثر منّ اهتمامها برسم الشخوص Characters. غير اثبا عدلت عن هذه الطريقة، في كتابة الرواية، عنيهما الجهت لتمسريس الصياة الاجتماعية الفلسطينية تحت الاحتلال الاسدائيلي، وذلك واغسح في روايتها الثانية: والمُسِرَّرِهِ (١٩٧٦) التِّي تَصَوْر بدقة الشعولات التي هزت هذا المجتمع، لاسيما فيما يتصل بموضوع المسرآع

بين الجنسين، متخذة من أسرة وأل

الكرمي، نموذجا مصغرا يعبر عن اطار

ثقافي، واجتماعي، اوسع. ويرمر الاب - وهو كبيز الاسرة، صاحب الكُلية المعطوبة، والمريش، الذي لا يكاد يفارق سرير الشفاء، الى الابية بمفهومها التقليدي. وهو ايضا، مِستِد للثقامم مع اي سلطة محتلة لاجل الصفاظ على مركزه الاقتصادي والطبقى. ويناقض هذا النموذج نموذج آخر، لا تهمه المحافظة على هاتيك الاوضاع، والمكاسب، وهو اصغر اقراد الاسرة: (باسل) فيما يظل (عابل) -وفو اوسط الابناء – يعاول ان يوارّن بين الامرين، واللافت للنظر أن شخصية (باسل) التي في مريح من عناصر رطنية متعمسة، واغرى فردية، تظهر للمسرة الاولسي قسي الانب المسردي

النسوي. اذ اعتاد القاريء الا يجد في شخصية الرجل الذي تصوره المرآة الا ويستفر (باسل) - بتطرفه - اباه، الذي يشتمه قائلا: «انظروا هذا الولد العاق كيف يتأملني ، احقض عينك يا ولد.. ولا تبهايهش بنغّلرانك الوقعة. هذا جيل ابن كلب. لعنة الله على كل من بدر

فيه بنرة» (١). ويعارض باسل اسرته التي تريد ان تذرج (نوار) من رجل لا تحبه. وكان يعلم بأن شقيقته تلك تنحب رجلا آخر هو صالح الصفدي، الذي كان يقضي عقوبة فسي السنجان بسبب متاؤمت للاسرائيليين، ولكي يحيط مشرو المزواج ببالاكراه يعلن اساء العائلة بوشوح، عن العلاقة بين (شوار) وصبائح، مؤكدا أن شقيقته مستعد لانتظار امدا طويلا ريتما يخرج من

السجن. وهو – اي باسل – يتهم اختا (نوار) بالجبن، لاثها لا تعلن ثلك: "نوار تحب صالح الصغدي، ولا ترغب في الزواج من اي رجل آخر.. ولكنها جبانة، اجبن من أن تواجه الأخرين مِثلث» (٢).

ويشجعها مرقفه هذا على الخروج من صمتها، فتقول امام الاب القاسي، وامام اقراد الاسرة على اتزوج الا مي صالع، ولن اری اي رجل غيره» (٢).

وتواصل المؤلفة تتبع حياة اسرة الكرمي في روايتها الثالثة مباد الشمسية Sunflower (۱۹۸۰) التي تراجعت فيها مكانة بعض الشخوص، لتحل محلها شخصيات اخرى مركزية مثل «رفيف» صديقة عادل الكرمي، ورّميلته في مجلة «البلدة ومسعدية» جارة «أل الكرمي» وارملة الشهيد

أضفت الكاتبة على ورقيف، منذ البداية، صورة مغايرة للانثى، في شأعرة، ومسؤولة عن «راوية المرأة» قى مجلة «البايه وتفكرها اقرب الي الرَّاسِكِاليَّهُ، لا سيما فيما يتطق بشؤون الإنثى، على عكس عادل الكرمي، الذي بجنح الى الرصانة والعقل والأعتدال، وهن شيء ترقضه وتأباه. يتضح لنا ذلك من خلال الحوار الذي دار بيتهما عند قطع أشبارة الصرور، فرفيت تعبر الشأرع دون أن تبهتم بتك الاشارة حمراء كانت أو خضراء : فالحمثي -وحدهم - في رأيها هم الذين يرضعون لتلك الالوان، «وانا لنّ اطبع، واسأعبر الشارع في الوقت الذي اريد: (2).

ورفيف ترى أن الاهم مو عصول

وعاد الحنين الى قلبه، وتذكر أياما



شدر خليقة

المرأة على حريتها، قلو ظفر الشعب القلسطيني بحريثه، وتخلص من الاحتلال الاسرائيلي، مع بقاء المرأة على الوضع الذي كانت عليه، فسوف تظل تعاني من العبودية التي فرضها طيها مجتمع النكور منذ قرون. وهي اي رفيف – تعبر عن رأيها هذا من خُلال «رُاوِيةَ المرأةَ» الشي اشرقت على تحريرها رُمنا ليس بالقمبير، رمع نلك لا تقتنع بجدري ثلك الرارية، لان مساواة المرأة والرجل تعني الانكون ثمة زاوية خاصة بها، والافضل - في رأيها - ان تطلقى ثلك النزاوية لازالية النقبارق

الجنسوي الذي يجسده. ولصادا نستمر في تقديم هذه السخافات؟ أهي مجلة تقدمية ام ماذا؟ اريد أن أعرف، أن كانت تقدمة معلا فطينا التوقف، قورا عن معاملة المرأة كما لوكانت شريعة اجتماعية منقصلة. هي انسان، وعليها ان تقرأ ما يقرأه الرَّجِلِ. اهتماماتها هي نفس (كذا) الربين المتعادة المنافة المتعادة المتعا منفصلة؛ سخافة! أنا لن استمر في هذا»

على أنَّ رقبقاً بُسيت هذا، فهي – في أخر الامر - تحاول اقتاع رئيس التحرير - الإستاد عطا الله - بزيادة المساحة المخميصة ليزاوية السرأة، بحيث تشمل تصف صفحات المحلية.

ويبدر أن علاقتها السابقة بعادل هي السبب في أنها اتجهت تحر الاستقلال الدَّاتي، فَأَلْخَلاف الذي نشأ بيتهما هو الذي دفع بها الى المتعالي عن الماشي، الذي يبدو لها الأن كابوسا تود الهروب

ابوم كانت تسير في ركاية، وتثير حركاته لبيها حنانا يشبه جنان ام تشاهد ابشها يخوش في سباق وهي واثقة منه، لكنها تحاف عليه من المجهول الذي يأتي بغير المترقع، ويظل قلبها بدق...» (٦).

أما وقد احتثفا، ومضى كل الى سبيله، فقد اخنت شخصيتها تنمر في اتجاه آخر، ويبدو ذلك واضحا في انتاء قيامهما بمهمة مسعقية في (نابلس) ألتي كانت تشهد غلبانا أش الأعتداء على اراض. كان عابل هي اول من اكتشف هذا التغيير في شخصية مرفيف، كانت تجلس الى جانبه على المتعد الخلقي في سيارة «خضرون»:

خالية مرت، كانت لا شرقع عينيها عنه، ولا تترك مناسبة تفوتها بون أن تعسك

بيده، او تقترب منه، والآن هي جالسة الى جائبه في المقعد الخلقي، وكل ما بشغلها هو مراقبة الناس، (٧). وعادل الذي لمس التغيير الكبير في شخصية (رفيف) هو اول من اعترف

الى ان تكون خلاصة شنيدة الترهج

لمعني التجربة الانسانية؟.

يه، وإعلن عنه، حين قال لها بوضوح: «لقه كبرت كثيرا» رهذا التصريح في رأيها يعبرعن مخاوف الرهال من اكتمال المرأة، وتفوقها واستغلالها.

والهذا يصحب عليهم تطبيق مبابئهم تجاه العرآة؟ بخافون ان تقرى طيهم، وتعتاد العيش دون حماية هم، فتفقد الحياة طرارتها؟ (٨).

وأما (سعنية) قهي الشخصية النسوية الثانية في رواية «عباد الشمس، وقد جعات منها الكاتبة محورا لحبكة اخرى رئيسة تى التمنة، فبعدان قتل الاسرائيليون نوجها «ثهدي» وجدت تقسها وحيدة في «حم السعادة، بنابلس، تلوكها السنَّة اهلَّ الحيء مشيرين بارتياب الى علاقتها العاطِّقية بهذا الشخص أو ذاك. ولكنها مع مضني الوقت تشغلب على منغة

«کم کان علیها ان تدفع مقابل هذا النعت الذي لا بيس محصنا. ارملة؟ اي انها بدون (گذا) رجل مستعد لکسر رقبة من بتصدى لها.، كارض دون حارس.، وقد تطمت ، علمها الرجال الكثير.. علموها كيف تشك في كل النوايا مهما

صدقت: (٩).

وسعت (سعدية)، يسبب ارضاعها هذه، الى العمل في خياطة الملابس، لاحد المصائح الاسرائيلية، مما أثار سخط الجيران، النين إرتابوا بها، وغلنوها عملية للاحتلال، ولكنها تتطم أن الاشاعات ينبغي الاتثنيها عن قرار ضراري انخنته. وسرعان ما بدأت تنظلع الى الانتقال من حي السعادة.. وشمت أحلامها بالانساع، قَتمنت شراء ارض، وبناء بيت متواضع تقضى بقية ما يقى لها من عمر قيه مع الأسرة. ورُادت على دُلك بان تطلعت للإقامة في الاجياء الجيلية الراقية, بعيدا عنَّ حارات السنينة القنيمة، حيث الفقر. والقيل والقال .. والتحقيق هذا الحل طفقت تعمل اعمالا اضافية شاقة وكبيرة، وتعلم ابناءها، ولاسيما أصغرهم رشاد، من مقاومة الاحتلال، بواسطة التطاهر، أو المقاليع، وعندما تلتقي بامرأة اضرى (خضرة) في الطريق الى «ثل أبيب» تتعرض المبس. وترقض الهروب من السجن، فقي

رأسها أن مقاومة الاحتلال، والتعرض للتضمية حبسا أن استشهاداء امرانا تحبده، بعد أن استشهد رُوجها رُعدي، ونسيه كل الرفاق النبين حرضوه على مقارمة الاسرائيليين، مثلما تناسوا زوجته راولانه. بيدان سعدية تضطر للتذبيءن هذا الموقف، حين يقوم الاسرائيليون

او جماعة منهم، بالاستبلاء على بعض الاراضي، ومصالرتها، بما قيها الارض التي أشترتها بنقودها هي. وساعرت الى الاحتجاج في، وابنها الاصغر وشأد وعقدما يقوم أحد الجنود الاسراعُليين بضربها تركله ركلة قرية بين غفتيه، وهذا موقف بدل على تغيير كبير في شخصية سعنية، والقاريء

يتنكر انها حين سجنت في الطريق الى ثل ابيب، وضربها الاسرائيليون، اكتفت بالاستثغاثة والصراخ، وعيرتها بذلك (حُضرة)، فيما بعد، في الحمام الشعبي بتابلس، وفي مغيم بالاطة قبل ذلك، قائلة-الها: انتها - أي شُنعوية - التمترف كالنسوان. أما الآن، فأنها تقاوم بشدة، وعندما ترى ابنها رشادا برشق جنود

معتقدة انها ترى فيه شبح زرجها الشهيد «زهدي»: «عليهم يا رشاد، عليهم يا رلدي،

وفي روايتيها المذكورتين: أي عن خمسوصية المكان، لا من خلال حسب، ولكن ايضاء من خلال ما تشممته وتشعر بشعور الرجل، وهذا واضع في بانها أصبحت رجلاء ال انصف رجله (۱۲) وهي بهذا تذكرنا بشخصية «مريم» في رواية «خط الافعى» للكاتبة اللبنانية ليلى عسيران، ثلك المرأة التي تعير النهر باقتدار من اجل المشاركةً في التصدي للغوريلا. ورجوه الشبه بين الروايتين كثيرة، فزهدي في رواية «الصبارة يشبه «ابر الليل» في «خط الاقعى فكلاهما وقع في حب زوجته عندما رآما للمرة الاولى وهي تعلأ الماء

التي تلتصق بحجسمها مبرزة ما فيه من ويعدث في الروايتين أن يقابل كل منهما المرأة بعد يومين امنين، ليعبر لها عن انه مغرم بها جدا، وانها لن تكون من تصيب احد غيره (١٣).

من النبع، فينسك بعضه على ثيابها،

وقد طورد سحر خليشة بناءها و أُستعمك في «عباد الشمس» تقنية الراوي العليم الذّي يتميز بوجهة نظر وأحدة عن الحوادث، والاشخاص، ولكتها تتخلى في بعض الحين عن هذا التكنيك الى آخر، ولا سيما المتولوج internal monologue مستخدمة لَّغة اكثر تعبيرا، وتأثيرا في

واستقلالية انقذتها من شعور التبعية لعادل الكرمي، وسعدية تغلبت على

الاسرة ذات الشحكم الابوي، بالإعلان عن انها لن تتزوج من اختاروه لها، بل من اختارته هي، وهو صالح الصقدي. ورابيف تبعركت نبحي نضبج اكبراء ومسئ (الارمـّـلـة) وادارت ظــهـرهــا للاشاعات، وعملت وكسبك وشمرت بمسؤوليتها عن الاسرة شعور الرجل المسوول، واكثر من ذلك تخلت عن خبعق الانثى حين تصيدت للعسكري الاسرائيلي، وحرضت ابسها رشاد معتقدة انه البعيل الممكن للشهيد

الجلعة الاريثية

هوابش

١- سحر خليقة، الصبار، ط٣، دار الجليل - دمشق ١٩٨٤ ص١١١٠. ٢- العصدر السابق ص٢١٤. ٣- المصندر السابق ص٢١٦.

4- سخر حُليڤ، عَبَادَ الشَّمس، ط٢ - دار الفارايي، بيروت، ١٠٨٥ ص ١٠٠٠. ه، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠- المصدر السابق الصغمات ٢٠١، ١٢٨، ١٥٠. ٢٥١.

١١- انظر على سبيل المثال الصفعات ١٦٠-١٦٢ و١٧٦ و٢٦٠-٢٩٥. ١٢- المضدر نفسه ص٣٥. ١٢- المصدر نقسه ص١٦.

\$ 1- عباد الشدس، ص ٢٣١.

١٥- لم يضع المؤلف خاتمة لكلامه عن روايتي سحر خليفة، بل انتقل من الحديث عنهما الى الحديث عن غادة السمان، وقد رأينا المقال دون خاتمة مبتوراً، ضاطررتا الى اضافة عده الفقرة. اما عنوان «العقال» فقد استوحيناه من القضايا التي ركز عليها المؤلف.

الاحتلال بالحجارة تشجعه على ذلك،

عليهم يا حبيبي يا زهدي، (١٠). «الصبار» و«عباد الشمس» تحاول سحر خْلَيْفَةُ ، وَيِنْجِاحِ مَلْحُوظُ ، التَّعْيِينِ بِدَقَّةَ ، المقاطع الوصفية، ورسم الاشتفاص، منتراث شعبي Folklore ولاسيما الاغاني (١١). الَّتِي تِم تَعْيِير بِعِضَ مقرداتها لتعبر عن معاناة الفلسطينيين تحت الاحتلال. وسحر - كأي كاتبة -تحاول أن تعنف بطلتها بأن تحس، رصفها لسعية، التي تعمل، وتكسب، رتشتري لابنائها ما يحتاجونه، وتشعر

سيدتى لماذا لا تحطمي السلاسل: انتا في دلفي؟

ن. قيس الساكت

النتي على عنظ، لا أريد لاحد أن يعرف أن مثاك رجلا ثانيا في أست بحاجة الى أي أرعاج، من مطلقي، أو صبيقاتي وأستأذ الكلية، أو مراقب الدوام، أعرف أنني جميلة وجفابة، ولكنني أخشى أن أتتلكم والتهشم، أرجع أن تفهم جيداً، هنا مثلما هناك، عندنا كما عندكم سألة ناتبة ولكنها هامة وابغما عامة واست من سكان الحي واللاتيشيء أن وسوهره أو فسلحة الأوبرا في مدريده الست ممني خُوشْنُونَ التجارب العاطفية أو السياسية دون سابق وعي، وبلا قناعة، يُسْمِع: أَنْكُ شُرِقَي أَو غَرِبِي .. سَيَانْ، وانا أَيْضًا عَرِبِيةَ أَو شَرِقَيَّ سَيَانْ يتَّبغي أن تقهم جيدا لي عاريق ولك مريق اخر ، ولكن يجب أن يكون مثال معتى لاي رميش قد يجمعنا ..

إِلَيْهِ كُنْتُ عَلَى الرصيقَ نَفُسه الذي أسير عليه، فهذا لك ولي، وإذا كُنْ عَلَى الْرَحْمِيْكِ الْأَحْبِرِ ، فَهَذَا للْمَشَادُ، وَلَمْتُ مَسْتَعِيدُ لِأَكْثُرُ مِنْ التُمية بيدي، والأكن مسريحة اكثر، على الرصيف الاخر قد احييك يتقرق، أو أيتسامة ولك الحق بأن تبادلتي التحية نفسها، أو أن تتفاضي عني، ولي النا المق ذاته، لديك حمسة ايام، وبعدها نلتقي في «الحديثة الوطنية، وعلى الأربكة المقابلة - لاسراب الأوز - أو المقابلة واقفص

التردة الزعلي العدخل، لك أن تختار، وبعد عُسَمة ايام نلتقي. . سأتضي عشر دقائق متجولة بين الاماكن الثلاثة التي نكرت يَعَيْمًا نَتْحُدَثْ، سَأَعَظَيْك عَشَرِينَ نَقَيْقَةُ مِنْ رَقَتْي، انت سَّتَطَالَع صُحيفتك البومية، وأنا وصحيفتي البومية، وغي حالة حضورك سوف يعضر قبل نصف سامة - اعرف - تتحدث كما ذكرت لك، قد تتفق، قد نختلف، وبعدها أيأك أن تطرق بأب المكتب، تذكر جيدا: الاستاذ. ومراقب الدوام ما أنت في مكتبي فقط ما للمراجعة ما ليرامج الساعات الاشاعات الاتنافية ما لادراق المحاضرات المختصرة المهمة - لست بحاجة لان اكرر: أنتبه لقد حضرت الحافلة - ابتعر .. احدُر: لقد سقطت بطاقتك الجلسية ارضا - التقطها بسرعة ولا تنفعل.

المديقة الرطنية - مقابل اسراب الاور -- ماذًا يقولُ العنوان الرئيسي في صَدَيقتك؟ - معاولة انقلاب فاشلة في البرلمان الاسباني .. في مدريد .

 انا اقرأ الصغمة الثالثة – زاوية ماذا نشاهد مذا المساء – لقد المدرت قيلم «التافقو» الاخير في باريس «لمارلون براندو». عل إذا على نفس الرصيف يا سيدتى السباعدة «آتاء؟ - والتاننوء الاخير في دار سينما «الثينيون» على تحضر سويا؟ - الأن - العرض مستمر،

دار سيتما الميتيون - انظر أن رقصة «الثائثو» من أصعب الرقصات، أنا لا أتقتها، أنها رقصة مبعية جداء اليس كذلك؟

لا تشعل السيجارة - هل اثت مجنون؟ كل هذه السنين هذا وتتجاهل ان تنسى أو لا تعلم بأنَّ المُتَعَمِّينَ محفَّور في كلَّ دور السينما، أننا في دار سَيْماً «أَثْيَثِيرِنَّ» ،، نَحَنَّ حَتْماً كُلُّ على رَّصيف – لك ابتسامة وشَّظرة

أتَّاسف يا سيدي - وتظرة حب وأعجاب، لما بأعماقك لي ولنا -ولكنني لا استطيع التحدد في ان تبادلني الشعور نفسه ، ولكنَّ إياك ان تمضر الى المكتب الا في حالة - وجود الأوراق المعدة للمحاضرات -للمراجع، للساعات الاضآفية وقاعة المحاضرات الاضافية بعد السابعة مشاء " بوجود مراقب الدوام - السيد جورجي ومديرة مكتبي. . انن لا حاجة يا سيدتي المساعدة ، أناء للرجوع، ترقفي - لا حاجة للنفاف الى عراقة بلقى .. أنت ايتها السيدة الكبيرة «آناً»

الَّت «عرافة دلفي». كمرافعة هذه السَّلاسل، آياكِ أنْ تحطِّميها، إنها يروعة شجِّرم السِّماء معيها هيث هي م وغنا سأستاذن السيد جورجي م الدخول الى مُكتبك من اجل المحاضرات المختصرة خاصة - المحاضرة الثالثة. سرف اقرأ ابتداء من الغد صحيفتي البرمية ذاتها، ولكن الصفحة التَّاليَّة ﴿ رَاوِيةٌ مَاذَا نَشَاهُد هَذَا الْمِسَاء ۗ سَأَخْتَار اقْضَل نَاقَد سيتماثى عرامي، ثقد سمعت عنّ الفيلم الفرنمني وبسيئاه بركة السباحة - أنه يناسيني .. ويناسبك يا سينتي الرآئعة المساعدة الكريمة وأناء ببريق الحيّنين الاغريقيتين هل أسترشد بالصلحة الثالثة - زاوية ماذا نشاهد هذا المساء .. وداعا التها الـ «أنا»

لقد اضبيت القاعة، عل تشرب عصيرا؟ انه دافي، هذا العصير سألقيه بنفسي في سلة المهملات، اعطة لِقَافَة ثَبِغٍ، أَوَ المحفرة ،، أَنَا لا أغير نوع سيجَّارتِّي رغم أنني لست منخفَّةً مثتظمة ألقد اشتعات اللفافة من احد الجرائب، انَّن انت عاشَّقة:

وداعا قد تلتقى .. والى اللقاء،

 حتما ولكنه ليس في اثبنا. .. اسمع جيدا ماذاً يقول «مارلون براندو» اسمع جيدا (لا أريد ان اسمع اسمآء، أو جنسيات؛ أو أماكن، أو أرقام، أو آنواع مهن، أو ماذا تدرَّسين، في هذه الغرقة لا أرى أحدا الا أنت والجدران ورغيف الخبر الفرنسي وقطعة الجبن، والسمفونية السابعة لبيتهوفن) اسمحت كم هو رائع هذا «المارلون» .. لمانا لا تتفاعل؟ هل ما زلت تفكر في الضابط الأسبائي داخل «البرامان في مدريد» اترى انك على الرصيف

صديقي الذي سكن الذاكرة

جميل ابو صبيح

لك هذا الموت يا صديقى لك هذا القبر الذي ينتظرك وهذه الحجارة وهذا الشاهد.. سأحقن أسمك عليه لنّ اذْكر اسم امرأة لونتك بأقواسها وأن اكتب شيئا عن اشجار الأكاسيا التي رتبت أوراقها ولنّ اذكر الصور التي احْدَثاها سويا سويا عندما كنا نفتح دفاترنا المرحة تحتها ولن أذكر مقصف الجامعة أنَّ أذكر شيئًا لمستاه سويا بأحرفنا القتية حتى الزبدائي ورحلات الجامعة وحتى مقبولة وبنات نابئس وأمسية الشعر في الكافتيريا أن اذكر شيئًا عن دعشق، وسأنسى المسرح الجامعي وَفَتَيَاتَ الْأَغَانِي، والحقلة في كافتيرِيا الآداب

واذكرك



كتبت في السطر الرابع من الصقحة

ويقول صديقي باني مث وائي ارتحات الى حيث جئت لائي اربت بلوغ السماء مستعت الاماثى بالكبرياء خُلَقْتُ نَهُورِا مِنْ المستحيل اردت الكثير وقَصْت القليل وبعت الليائي بيوم جعيله مُقطة، أسقطة القلم من بين اصابعها ونظرت الي القنيثة الصفدرة،

المرارة تصل. واقت، ازاحت ستائر الغرقة ليدخل النور الشمسي العريض خطوات دائرية غير محددة ثم أتجهت الى المكتبة

التي لا يحمل السائل بداخلها لونا، لكن

في قلب المكتبة غرست اصابعها واخرجت احد عشر كتابا ينقس الحجم عتراصة عتماذية شددت القيضبة على الكتب ومشت بنفس الخطوات الثقيلة الى المحكتب، ووضعت الصيد على ساحته المنفرجة ثم فرشت صيدها لتراه بوضوح، احدعشر كتاباً مرتبه على المكتب تنظر اليها دون تعليق، تناولت الكتاب الاول: ديوان شعر، نظرت الى الاسم الذي يزين الغلاف الابيض فتحت الصفحة الاولى بحرص حتى لا

أهداء، الى من احْتَبَأَت بِينَ السطورِ، أعنادت الكتاب الى مكانه وتناولت

يقول صديقي بائي مت وائي ارتحلت من حيث جئت لاني جمعت عشب البراري وبالعشب داويت حلمي الجريح لاني بالحلم داويت ضعفي فاصبحت سيلا ورعداً.... وريح يقول صديقيبائي قتلت وفوق اكثاف حلمي حملت تقطة، أراحت القلم وأرتحات بالنظر البي الكتب المفترشة لمساحة المكتب، مُتَاوِلةَ الكتابِ الثاني: بيوان شعر،

يحمل الاسم تفسه على الغلاف الملون، فتحت الصفحة الاولى: المحداء، الى نبض القلم بين اصابعي....اليها هي أعانت الثاني وتناولت الثالث،

بيوان شعر عنوانه «الخرزة الزرقاء»

اهداؤه يقول

يقول تكشي المساء

درج المكتب واخرجت ورقة قديمة بخط يعما تحمل الإبيات ذاتها، وضعت الورق

وحين اغترقنا سمعت من الصمت صوبة رُعيق يقول هنعى هموم السنين

يقول الي.. المساء الحزين طوت النيوان الرابع على الصقحة القديمة والجديدة واعادته مكانه وامسكت بالقنينه الشفافة، حركت ماءها الراكد وراقيت سطحه الراقص حتى عاود الركود ثانية، فركدت حدقه عينيها معه .. تتاولت القنم وخطت في

لاجللها صشعت عقد القوافي ولإجلها كل الخرزات

اعادته مكانه، بناولت الديوان الرابع: الضداء، الى النجمال المجنون الذي ادعوه شعرا. فللت ممسكة وبالحمال العجنون، لندفئ به اصابعها اولتنقئه باصابعها للبت وريقاته .. في الصفيحة العشرين قرأت : وحين التقينا سمعت من الصمت صورتا

يقول تهاوت هموم السنين يقول تشاءت ظلاسات

اعبادت البشظرات الي السطور واطالت النظر فتحت

القديم قوق الصفحة الواددة والعشريين، وتأملت الصفحتين المتقابلتين، ابتسمت بلا معنى وبلا هدف ثم اختطفت ورقة بيضاء جديدة وخطت:

يقول تسامت ظلامات امسى ليوم

هدى التعيمي



يقول صديقي ...، بائي مت وان دنیای کان وکنت لاني يشعري فضحت الشعور ائي شاطئيك ... اربت العبور *لان لقلبي قلبا.... عنيدا جسو*ر لم يرضى يوما بجزء الحلول وأن كيلوم « تعم».... لن يقول فكيف لقلبى هذا الصنغير

ليفرح يوما بداخل سجن بقيد يقول صديقي باني مت وائي دفئت حيث اودت. نقطة ثقيلة، اسقطت القلم ثانية أو خامسة، ودارت بالعين على الدواوين خَانْبِهُ، امسكت بالسابع: اهداء، الي عشاق الكلمة المتدحرجة على السلم الموسيقي اهدي احّر ما خطه اليراع.. مقتتح بعض الصقحات ومعاثى

وكانت سويعات ليل رهيب يلول صديقي....وائي انيب بائئ قتلت الى امجاد تقسى ...، رفعت نقطة، دون أن يسقط القلم، سحيت نفسا عميقا من السيجارة ، لفظه الصدر

وجاءت سهام وتبضي اصيب

الممتلئ بسود الليائي والتبض بدأت شوبة من السعال المصار المسترسل، اطفأت السيجارة على طرف

المكتب ولم تأبه أن الكي احال لون الخشّب إلى الاسود.

امسكت بالديوان الحادي عشرء اخداء: الي ليلي التي لم ولن تولد، اعادت الديوان واليد ترتجف بفعل السعبال المتواصلء دفعت بكرسي العكتب الى الخلف قليلا ، تحركت خارج المحيس، توجهت الى الدولاب، فتحته على مصراعيه خرج صوته من بين الرفوف الخالية، «لن تنشري كتابا ما

ىمت زوجة ليه، تحركت شُفتاها «بِل افعل» من بين الرقوف خرج الصوت ءانا. الشاعر الكبير وليس لك الا أن تكوش من ورائى ، جاهدت لتصسرخ بين زحام

وانا مِنْ كَتِبِ هِذِهِ الأشعار وتَطْم. القوافي....»-وتسعل بشدة تنظر للدواوين

المفترشة لمساحة المكتب وتصرخ «وهنه الكتب تسجد لي وحدي-ب

وليس لكي، تسبعيل ويستحالني السحبال منع الصرخات تعود الى المكتب الهادئ، تمسك القنينة تفتح القطاء المحكم . . بهدوء تدس السائل الشفاف الى جوفه في جرعة واحدة..

يهدأ السعال -- بمسك القلم تكتب في العطر الاول: اني راهلة السطر الثاثى: اهداء السطر الخاِّلثُ : الى الشَّاعَر الدِّيُّ

تريح القلم على الصفحة ولا تلبسه. تريح حسدها المثهك على السرير

حِف مداد القلم.... ولم تنهض.. الدوحة – قطر

«عرفتُ اسرتها في طهران ..»

مزيد من الضوء حول «فروزندة»

«الرأى» الغراء الصادر يوم ۲ / ۱۰ / ۱۹۹۸ عسن (قسروز ندة) التيوقع في غرامها شاعرنا عبدالرهاب البياتي خامعة وقد أثارت مقالته في نقسى بعض الذكريات السارة عن الماشي البعيد، اذ اعادتني الى ھام ١٩٤٣، پوم ھيئٽ (عقب تخرجي من الجامعة الامريكية في بيروت مباشرة) مدرسا لمادة (التاريخ الاسلامي) ومادة (الاحوال الاجتماعية ثى المجتمع الحراقي) في الشائرية المركزية، أكبر مدارس بغداد واقدمها تأسيسياء حيث كان ببين طلابي النابهين ثك الشباب المستبير الهاديء الرزين الذي كان يتقدم على النوام طلاب منقه في اداء راجباته المدرسية بكل أثقان، كما كان في مقدمتهم في

احراز اعلى الدرجات، ولكنه مم تلك كله، فلم يكن يندفع لابراز تقسه والاختيال على زملائه، يمنعه من ذلك خَجل طاغ وخلق كريم، مما ادى به الانكماش على نفسه، بخلاف غيره من الطلاب، من امثال (فؤاد التكرلي وغاثب طعمة قرمان) اللذان كانا يسماولان ابرازما منحهما المولى سبحانه من ملكة الكتابة وحسن التعبير في تلك الرقت المبكر من حياتهما، مما مهد لهما السبيل ليكونا من الكتاب البارزين. ولعل القارىء عرف تك الطالب المتراضع الذي تحول الي طرد شامخ من أطواد الشعر العربي الحديث، حتى نظمت الجوائزً باسمه، الا وهو عبدالوهاب البياتي الذي اسعدني الحظ بتدريسه لسنة واحدة يتيمة. واقلن أن من حقي أن اضغر بما تيسر لي من تدريسه، غير ان الظروف حملتني بعد نلك سريعا. الى أفاق العمل الديارماسي لمدة ٢٣ عاما، وبعدها قضيت ١٨ عاما ني الثعليم الجامعي خارج العراق، مما حرمني من لقائه، ولكنني كنت اتابع باستمران اخبان تفجي عبقريته الشعرية، والتقدير الكبير الذي فارْ يه، ليس في العالم العربي فحسب، بل وفي الكثير من أقطار العالم الأخرى، خشي أن عندا من دواوينه ترجمت الى يعقن اللغات

الاوروبية وغيرها. هذه واحدة من اللكريات التي الثارتها مقالة المكتور البريسم في تفسىء اما الإخري، وهي تعود الى



. (١٩٥٤–١٩٥٦)، وهناك اسعبتني الخاروف بالتعرف على الأنسة (قروز ندة) وعائلتها، وهي أسرة كريعة، وقد شفل رجها وظيفة المستشار الثقافى للسفارة الإيرانية في بنداد، لمدة طريلة، ما أثاح لللأنسة (فرون ندة) واختها (طرفندة) اكمأل دراستهما الثانوية في المعراق، شم بخول كلية دار المُعلمين العالية، ومن هنا جاء اتقائها للغة العربية الى برجة يمنعب معها على السامع أن يصدق انهما من الجنسية الإيرانية! وممأ بسر لهما ثلك الاتقان، بل وأورثهما حب اللغة العربية، أن والدهما كأن منَّ أَعْمَلُ الأنبِ ومن دُوي الْجَدُورِ العريقة في براسة اللغة العربية وآدايها، أذَّ كان ميدن العوائل الإبرائية المثقفة، وخامنة تلك التي شهتم بالدراسات الاسلامية، أنَّ تفرض على أبنائها تحلم اللغة العربية مئذ الصغر، فهي في نظرهم ركن اساسى *من* اركآن آلت**قافة** العامة التي يُنبعي ان يتحلى يها الادباء، علاقة على كونها الوسيلة الإولى لقهم الشريعة الاسلامية، ثم ان المقردات العربية تمثل حوالي (٧٠/) من مهروات معاجم اللغة الفارسية ولذك لم يكن غريبا أن يلقي المرء في المجتمعات الثقافية الايرائية آنذاك، العديد من الناس النين يتحدثون العربية بطلاقة، بل ويتغنون بالشعر العربي الذي كثيرا

ما يقتبسونه في معرض ضربهم

للامثال التي يحرص الايرانيون على

عن هذا الاستطراد الذي ابعدني عن موضوع (فروزندة)، ولكتني رأيت آن من المسروري ايضاح الأسياب التي ربطت بين (فروزندة) واللغة العربية. وعلى أي حال، قان عائلتها ما أنْ عرفت بقهوم سكرتبير جديد الى السفارة العراقية في طهران (اللتي هو انا) حتى بانر ربها (كعادته دائما) بزيارتي (وكانت العلاقات العراقية - الايرانية فم قمة ازدهارها، خاصة عقب اسقاللًا حكومة مصدق من قبل الجفرال زاهدي، وعودة الشاه الى طهران مصاطا بطائرات سلاح الجن العراقي)، وقدم نفسه لي، بانه ممث عراقي لطول مكثه وعائلته غي العراق، ووجه الي الدعوة مع بمش الزملاء في السفارة لتناول طعام الغداء، وقد قبلنا ثك الدعوة الكريمة، بعد استثنان السقير (اللواء بهاء الدين توري رحمه الله) الذي واضق ضورا، لأن شك

المائلة كانت من اصدقاء السفارة

الصدوقين. ومنذ نلك الحين

العقدت اواصر الصداقة بيتي وبين

عائلة (فرورندة)، اذ تعرفت عليها

وعلى بقية افراد العائلة الشي

العشئي تعكن كل فرد منها من اللغة

العربية والتحدث بها كابنائها. وقد

كانت (فروزندة) أنذاك تعمل في

النَّسَمِ الْحَرِبِي فِي اذَاعَةَ طَهُرَانَ،

وتتولىمع آخيها قراءة نشرة

الاخبار، اذحباها الله بصوت رخيم

وبناسلوب في القراءة جميل،

فاجتذبت الرنب السامعين حتى

اما الآن فقد انكشف السس بمقال الدكتور البريسم، وصار معروفًا ما كان وراء ثلك كله، ألا وهمو البحب المذي ريبط قبلب (فروزندة) بقلب زميلها في الدراسة، عبدالوهاب البيائي. وقد كتب لها الحب أن بيقي سراً مدة (۷۶) عاما، ولكن جذوته بقيت مستعرة في قلب البياتي، غير اننا لا ندري ما الذي بقي من قلك الجذوة في قلب (فرورندة)؟! الله اعلم، والأن يطيب لي جدا في مُعَام هذه المداخلة أنّ اؤكد تأبيدي

لشاعرنا الكبير في رصقه لتلك المورية القارسية، وأن انشد معه نْكُ البيت الذي هو كل ما تبقى لديه من قصيدته المفقودة، عَاقول معه، رقد صدق فيما قال:

la shall bealt at

سيرة حياة وامكنة لا مجرد سيرة مدينة

رياد شحيادة

ليسرق مني كل الاماني

ويحرق تبضي سبنار

لَّم تَفْكُر كُتُيراً صَنْعَتَ بِالْقَلْمَ

چن صدیقی کل زمانی

ثم كتيت اسمها الثلاثي في

الإسم المتصدر للقلافء لحست

الأبهأم وعاودت محاولة مسح

الاسم.. لم تقلح، امسكت

.. تخيلت أن الاسم قد شرب

السائل فرفعت القنينة المغلقة واعادتها

مكانها والكتاب الى مكانه الذي يتوسط

بين محتوياته، أخرجت علبة سجائر

سبق فك قيدها..، نحت رأس العلية عن

لتنها لتخرج خمس رؤوس لخمسة

اصايع مستقيمة بلا تردد سحيت احداها

وضعتها بين شغتيها وعانت الى القلم

تحسبه بين الاصابع .. وتكتب:

يقول صديقي بائي مت

لان لقلبي سعات تعيب

به السيجارة واكملت..

ولو كان هذاك تلفزيون في ايران

أنذاك، لاستقطبت بلا ريب جموع

المشاهدين، ليس فقط بصوثها

الجذاب، بل وبجمالها الاتحاذ

واناقتها التي تفوق حد

الوصف، أما حبها للغة المربية،

قييدو انه حملها على التخصص

بها واتهاذ تعليمها مهنة لها،

ولذلك لم استغرب ما وريني في

مقال الدكتور البريسم عن استاد

رئاسة تسم اللغة العربية في

جامعة طهران البهاء وهذا منتهى

ما يطمح اليه الانسان المحب

لاحظته يومذاك فرط حبها

للعراق واهله وحنيتها اليه الى

يرجة تقوق حنيننا تحن

العراقيين المغتربين، اذ كانت

كلما ذكر المراق تطلق اعمق

الأهات وتبردد اشد الرفرات،

وكان احلى شيء هددها ان

الايام السنعيدة التي قضتها

العائلة هناك. في الواقع أن

موقف (فروزندة) من المراق

كان يلفت النظر،الا انتا (واقصد

ئىقسىي رمىن مىدى مىن مىئسىربىي

السفارة، بل وبعض الاصدقاء ممن

كان في طهران، وفي مقدمتهم الاخ

الراحل احمد شاجي القيسي الذي

كان يجمع المواد الاطروحة

المكثوراة باثلغة الفارسية، والذي

كأن يعرفها اثناء دراستها في كلية

دار المطمين العالية ببغداد)، اقول

لم يعرك احدمثا سر حثيتها الي

العراق ومحبتها له، ولم نفطن الي

كنه نك الحب. والى جانب تلك كنا

تسمع عن الكثيرين من الإيرانيين

المتيمين بحبها تقدمرا في طاب

يدها الكتها رقضتهم وقدكان

بينهم من حار المال والجمال ورفقة

المنصب والجاه والعرض!!

وعملسي اي حمال، فمالدتي

للعرب والعربية.

وائي – واسفّي-- ...ما ولدت

لصوت الحراسةلم يستجب

لسود الليالي لا.... نن يجيب

تناولت عود ثقاب اشعلته واشعلت

فتمت الدرج الثانى للعكتب وعبثت

الكتب الأخرى.

بعد هذا السير الطويل وفي هذه القفار والقيافي حصيلة عبر رسمي والذي مشاه بحثا عن ولحة وارقة الظلال تجده يقف وقفة يطالها المتعب، ويسكنها الاسي، ويسترخي في أفيائها ويعتمر في كوفيتها الحنين والحرْن حرْن تكالى اللوق وهو ينظر الى الوراء قلياد ليحكي ويحاكي تلك اللحظات هن عمزه لمديد ان شاء الله صارحًا وهو يقودنا كحادي الركب - فينا :

الخَمِسِينَاتُ مِنْ مِنْشُورَاتِ لِمِلْنَةُ عِمَانَ الْكَبِرِيُّ ١٩٩٨. استطاع أبِهِ عَلَى - وعير تُمانين صَفَحة مِن القَطْع المتوسط ان يأسرنا وكأني به في تُعد لكل من يمسك بالكتاب أن يلقيه أرضًا قبل أن يأتي عليه قاربًا لصَّفْحاتهُ مِنْ العَلافُ للغَلاف لمايتمير به من روح حميمية يشهد لها والتي بثها رسمي ابو على في شايا معقمات كتابه الموسوم بطابع غلبه الحقين ناهيك عن البراءة المتقدة عدا عن اسلوب ابي على البارع والذي عرف عنه من امساك بتلابيب الحملة اللقوية بِرِاعَة يحسَّد عَلَيها، وبِاستُوبِ قاص متعكن خُبير يعرف كَيْفَ يَصُوعُ عبارته بنبض التشويق وبمداد السلاسة والبناء القني العالي بحق والذي تعيز به أبغ

ولَّ فَلَ السر الأَحْرِ فَي تَجِاحُ الكاتبِ في جعلنا نَجِس انْفاسنا ونَنْشُد الى عمله هذا، يكمن في هذه المُختارات أو هُذه أدانكمشات» التي اختارها كاوراق مَنَ عمان الخمسينات وبالتالي وكتحصيل حاصل بات غير ملزم بالوقوف على كل مقربة أو حدث من تقاصيل تلك الفترة قهو هنا لا يؤرخ ولا يُكتب سيرة مدينة كما قعل عبدالرحمن منيف في كتابته لمسيرة عمان الخمسينات وغيره ومن هنا جاء تعيز أبي علي والذيّ ارى فيه السّر الاخر في النجَّاح وأعنَّى به ذلكٌ التعرضُ لبِعضٌ ٱلمشاهد أو الإحداث أو اللقطات أو القضاءات التي أختارها دون سواها، وهنا يحضرني هذا الخلط الذي وقع به البعض ممن تعرضوا لهذا الكتاب مراجعة عند ما راحوا في مقاربة سائجة بين رسمي في هذا الكتاب ومثيف في كتابه المتعلق بسيرة عمَّان الخُمسيثات؟!،

وتُحدرُ سمَى قد تقمص شُخصية الدليل والمرشد فراح بأخذ بايدينا ويدخلنا كلية العسين التي شهدت درحلة مهمة من مراحل نشوم وترعرع الكاتب، قعرفنا الى أساتذَّته، واستطاع أن يجعلنا ننجح في النفاذ الي جِوائيَّة شخصياتهم بما امتازوا به من صرامة وذكاء او انقتاح أو قراخ أو بعابة أو تكشيرة مُقطبة لأرُّمت بعضهم فاحسسفا – للامائة - وكأنشًا في حضُرتُهم وجها لوجه، تَلَثْقي بِهِم عن سأبِق معرفة والقَصْل في هذا يعودُ

وكذَّلك الحديث وبالبراءة نقسها عن نتك الطفولة وما شهدته عن خلال

حديثه عن السيجارة الأولى والتردد على دور السينما بعيدا عن رقابة الاهل والمدرسة وكثلك الحديث بحميمية عن حبه الاول في الوحدات ابان فترة المراهقة وما ينتهي اليه الحب في مثل هذه المرحلة كالعادة. ولا ينسى أنْ يعرِّفنا وبالثالي يجعلنا الله على مخاصه الأول ابداعيا والذي تَحِلَّى فَي كَتَابِتِهُ لَقَصَةَ اسْمَاهَا «البِّثر» وهو لم يزل على مقاعد الدرس، والتي الثي عليها استاده د. عبدالرحدن الكيالي، وحديثه عن تجاريه السياسية الاولِّي عبر قراءات معتارة لمعكري الحرِّب سواء اكان من الاخوان المسلمين ام حرَّبِ ٱلبِعِثْ، كان المعنيون بِزُودونَ الكاتب بهذه الكتب عله يتحارُ الَّي

وحديثه المنساب ببراءة عن المكان وما لذاكرة للمكان من حضور كالمائحة وبيت لحم وعمان وبيروت والقاهرة وما تركت هذه الاماكن من بصعات واضمة في نتاج ابي علي يمكن لدارس جاد أن يقف عليه يهما في الدب وشاج

ولاً ينسى ان ينقد بمرارة ويحدة مجبولة بسقرية سوداء حملها اسم الجزء الذي سماه والبعبع الذي اشعل رئسي شيباء ويعني به امتحان الثَّامُوْيَةُ العَامَةُ وَهَذَا الرَّعْبِ وَالحُوفَ الذِي يَسَكِنَ كُلِّ مِن يُعَجِّرِ عَبِابِ الْإمتَّان حَوِقاً مِن النِبَائِجِ المتوقّعةُ منه ومطالبته الصارخة باستبدال هذا الاسلوب مِايِّ شكل اشْ لاَّ سيما وَهَدُا البِعِيمِ لا يزَّال رعبِه مستمرا حتى هذه اللَّحظة. واعترف أن أكثر قصول الكتاب شدتي ذاك القصل المتعلق بحديثه الحنيد عنَّ أصدَّقائه والمكتوَّبِ بوجع الصنيَّن وبهذه الروح الوَّثَنْبة، وكأني يِّهُ يتمسرعلى لحظات الامس - هذا الامس - بما له وبما عليه وهو بحدثنا عُن اصدقائه وعلى رأسهم الرائع روعة الحياة المبدغ المرحوم تيسير سبول الذي قام أبو على باهدائه الكتاب ككل «الى تيسير سبول رائدًا وشهدا، ` ؟ سيما وهو يجعلنا تحيط بروح تيسير العالية الشفاقية والحساسية التي ميزت المبدع الرَّاحل واعترَّافُ أَبِي على بِأَنْ تيسير كانْ رائدا ومتقدما على أقرَّانَه في كل شيء «كان تيسير بسبقتًا في كل شيءً». ولذلك لم يكن مديقتًا العظيمُ ولكن أسالتنا ومعلمنًا رغم انتا اختلفنا معا في الاسلوب، ص٦٠،

وآجد نفسيرا للتحسر على ثلك اللحظات وعلى تلك للطفونة التي لا يحد القارئ فيها أنَّ الكاتب عاش هذَّه النعومة أو رغد العيش فلم التَّحسر والجوات يكمنٌ في مرارة هذه الايام التي تطحننا وتستولي على حلوقتا مرارة ما يعدُّها مَرَارَة وَلَعَلَ هَذَا التَحسرُ الوَأَضْحِ المَشيوبِ بِٱلْمَثْيِنُ وقَعَتَ عَلَيهِ فَي قُولِهِ «وَإِذَا مَا شَدِكُ الْحَدِينُ أَلَى تَلْكُ الْرِيوعَ وَمُرِرَتَ قُرْبِ تَلْكُ الْشَجْرَةَ فَأَقْرَبُهَا السلام فهي الشاهدة الباقية على زمن لن يعود» ص٣٠.

ومع تمتياننا لمبدعنا بالعمر المديد الاانثا نطالبه بالمزيد العزيد من الكمش من إورَاقَ تَلُكُ النُّثَرَةَ وَمَا يَعَدَهَا لَنَقْفَ عَلَى تَقَاصِيلَ أَكَثُرُ فَي حَيَاةٌ رَسَمَي عَلَنَا تُستطيع أن نتفذ الى عالم الكاتب الجواني ولا نبقى في الخَارج حيث الصقيعُ وحيث عائمه البرائي مع أيماني المطلق بأن رسمي في اختباره لهذه الكمشات يخضع يسائل فوق طائته، وهذه المسائل تخضيع تَخطوط حمر تجانا الله اعداد سميحة خريس

جولة ثق

أوروبا واسيا واميركاء

بمترجمين نقاوها الى العربية،

اللعبي ومحمد السريخيثي وعيد الكريم الطبال.

ويوسف الخال والشابي وتزار قبائي وغيرهم

حياة التعزق والرحدة.

مهرجان عالمي للشعرفي المغرب

الشعر - بيران العرب - يعاول الصعود والعقاظ على مواقعه لا في اوساطنا نحن العرب فحسب، بل في العالم كله. ولكن مبادرة ابراز الشعر والدفاع عنه جاءت عربية من المغرب، اذ احتقل - بيت الشعر - في الدار

البيضاء باقاء الشعراء في مهرجان عالمي جمع شعراء عرب واحرين من

بالشعر إلى جانب الرسم والمسرح والموسيلي، وابتعد عن العظامر الاحتفالية

والمنبرية قلم يأق الشعراء قصائدهم من العنبر يل قرأوها يهدىء مصحوبة

بعزف موسيقى رقيق. كما قرأ شعراء اجانب قصائدهم باغتهم واستعانوا

مصود درويش قرأ قصائد قديمة وسط جمهور امتلأت به القاعة اشافة

الى عدد كبير من الواقلين. كما قرأ من جديده. كذلك قبل ادونيس مركزا على

قديمه، وتَعْنَى سعدي يوسف بعدينة مراكش في قصدة جديدة، في حين قدم ثلاثة شعراء من المقرب قصاك بعيدة من الخطابة هم الشعراء: مبد اللطيف

الاخرى حيث استمع الجمهور الى الشاعر البندي لوكنات بالتاستثيريا،

والاسباني انطونيو كاموتيدا والفظندي بانثي هولايا والتركي أوزييمير

وَالمَقْدُونَيِّ بِاسْكَالَ جَبِلِيفُسْكِي. وكانت تراءات الشّعراء الإجانب قد استهات بقصيية الشاعر السنغالي

واكبت القراءات الشعرية اعمال ندوتين فكريشين تناولنا محورين الاول

«الشاعر أمام الوجود المهدد» والثاني «الشاعر ومصير اللغة»، كما اقيمت معارض تشكيلية حرص اصحابها على ترسيخ العلاقة بين الحرث والخط

واللون مقدم الفنائون وسومهم ممهورة بقصائد للبياتي وجبران وانسي الحأج

طالب أنه بتنصيص يوم عالمي للشعر، قائلًا أن «الشعر غناء الانسانية الأول،

وهو التعبير الفني الاقتم والاحدث وحضارات كثيرة ولدت من الشعر، وما زال

الشعراء اليوم بحافظون على قوة اللغة الشعرية حتى تصاحب الاتسان في

الشرطة والادب

فرجىء الاديب المصري حمدي البطران بقرار يقضي بوقفه عن العمل

الْبِطْرِانَ عَمْيد في الشرطة المصرية، وقد اختار الابداع عدمًا له، الى

لَّهُذَا لَم يُستطّع الصيد أنْ يسترعب الاجراء الجديد الذي اتّمَدُ بحقه لدى

المداره روليت الجديدة هيوميات ضابط في الارياض، أن صدر أمر بوقف عن الصل لمدة شهر أمام المجلس التأليبي الاستتنافي لضباط الشرطة، استنادا الى سبب غاية في الغرابة، وهو أن الضابط استروايته دون الحصول على

اننْ منْ وزارة الدَّاخلية، رغم أن الابيب البطران لم يحدث أن استصدر أثناً

ورقش معلمي الكاتب هذا الاجراء واعتبره غير متبول، فالابداع أيا كأن

﴿ يِرْجَدْ بِهِ أَذِنْ، فَلَّا يِستَاغُ أَنْ يحصل الكاتب والمبدع أيا كان عله على أذن

قبلُ أَنْ بِكُتِ أَوْ مِحْمَـلُ عَلَيْهُ الْرِسَامِ قبل أَنْ يُرْسَمِ. أما أرساط الشرطة فأفادت مِأنَّ الرواية تمثل أساءة للعلاقة بينِ الشرطة

والمواطنين، كما تقشي اسرارا خاصة بنشاط وزارة الداخلية وتظهر سلبيات

وقال متحدث من وزارة الداخلية، أن الديمقراطية وكفالة حرية الرأي،

منعت الوزارة من مصادرة الرواية أو منع نشرها، كما أنها لم تحرم الضابط

من وظيفته وكل ما حدث مو احالته الى محكمة تأنيبية تظرا لارتكابه مخالفة

حاثرة الشامي لصهيل الرمان . فارت الرواية التوسية مسهيل الرمان الرواش رضوان الكوني بجائزة

رضوان الكوني من مواليد ١٩٤٥ ، وقد مدري له عدة أعمال منها

وينظم الجائزة سنويا البنك التونسي مخميصا كل دورة لفرع من قروع

العرب، ولكتها هذه ال

«الكراسي المقاربة» ١٩٧٣، والنفق» ١٩٨٢، والكتابة القصصية في تونس

غلال ٢٠ سنة ١٩٩٧ ورأس الدرب ١٩٩٤، كما أن له عندا من العسر هيات.

ويصل حاليا موجها للغة العربية في وزارة المتربية والتعليم في دولة الإسارات.

تكريم عطيات الابتودي

هي عهرجان الافلام الروائية والذي يعقد في ١٣ اكتوبر يكرم المهرجان المصري للسيشا الروائية والذي يعقد في ١٣ اكتوبر المالي المفرجة عطيات الابنودي التي قدمت عطاء كبيرا في رحلتها الابداعية وخصصته للإفلام الوثائقية، التي تحكي عن البيئة المصرية ومعاناة الإنسان

لى طَرِيفَ قاهرة، كما ان عطياتٌ قامتٌ بجهد لا يستهان به في جمع السيرة

لهُلالية واسهمت في دفع هذا المشروع وبمساعدة روجها السابق عبد

كَتْلُكُ فَأَنْ الْمُهْرِجَانَ الْذِي يِرَأْسِهُ عَلَى أَبُو شَادِي رَئْسِ جِهَارُ الرَّقَابَةُ عَلَى المُصنفات الفِئيةِ والذي تأجل موعده اكثر من مرة، وجرت محاولات بمجه

بمهرجانات لاحقة، قد أستتب له الامر هذا العام ليكرم ابضا الفتانين محمود

قصيرا ومجمَّوهة من الخلام الرسوم المشمركة، من الافلام المشاركة

«العصير» للمخرج يوسف شاهين والذي اكد انه لن يرضى بألدخول في المنافسة لنيل جائزة المهرجان لاتاحة الفرصة للاخرين، كتلك يقدم غيلم

«البطل» و مرسالة الى الرالي». وكان فيلم الماضة الشريهان قد تقدم المهرجان ثم جرى سحب، بعد ان

حصلت البطلة على لقب اسوأ معثلة كما تعرض لهجوم كبير في مهرجان

未要与企业主命会

الثقافة اللبنانية في باريس

يتضمن معرضا كبيرا للاثار والعيد من الندوات والانشطة الفنية والنكرية.

وقد صاري مه منان المصني والمصنين سيايين. ضم الممرض ثلاثة معارض، ففي معرض «لبثان» «الشاطىء الاخره عرفت * * * قطعة اثرية من محتويات المتحف الوطني في بيروت، وبعض المتاحف العربية والاوروبية، وتروي هذه القطع الاثرية مسيرة لبنان منذ ما

قبل التاريخ وحتى عصر الامراء في القرن الماضي، مرورا بالمقب الفينينية

والتشكيلية وتتاول افكاره الآجتماعية المتقدمة، وجاء المعرض الثالث بعنوان

البنائن من ١٨٥٠ إلى ١٩٩٦ ويقم منة صورة تلقي الضوء على المجتني

معْنَكُ الأطياف الإجتماعية، الى جانب غَرق راقصة مثل غَرقة أيفايان التي

وثلاث ندوات رئيسة ، الإولى بعنوان وبيروت عاصمة الثقافة العربية بساسبة

وموت منور المدينة كما من المدينة كما من التنافية عن «التنفيب عن الاثار في

وسط بيروت أما الندوة الثالثة متحمل عنوان أصور محمية تراثية مالمية،

وتتتاول اعدال التنقيب عن الاثار في مدينة صور والتي اعلنتها اليونسكو عام

يعد نشاط الموسم الثقافي الى فعائيات تهتم بالصفار والكبار وندوات حول المطبخ اللبناني والحرف الينوية والتقليدية، اغمافة الى معرض للكتب

جديد اجاثا كريستي

في عيد ميلاد الكاتبة الراحلة اجاتا كريستي التي توفيت في ١٩٧٦، فاجأت دار نشر دسان مارثن بندييورك القراء باصدار رواية جديدة الكاتبة

هذه الرواية تحوير جبيد اضافه كاتب سيرة الروائية البريطانية

المشهورة، وهو ناقد وممثل سابق، اكتشف لاجاثا كريستي نعما مسرحيا

كتبته لي ١٩٣٠ وفقد منها أو أنها أهملته، لدى اكتشافه لهذا النص قام

في الرواية التديمة - الجديدة - يقوم المحقق بوارو بطل قصص أجاثا

الغريب أنَّ الكاتب المعنيد للرواية كان قد لعب دوراً على المسرَّ من النصر.

*

بالاتمال بورشتها وحصل منهم على اذن بتحويل العمل الى رواية.

كريستِيِّ بِكُشَّفْ ثَعْرْ مُوت عالمْ فَيْرَياء وَضَياعٍ معادلة عَمية هامة.

المسرحي المفقود، عثيما كان معقلاً شابا رذلك عام ١٩٥٦،

تضمن الموسم الثقافي عدداً من الإعمال المسرحية والافلام السينمائية،

خصص المعرض الثاني لجبران خليل جبران، فركز على اعماله الإنبية

مرافق المعارض حفلات تتضمن نعاذج محتارة من المرسيقي والغناه التقليدي والحديث من مختلف المناطق اللبنانية مع قرق منها فرقة القادرية من طرائبس والتي تؤدي العناء المصوفي الأسلامي. وقرقة وغلول الدامور غي رُجِل لبِنَانِيْ ويشارِك كورال الكونسرفتوار الوطني اللبناني بقيادة الماسترو وليد غلمية، وغرقة الموسيقي الحديثة وقرقة زياد ألر حبائي وقرق لخرى تمثل

وقد شارك فيه مئات الفناشين والمتقَّفين اللبنائسين.

والاغربقية والصليبية والاموية والعُثمانية.

اللبنائي في حياتهم البومية.

تتعاون معها تضال الاشقر كدخرجة.

استضاف معهد العالم العربي بباريس موسما لثقافة وغذون لبنان

يشارك في المهرجان خعسة عشر قيلما روانيا مصريا طويلا و ٤١ قيلما

الرحمن الابتودي لاصدار اضم مانة حول هذه السيرة.

الأدبى، وهي مقتوحة لكل الإدبا

نصبب اهل الدار ولكَّاتب تونسي.

الاسكتدرية الأخير،

أبي القاسم الشابي في دورتها الثانية عشرة المخصِّصة هذا العام للرَّواية.

چانپ عمله الرسمي، وسيق له ان اميدر عدة قصص مطولة وقصص قصيرة، وقد حصل على جائزة مالية نظير ايداعه من وزير الداخلية السابق محمد عبد

في ختام المهرجان وجه الشاعر محمد بنيس نداء الى منظمة البرنسكر

وابدى - بيت الشعر - انقتاما كبيراً على تجارب الشعر في اللغات

وصف الشاعر – ابونيس - هذا اللقاء بالتظاهرة الفريدة لانه احتفى

the state of the s

مابين الاسلوب والموضوع والمضمون مما

يشكل دون تعارض او تتأقف أو شذوذ،

مرية النص ال اتهامه الادبي ال النقدي -

في القصة الثالثة فقد جاءت ايضاً منسجمة

مع اسلوب القصة التعبيري · «الذي يعبر

عن مشاهر القنان باي تمنّ ويكون الثمن

عادة مبالغة او تشويها» – في النص ~ كما

يري هربرت ريد أذ التعبير بالصورة

وللتعرف على الصور والاشياء التي تجسد

المشاعر» فردود الافعال عند الناس للهزيمة

- الجريمة - كانت تعبيرا رامزا عشها لا

تقريرا او تصريحا بها قبعض الناس يرى

انه لا يستطيع ال يقتحم «سياجا من النيران

المشتعلة» قعده ليست بطولة وهذا تعبير عن

عدم الثدرة على المواجهة وكشف الجريمة

قالتاس أن فعلوا ثلك كأنها بلقون بانقسهم

الى الذار فهذه العبارة لا تقول مباشرة أن

الناس لأتستطيع كشف الجريمة وتحديد

القاتل لان مصيرهم بيد هذا القاتل نفسه

الذي سيقضي عليهم أو فعلوا ذلك والكنها -

اى المبارة- تعبر عن ذلك القول وتجسده

وتدل مليه من خلال الصورة الرامزة

ولسياج النيران» والعيارة التالية في النص

ترصد ردود الاقعال في الطار تعبيري غير

مياشر أيضًا: «لا حنَّيث للصَّاحيَّة الا

الجريمة، يتردد في السوق والمكاتب

ثرثرة معالجة عقيمة للخوف والعجزء

وظل حديث الجريمة يجري على كل

لسان، في الجيث والمشهى والسوق

والتأكسي يتردد بغيظ وحنق واحيانا

بسخرية ولكنه لا يشق حجاب الغموض ابدا

ثمة شيء في الاعماق بعرزه التعبير يكبته

انه في اللاوعى، او الخوف والحجل او

الرغية المحمومة في الهرب فالنص السابق

يشير الى ان الجريمة - الهزيمة - تتردد

على كل لسان وفي كل مكان ولكن لا أحد

يستطيع المواجهة او التصريح بما هو دفين

مكبرت في اعماقه اثما يعبر عنه بطرق

اعْرَى : الْغَيْطُ والْحَثَقُ والرَّغِيَّةُ فَيَ الهَرِبِ.

فالتعبير عن الهزيمة بترخيف حادثة

الجريمة - الحدث الرئيس- اقتضى ردود

افعال من الناس تعير عن موقفهم ولا تصرح

به - التقاصيل التي اشريّا اليها في النص

السابق بمعتى ان ألاسلوب التعبيري الذي

تتشكل به الاحداث والتقنيات والبنيات

ينسجم مع الموضوع والمضمون

والمواقف والاقكار العتى تتشكل بشكل

تعبيري ايضا كما لاحظنّا قبل قليل هُذَا

الانسجام ما بين الاسلوب والموضوع

والمضمون معايشكل بون تعارض او

تناقض أو شنوذ هوية النص أو أتجاهه

هوامش

٢- انظر في رواية (الكرنك) و(حكايا

٢- رُبِعا يشير إلى الكاتب إلى انقضاء

فأدتوني عبدالتامس بعدثلاث سنوات

Wang New York. 1974.P4. - 1

٧- ترس فوكر البثيوية وعلم الاشارة

٨- هريزت ريد معنى الفن ت: سامي

ت: مجَّيه المَّاشَعَة - بِتِداد ١٩٨٦ ص: ١٣٧.

حُشْية، مراجعة مصطفى حبيب، الشؤون

الثقافية ، بغداد ط٢٠،١٩٨٦ص٨٥.

٩- المرجع نفسه .. ص ٢٤٦.

في النهاية محصلة لمرحلة اللارعي

والخضوع لمؤثرات التجربة الشعرية

والبعد النفسي في النقد هو جانب هام جدا لانه يكشف لنا الجوائب المضيئة في

النُّعُس الشُّعْزِي وَخَاصُةٌ أَنَّ القَصِيدَة مِي

عُمَّاج مُفْسِي وانْعكاس لتجرية مُفسيَّة فهيّ

وهنأك مؤثرات تؤثر على الشاعر ننسه

فحياة الشاعر ومعاناته واصطدامه مع

الواقع والمجتمع والمسراع النفسي بين

عالمه الخاص والمحيط الخارجي وطروف

ولادة القمسيدة وكيف تكوثت الفكرة

ومرحلة تقجيرها واقراعها على الورق، هذه

تقاطهامة لابدان تؤخذ بعين الاعتبار

للنحول الى العمل الفتي. وأحيرا هنا سؤال

يطرح نفسه. على الشاعر قادر على نقد تاسه

ثُلُكُ أَنَّ الشَّاعِرِ أَذَا أَنْبِهِرَ بِنَفْسِهُ سَيْمُوتُ

البيا وأن يأتي بجديد ولن يستطيع الصعور

الفتي فلومسول الى ميتافيزيقا الشعر أنَّ الشعر الخالص.

وتنوق أبداعه الشعري؟.

حالةٌ عاشها الشاعر وتعايش معها.

وعلى تجربته الشعرية ومدى تألقها.

* ١- القصة من ١٦٠

١٥٢-القصة ص١٩٢

١/ - النَّصَة ١٩١

Essay Irons Richard Miller, Hill and

مرحلة عبدالناصر وبدء مرحلة جنيدة في

الادبى أوالنقدى - التعبيري --.

١- القمية من ١٦٢

ممتر السادات.

حارثنا) ومجموعة (تحت المظلة).

س حرب ۱۹۷۷ اي (۱۹۷۰).

--- Roland Barthes S/Z An

ه- القصة ص ١٥٦:

٦- القصة ١٥٨.

والمصانع والاكواخ والفيلات..

ترثرة لا جدوى منها، .»، . .

ثم يقول الراوي:

اما رَّدة النَّالُ عند النَّاسُ لَجِرِيمَةُ الْقُتَلُ

سلطة الاسلوب في تشكيل البناء القصصي ٤٠٤

تعبير عن حالة القهر والرضوخ وانعدام

القيم والحريات في وأقع التأس الذين

استتب حولهم الامن وساد النظام وخيم

الصمت والمعوت ولكن بالحقيد والشار

والقمع، وكذلك عبارة «على عهد الفراعنة

مقنعة»(د) فهي تعبير ايضاً عن موقف

احتجاجي راؤُمُن لَمَا يُحدِثُ. ركْدُاك

الصورة التعبيرية الرامزة في النص حول

التعبيري درن غيره.

كان التاس بموتون او يقتلون لاسبام

القصة تشير الى ان الجريمة التي وقعت

ترمز الى جريمة الهزيمة التي حنت في

حرب ۱۹۹۷ ، اي ثبل اربع او خمس سنوات

من كشابة التمسة كما يشير النمس

وباستقراء ملابسات الجريمة وتسهيلها

ضد مجهول اشارة ساخرة الى أن الهزيمة

قد سجلت ضد مجهول ايضا: فكل امرىء قد

تنصل من المسؤولية بعد الحرب، وأختلط

الحابل بالنابل ولم يعديعرف من هو

المسؤول الحثيقي او الفاعل الحقيقي لهذه

الهزيمة، وموقف نجيب محقوظ هذا في عدم

تحديد مسؤولية الهزيمة مكرر في أعمال

أنْ مهمة الراوي في اعادة التحقيق في الجريمة - الهزيمة - الحرب، هي اشارة

الى مرحلة جديد (٣) والى جيل جديد بدأ

يرفع صونه ويطالب بمعرفة حقيقة ماحدث

وبمحاكمة المسؤولين عما حدث. ولكن

الراوى بدرك أن المسؤولين عن الهزيمة ما

زالوا كماكانوا فهم امسعاب النفوذ

واحسماب القرار ولم تتغير مواقعهم

وسطوتهم وسلطتهم لاقبل الهزيمة ولأ

بعدها، وكذلك الناس يراهم أما جيناء وأما

جهلاء وامأ انهم التخذوا طريق السلامة

لتأمين قوتهم ليس الا، والراوي يعرف

مرثكب البهريعة ولكن لا حول له ولا قوة

وليس بمقدوره أن يحدد الفاعل ويحاكمه

ويعاقبه لاته لا يستند الى من يحميه أي

يضَّمن له حياته، فالمسؤول عن الهرَّيمة عو

المسرول نفسه ايضاعن حباة الراوي

ومصيره فكيف يمضي في مهمته والقاضي

والمسجيرم شبقص والحددانها منهسة

مستجيلة، ولهذا يتوقف الراوى عن متابعة

البحث وكشف المتهم لكي لا يلقى المصير نفسه الذي لنبته المرأة القتيلة.

الى الفاعلين والمسؤولين عما حدث. قالناس

في حالة ذعر وارهاب وقهر بسبب القمع

وأهدار القيم ليقال أن الأمن مستتب. وكأن

الامن لا يستنب مع تحقيق الحرية والعدالة،

فالضابط لا يأبه بحقوق الناس أو حرياتهم

وارائيم، أنه مسؤول فقط عن اذلالهم

واسكائهم وكتم انفاسهم الامر الذي يعني له

تتمثل في اسلوبها وينائها ودلالات احداثها

وكذلك في اشارياتها وتناصها ورموزها

التي تبتعد عن التقرير وتتسم بالتعبير. وقد

تكوّن الاشارة العاجلة الي مقهوم التيار

التعبيري ذات جدوى في هذا المجال بحيث

تتضع الصورة في الذمِّن في اثناء التطبيق

الذي مَامل الا يكون قد اقدم على النص

اقطأما، قاذا اعتمدنا على معجم بنجوين

الغثى في وصفه للاتجاء التعبيري، فهو

يقولٌ: وأنه البحث عن تعبيرية الأسلوب

بواسطة المبالفات والتحريفات في الخط

واللون، وهو ايضا تخل متعمد عن النزهة

الطبيعية الكامنة في التأثيرية من أجل

أسلوب مبسط يحمل اثرا انفعالياً اكبر". ولا

نربد أن نستقمني تعريفات كثيرة للتعبيرية

قلبس هذا مجالها، ولكن الوصف السابق

لهذا الاتجاه قد يقي بالغرض الذي ننشده

هنا رهو توضيع الاسكوب أو البناء

التعبيري في قصة «الجريمة؛ بمقدار ما

يسمح به النص ذاته متسجما ومتسقا مع

وبقراءة احداث القصة من حيث انتقاء

سمات هذا التيار العامة.

اما تعبيرية قصة «الجريمة» قانها

الامن والهدوء والنظام

ولكن الراوي يقدم تقريره اخيرا مشيرا

د. احمىد الزعيسي

كقصص عربية اغرى سبق تناولها، تطرح قصة «الجريمة» للجيب محفوظ موضوع مزيمة ١٩٩٧، والقصة تشرت ضسن محموعة قصصية تحثل اسم الجريمة

تتحدث القصة عن أعابة التحقيق في جريمة قتل وقعت قبل اربع او خمس سنوات وسجلت ضد مجهول، ققد استجدت أمور متطقة في هذه القضية في وقت لاحق، الامر الذي قد بأنبر نتائج التحقيق ويكشف عن هذا المجهولُ، وبكلُّف الداوي بهذه المعمة ويطلب منه أن يتراجد في المنطقة التي شهنت وقوع البجريمة ويبختلط بالناء ويجمع ما يستطيح جمعه من مطومات عن المُضية وعن ملابساتها وغفاياها.

يبندأ البرازي مبهمته بالتوجه الي الضاحية التي وقعت بها الجريمة، ويتوم بعمل سائق قاكسي لشحقيق هذه الغاية. وبيداً سجمنع المعلِّومات حول الحابثة. وكانت ألجريمة التي وقعت منذ رُمَّن تتلخص في ان امرأة شابة قائلة الجمال قد قتلت وأحرقت ثم دفئت ثحث الأرض، وبعد قثرة من الزمن. تقارب خمس سترات، اكتشفت البيشة عندما كان العمال يحفرون اسأسا لَجِنَاء مصحة للأسراض العقلية، وبعد التحتيق في الامر لم يعثر على الفاعل ولهذا سجلت الفضية ضد مجهول،

ويتابع الراوي مهمته ويختلط بالناس ويسألهم عن ميلأبسات الحادثة ودواقع تُنْتُلُ ونَتأْتُم التُحقيق أملا ان يتوصل الى ريود فيعل ألشاس وتمنبورهم للنجاريمة و التعادها وحكم السمكمة فيها، وكان الراوي في هذا العمل حذرا متحفظا خشية أن يثيرُ الشَّكوك حوله فيمتنع الناس عندها عن قُولُ الحقيقة أو ترويده باية معلومات لكي لا يقعوا تحت المسؤولية. وفي اثناء الاختلاط بانتاس ونقلهم في سيارته من مكان الى مكان الى مكان الراوي يطّرح مرضوع الجّريمة، ويُحفّز النّاسُ ويثيرهم للحديث حولها ليترصل الي حقيقة

وبعد رحلة مضنية واختزان معلومات كثبرة حول القضبة تتكشف للراوي امور كثيرة يدرك من خلالها ان الامر اخطر ما كان بتصور، وأن أصراره واستعراره في البحث عن الحقيقة سيكلفه حياته، فقدّ تكشف له أن كثيرين بتسترون على الجريمة وأنهم بعارضون اعادة البحث والتحقيق غيبها لان في ذلك شهديدا لهم وكشفًا لاشتراكيم وتضحا لدورهم قي جريمة القتل. ويتضح للراوي ايضا أن فتأت اخرى تلزم الصمت ثمرا وخوفا من الفاعلين الحقيقيين، أذ أنهم يعرفون كثيرا عما حدث ولكنهم لا يأمنون العواقب أن هم صرحوا بما يعرفون ويخفون، ولهذا يرون أن السكوث من تهب

ويقطع الراوى مهمته وقد ادرك اخيرا ان مضيه في هذا الامر يعني نهايته، وانه لا له الذي لقبته ستبعد أن بلثي المصيد هذه المرأة ويغتل في ظروف غامضة ثم تسجل القضية ضد سجهول مرة اخرى. لهذا يعود الى الضابط الذي كلقه بالمهمة ناقما محتجا فاشتما ابعاد المسألة ومشيرا الى حقيقة الجريمة من خلال هذا الحوار النَّتِي بِخَدْتُم بِهُ القَصَّةِ ، يَقُولُ الراوي

 انگم لا تؤدون واجبكم. - الناس لا يتكلمون. - اعلم أن أرزاق البعض بيد البعض

الآخر ولكن الغضب يتجمع في الاعماق وللصبر حدود - ما راجبنا في رأيك؟

- أَنْ تُحققوا الْعدالة. - أن تحققوا العدالة؟!

> -- کلا، 1995 -

- وأجبنا هو المحافظة على الأمن. - وهل يحقظ الامن باهدار العدالة؟ - وريما باهدار جميع القيم.

- تفكيرك هو اللعنة. - هل تخیلت ما بمکن أن یقع او حققنا " سيقح عاجلا أو أجلا،

 فكر طويلا بلا مثالية كانبة قبل ان تكتب تقريرك، ماذا سنكتب؟ فقال بامتعاض:

 - «سأكتب أن جميع القيم مهدرة ولكن الامن مستتب (١).

رموز القصة والاسلوب التعبيري ان القراءة التطيلية النفسيرية لرموز

شريف شعبان خميس

في محاولة لتفسير «فلسقتها» من خلال نظّرة تطيلية رنقد مرضوعي لابراز جماليات العمل الفني، لأبد أن ثَبُّتُلُ الَّى المشهد الشعري من منطق المتأمل المحايد الذى تتملك الرغبة في الابحار في عالم التصيدة الشعرية لأكتشاف الروية الابداعية التي شكّلت هذا العمل الرائع والوقوف على تجمالهات العمل وقك رموزه والتعليق في سمائه وقلسفة تراكيبه. لذلك لايد من تواثر الحس القني العميق والالمام التام بمقابيس الفن والقبرة على التعايش المسابق مع المعل، لأنّ هدف الثقد من ابراز جماليات العلل وتجليات روح الابداع فيه

ظلت القصيدة بداخله ولم يخرج منها على أوراقه سوي رفات وهرامش وأرهاصات ولنا أن نسأل مل استطاع الشاعر أن يعبر بمنتق عن تجربته والني أي مدى وصل الشاعر بهذه التجربة رما مدى التجاوب بين المتلقى وبين تجربة الشاعر وهل التجربة فأت نُزَّعَةُ خَصَرِصَيَةً بِهَا صَوْتُ الشَّاعُرِ نفسه أم تجلت فيها أصوات الأخرين، لأنه لا يجوز الشاعر أن يكون امتدادا للغير بل لابد أن مِكونَ احتدادا لنفسه لان هناك شعراء بدأوا حيث انتهى الأخرون وشعراء انتهوا

حيث بدأ الآخرون. ويبقى السؤال هل استطام الشاعر ان يخلق بقصيدته عالما شعريا جديدا بضاف الى العوالم التي تسجها غيره من الشعراء سواء القدامي أم المعاصرين إم السعشين وما مرقف الشاعر من التراث الأنسائي. لكن هذا الجدل البيرنطي العقيم الذي يتوقف منده البعض مل يحق للشاعر ان

يقول كذا أم لا وهذا هو التشويه للعمل الانبي وليس نقده بل قتله. لذلك لابد من الذهاب ابعد من ذلك لان ماهية العملية الابداعية هي مصداقية الميدع

وتخدمها.

في التعبير عن معاناته وتجربته وانقعالاته

ومدى خصوصيتها وهل استطاع الشاعر أن يتطرق بفكره الى افكار لم تطرح من قبل بمعنى أن الفكرة هل عي ميتكرة ام ميثلة ام عابية سبق طرحها، وما علاقة الموسيقي بالقصيدة وهل تخدم النص الشحري فالمرسيقي أحيانا تقتل جوهر النص لآن موضوع القصيدة هو الذي يتحكم في موسيقاماً فالمرسيلي الداخليَّة أعمق بكثيرً من الموسيقي الخارجية فهي تمتح القصيدة تكتليقا وانسيابية وتبرز التركيب السياقي للعمل لان الموسيقي الخارجية لها رتابة عي

ومومسوعه الشعري والتجربة المطروحة الائن وتصرف ذفن المتلقي عن موضوع القصيدة فالموسيقي لابدأن تأتي عفوية تمسأحب الحالة النقسية الأميدع

البناء والتعبير رمن خلال الالفاظ يتقل

والاساليب والالفاظ هي البناء الهيكلي للقصيدة فجمال الاسلوب وتوظيف العبارأت وقوة البناء والاختيار الواعي المقردات هو وسيلة لنقل احساس الشاعر الذي يريد أنْ يبتُه ويرسبه ثي نفس المتلقي

الشاعر تجربته بعنقها ومرارتها الي

تعبيرية تعلى للبمل بعدا آخر وهي محصلة خبرات معتزجة مع الموهبة الحقيقية الجائة. وتكون قائرة على ابهاش الثاقد مثلبا مثل المانة الخام التي يتشكل منها والقارئء والمتلقي بل والشاهر نقسه لاثها

المتلثى، والأهم من الالقاظ والعبارات والاسلوب بوجه عام هي الصورة الشعرية وكنفية استحضارها بدقتها وتفاعلها قيما بينها ومدى تماسكها وامتزاجها مع البناء العضوي للقمسدة، فهي كالخلية النابضة بالحياة التي تشكل في نَّهاية المطاف كائنا حيا مخلقه الشاعر وجسده ورسم لنا أبعاده والصورة الشعرية لها اتصال وثيق بالالقباظ والعبارات وهنا يتضنع الشاعر القابر على توظيف المفردات وتشكيلها وتحويلها الى لوحات ابداعية. فالصورة الشعرية هي روح القصيدة ولا تنسى دور التكثيف في العلِّ النَّفي لان مرحلة أعداد وتنقيح العمل هي ركن اساس للبناء الهيكلي للعمل الفني حتى نصل بالعمل الى الصورة النهائية، وهي تعكس مدى خبرة وثقافة المبدع ورؤيته بما قيها من رمون ودلالات

The same of the sa

الواقع المرجيء ولكن لا أحدينكر أيضاً بمعنى من المعانى امكانية وجود روث في شارع رئيس من شوارع العاصمة، كما لاّ احد بنكر ايضا احتمال وقوع جريعة قتل ثم اعادة التحقيق فيها بعد سنراث. فأذا كنا تقيس دلالات الرمز القني في النص بترعية علاقته بالواقم كما تعرفه أو بطبيعة الصور تريده أنَّ يكون، فأنَّ هذاً الرماز وهذا اساليب منتوعة للتدليل على هذا الواقع او للاسماء به سواء كان الواقع المرئي او البهيمة هي صورة رامزة أولا وهي تجرينية في سياقات النص ثانيا، كما ارشَجنا، كما أنّ صورة المنة في صورة تعبيرية، قحسد

ان اسلوب تشكيل الصورة أو الحدث أو المشهد قد احتلف في كل قصة وتعدد فانتج بثية فثية مختلفة أي كل نص، فالقعمص الشلاث وإن انطلت من منبع واحد أو من موضوع واحد وهو الهزيمة، ألا انها سلكت مسارب مختلفة واساليب متعيية فانتهت الى مصب مختلف او الى تيار ادبي مختلف، وهذا الانطلاق من منبع واحد والأنتهاء الى مصبات متعددة قدتم بفعل المسارب او الاساليب المتحددة التي سلكها النص بالدرجة الاولى قشكلت بالتالي هويته النقبية. وهذا ما نقصده بأن الاسأليب هي صاحبة السلطة الرئيسية، والمقام الأول في

وهناك مشاهد واحداث اخرى مختلفة ني القصمر الثلاث عدا المشاهد الرئيسة النِّي اشرنا اليها أنفاء تجسد موضَّوع الهربيمة نفسه وتوحى به، ولكن هذه المشادد قد تشكك باسائيب متعددة تتسجم والبثية الخاصة المختلفة لكل قصة. فتعن نجد صورة رنة الفعل في القصص الثلاث للحدث الرئيس مثلا منسجمة مع اتجاه القصة أو الأسلوب الذي تتثمي اليه قردة فعل الناس لرأس الجمل في القصة الاولى

اما ردة أَلْقُعَلَ عِنْدِ الْنَاسِ لِرُوثُ الْمِهِمَةِ في الثَّانية فقد جاء مسجماً ايمًا مع اسلوب القصة التجريدي وبيجب الانخاف من کلمة و تجرید «هنده کما بری هربرت رید «فَالْفَنُونَ جَمِيعَها مَجَرِيةً بِشَكُلُ مَبِدِئِي» فردود أفعال الناس للروث أو الهزيمة كآن مجريا من واقعيته او منطقيته ومحرفا عن الحقيقة بالشكل الرمزي او العجازي ليتواغق والبنية التجريسة القصة بشكل عام. فبعض الناس برى الروث دون شك والكشهم في ذات الوقت او بعد ذلك بقليل مِنْكُرُونُ وَجِوْدَهُ تَمَامًا. وَكُنَّكُ الشَّرِطِي الذِّي ينكر وجوده أو رؤيته. هذا الرصد أربود الافعال هو انحراف بالواقع وبالاشياء عن طبيعتها وواقعها وتجريدها من دلالاتها ووظائفها المألوفة لنقديم دلالات ووظائف ورموز يشكلها النص من داخله لا من الواقع المرش. فهذا الانحراف ال التجريد لردود الإفعَّال ينسب م ايفسا مع الاثصراف والشجريد لموضوع الهزيمة كما يراه الكاتب كما انه ينسجم مع الاتحراف والتجريد في

الثالث، فلا أحد ينكر بمعنى من المعاني لا

هذا الواقع وتعبر عنه ولكنها لا تنقله او ترسعه بشكل مباشر تقريري،

والمدعة» كان ردا لا مطولًا ايضا. فردود الاقعال عندالناس للهزيعة كما ترد في النص كانت في التغاضي عنها او تناسيها او الاستسالام لها أو التعايش معها والتعود عليها وكلها ريود غير معقولة كما يري الكاتب. وهذا ينسجم الاسلوب مع المضمون ولا ينفصل عنه أو يتناقض معه قبناء النص بناء لا معقولا اقتضى مضمونا لا معقولا ايضًا كما هو الحال في البناء الرومانسي الَّذِي يِفَتْضُي محتري رؤمانسيًّا ايضاً وهكذا، ثبان اسلوب النص وموضوعه يتحدان ويلتحمان في لغة النص في آخر الامر. او كما يرى احد النقاد انه «ان لم يكن النص رمعناه شيئا واحدا فلا يمكن أن يكون الثمن ما معنى نهائيء ففي «الخدعة» تجد انسجاما ما بين الأسلوب واللامعقول والموضوع - الهزيمة - اللامعتول ايضا من وجهة نظر الكاتب وكذك المضمون

اتجاهه الادبي أو الثقدي- اللامعقول.

اسلوب القصة وبنائها الغني، هذا الانسجام

معقولية صورة رأس جمل تطارد انسانا ّ في المائلة في النفائنا عن الواقع كما هو أو كما التجسيد الفني في القصص قد شكل ثلاثة انواع من العلاقات مع الواقع او نسج الواقع الذهني، ويمعنى آخر تطبيقي، فأن صورة رأس الجمل هي همورة لا معقولة بناي مقياس تريد، كما أن مسورة روث

تشكيل ملامح النص وترجيهه تعو تيار

اللاصعقول- رئود الاقعال غير المعقولة كجراء من هذا المضمون - هذا الانسجام ما مين الاسلوب والمضمون مما يشكل دون تعارض ال تناقض او شدود موية النص او

وأضع في القصة من خلال شيقرات متنوعة ثلبس المرضوع ولاتخترقه وتعبرهن المحتوى ولا تقرره، مثل عبارات «كل القيم مهدرة ولكن الامن مستتب» وهذا تجسيد أو

كيفية اكتشاف الجنآ، فقد عثر عليها عندما كان العمال وحفرون الاساس لبناء مصحة للامراض العقلية؛ (٦) التي تعبر ايضا عن المرحلة الجعيدة التي يدأ قيها الناس يفكرون بالشفاء والتخلص من التفكير المريش ليبني الراقع على اسس علمية سليمة الامر الذي يؤدي الى كشف الجريمة وهُ وَ الْمُؤْسُرِ ثُبُدهُ ﴿الَّبِئَّاءُ عَ بِشُكُلُ سُلِّيمٍ والمصوص التي صيغة باسلوب تعييري تشمل احداث القصة من اولها الى آخرها، وهى تلثرم بدقة بهذه الصياغة سواء في احتيار الأحداث وتوظيفها اوقى تقنيات القصة اولىغتها ارقى تشكيل آجرائها ودلالاتها التي غلب عليها هذا الاسلوب، الامر الذي يجعلنا نجتهد بنسبتها الى النيار موضوع القصص ومضمونها /

واساليبها - مقارنة بعد براسة القميص الثلاث السابقة نراسة منقردة على حلقات في «الرأي التَّمَاني» سنحارل في الفقراتُ الثالية براستها ممتمعة لنقف على اسباب تعديبة اساليبها التى تتج منها تنوع انتماءاتها الادبية وهوياتها النّقدية، فالقصص الثلاث تطرح، في اعتقابنا، موضوعا رئيسا ولحا هِ هُرْبِعةٌ حرب ١٩٦٧، ولقد اعتمدت عده القصص، لتجسيد هذا الموضوع وبلورت، على احداث ومشاهد وصور واشارات مختَّلفة متعددة موظفة في كل نص من النصرص، وسوف نشتارً المسررة او المشهد الرئيس في كل قصة الذي يجسد موضوع الهزيمة، ونقيم مقارنة بين هذه المشاهد لنفحص بنيتها واسلوبها ورمزها

لترغبيج: أولاً: رأس الجمل في قصة «الخدعة» يوسف ادريس وهي صورة لا معقولة رامزة كما يجسدها النمن. تانيا: روث الجهيمة في قصة همائة

مبورة مجرد رأمرة كما يوظفها النص. ثَالِثًا: مشهد الجريمة وصورة الْعُتَيِلَة والجثة المحترقة المدفونة في قصة «الجريمة» وهي مسررة تعبيرية رامرة كما يستخدمها النمَّن، والرمز كما تلاحظ وكما فع معروف قاسم مشترك بين هذه القصص أو هذه المشاهد والصور لانه قاسم مشترك أيضا في معظم الاتبجامات الابيية المعاصرة الكن الرمن عند التعبيريين

روث بهيمة وثالثة على شكل جريمة قتل. أيضاً عن سورة الجثة المحترقة في النب

نجيب محقوظ

الحدث ودلالته، يتضبح لدينا أن الحدث الرئيس الذي تدور حوله تفاصيل النص هو مليون تحلة في الرأس، لمجيد طوبيا وهي

في الواتع، وإن النَّتيلة في النص من الامة، الأرض، التاس؛ الامل،، فيَّ الواقع، وآن عدم اكتشاف القاتل في النص ثم الخوف من اكتشاقه أو مواجهته، هو ضياع الحقيقة وتلفيقها والتنصل من المسؤولية والتهرب من تحديد الجناة بعد الحرب في الواقع -وينضح هذا أن الكاتب بلجاً، لتجسيد موضوعة وفكرته، الى مبور تعبر عنه ولا تصرح به، والى مشاهد تدل عليه ولا تشير اليه مياشرة ثم الى حوارات رامزة موحية تلامس الموضوع ولا تكشفه، وتعطى القارىء مفتاح النص وتنركه يكمله ويفتح معالمه ومداخَّله المغلقة، ليصبح القاريء

هُدُدُ الْجِرِيْمَةِ. مَالكاتِب، في محاولته التجسيد فكرته والتعبير عنهاء بأختار المرأة الشابة الجميلة التي تقتل وتحرق وتدفئ دون أكتشاف الفاعل. هذه الصورة المتي في

النمن تعبير رامزعن جريمة الدرب والهزيمة الشي تسجبت في دمار الامة وتشويه صورتها واتلاف معالم جمالها وملامعه، أن الجريمة في النص في الهزيمة

بختلف عن الرمز عند التجريديين كما انه بختلك عن الرمز عند كتاب اللامعترل وهكذا، رمز الهزيمة انن في القعيمي الثلاث موجود ومشترك ولكته جآء من خلال صور مختلفة في اساريها وبنيتها، فجاء مرة على شكل رأس جمل وثانية على شكل هذه الصور الثلاث أو الرمور الثلاثة للموضوع الواحد اتجهت اتجاهات مختلفة في اسلوبها وتشكيلها الفني، قرأس الجمل كما يرى مارت «منتجا في النص لا مستهلكا المُقطوعة عن جسدها تلجأ البي اسلوب وبناء له فقطه (٤)، ففي النصِّ التعبيري تغيب يختلف مشكل ظاهر عن الروث المكوم في نصوص كثيرة وتعطى مقاتب با فقط. الشارع العام كما انه يمتلف بشكل ظاهر وتبحذك تشاصيل متنوعة ويكتفر «بشيفراتها، التي تشبه لغة البرقية، وهذا

اذا إربنا أن نبحر في أغوار القصيدة وليست هدمه.

شمتبدأ بعدنك مرصلة الاشتعال والذوبان داخل العط والتقاعل معه تفاعلا خاصا حتی نستملیع ان بدری ترسبات العمل في انفسنا والي أي مدى وصل الشاعر بتجربته وهل استطام الشاعر ان يدخل المتلقي عالمه كي تسكنه تجربته ام

وبناة

انت

فر



تنافس مثير لنيل لقبى بطولتي

عمان مثارأي متختتم اليوم تحث رعاية سمو الامير محمد للمثل الشخصى تجلالة

الاحتقالية يعيلاك سموء وائتى نقلمها الاتحاد على مدى الايام المثلاثة الماضية واشتملت

اللك رئيس اتعاد الرماية بطولة الرماية على كافة انواع الرماية.

البطولة تختتم اليوم باقامة ادوار الرمى النهائية للتراب والسكيث من ٥٠ صحنا 4 التهاش اضافة الى المسنس القتالي وتشهد فعاليتي التراب والسكيث تتافسا مثيرا لتقارب ارقام الرساه بالادوار الاولى التي هِرت امص تائيا نَتَائَج فعاليات امس.

ونزار عاضي ٦٠

بطولة الرماية الاحتفالية بميلاد الامير محمد تختتم اليوم

٦٧، مازن الخطيب ٢٧، ايسر الحياري ٢٢، السكيت: عادل أبو الراغب ١٧٥من ٧٥،

راشيي أبو الراغب ١٥ وعصام متيلوق ١٤ بيل التراب: همنل ايسر الحياري على

القاتلة اسمنة الذهاب للدوري شقتتم الليلة بثقاء حثر يجمع

الوحدات والقابسية عند الساعة؟ مساء على سناد عمان الدولي،

وتعل الحوار المتوقع ينبئق من اطماع الصدارة.، وأمل التقدُّم

الساعة ٣ عسرا تقاه مرتقبا ومتجددا يجمع الحسين وكفرسوم

قبعد عوازات الدرع الاخيرة؛ قان كلاهما يريد تضميد جراحه..

قَبِل مُبِارِأَةَ الْلَيْلَةِ.. غَانْ سَتَادَ الْحَسِنْ بِأَرْبِد سَيْشَهِد عَنْد

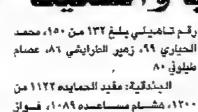
الشاطقة واللؤثرة.؟!

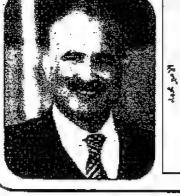
عيدالرؤوف ابو حجله.

المفرق الكروية.

سيجل اغداف سمأ رضا عوادء

خطوة على سلم الترتيب فأيهما يقفر لبلوغ ذلك الطموح؟؟





الامير رعد يستقبل عثمان السعد

ويحمله رسالة خطية للامير فيصل بن فهد

عمان - الرأى - استقبل سمو

ألامير رعد بن زيد كبير الامناء رشيس اتحاد المعبوقين السيد

عثمان السعد امج عام الاتحاد

العربى للالعاب الرياضية حيث

حمل سمو الامين السيد السعد

رسالة خطية نسعو الامير فيصل

بن قهد بن عبدائعزيز رئيس

الاتحاد المعسريسي لسلالسعساب

البريناهسينة وكنان سنمنو الامير

استعرض امام امين عام الإثحاد العربي نشاطات أتحاد المعوقين

وما يتعثق باقامة دورة المعوقين

على شامش الدورة الرياضية

العربية التاسعة في عمان عام

وكان حضر الاجتماع السيد

Sec.

🙍 مايسام هارون

وتحتاج بعض الخطاهر التن ثبرز فوق ساحة الجمل الرياضي بين الغيئة والاخرى، والتني تشعلق بطبيعة الإغتهادات والرؤياء لاكثر من وَرُارِةُ السَّبِأَبِ وَرَارِةُ السَّبِأَبِ. وأمتبارها عظلة الرياضة لكل فالأسام وكال تقرعاتها ونسمياتها، ذلك أن والتحجّل و هُنّا هو الخطوة اللحة لحل اي يْرَاعِ أَوِ كُلاف، مِنْعًا غَفْنَاعِفَاتِهِ، وخشيته من حدوث قبوة يمنعب ردمهاء وقبل انتصبح تضية هادشية وكسر عظمها

. وأذا كان البعض يحاول أقتعال اسباب الصدام والتشدق بالمسلحة، قان الميررات الواهية فهؤلاء تكفى لاشاحة الوجه علتهم والالتقات ألى القضاييا ألاعمق، بما يحقق القائدم، ويوجه الطاقات لتمبب في قناة للعمل الموحد الذي هو بالمحصلة شعمة أللتشخصات الوطنية ومناعتها، وتطوير مستوياتها في ولحدة من للفرص النادرة التي تدلا يتوفر مثيلهافي الإلقية

مك يحمدث بين يحفن ألالحادات والاشبيةمن شكف بُوَجِهَاتَ أَنْتُطُر بِجِبِ ا نَ لا يَفْسِد بُالود تفسية، ولا يتسبب بالقطيعة وهناقان استخدام وزارة الشياب لسلطاتها وكونها سلمجة الرعاية يستوجب التحرك السريع بعيدا عن اعترب الإمم المتحدة!!

الاقتتة المرشية:

📲 جِنَّادَتُ رَيْنَارَةُ الْصَدِيقَ غثمان السعد الرعمان لتضع خفة لينفض التقولات والهمسات النشي ولاكتاء متوعيد التناورة أبعربية وحاولت التشكيك بها بالقعزء بالقدرالذي اكدت فيه غلى نعم الجهد الاردني باجماع عريي رسمي وتقدير لجدية ألاردن في الشعاطي مع الحدث بهمة عاليه، وعربية قوية، فالرجل تلمس مؤشرات النجاح بعون الله واستندال تاريخ المت شيف بيم الاردق ألشرف ويكفيرات التراكمية للتي اكتسبها انسانناء واثبت خلاما ارابته، وتضح تفكيره

وروعة ابداعاته: .. ولأن الحدث واستحقاقاته لا يحثمل المجاملة، قان ما أكنته زيارة العمل المزدحمة بالحركة عكس وجهة ثظر المسؤولين لعرب باللقة في لمكانات الأردن، والثرامه بالوعد وانجازه للعمل عها بدأ للاخرين شاقاة

. تستمدمن ذلك المزيد من اللكة، ونطالب انفستا بمضناعفة النهدان طموحاتنا انتكون الدورة ديرة العربا

> * لَلْجَلُّمَلْ: التَّجِيلُ لَصِ الرِّمانُ؛

وزير الشباب يستقبل السقير العراقي

عمان ۽ الرأي ۽ استقبل السيد طلال سطعان الحسن فزير الشياب في مكتبه ظهر أفسن السييد شوري ليويس السقير العراقي، بعثاسية التتهاء مهنام عملته كسفين للعراق في الترين.

واثنى السيد الوزير على للبهود الكبيرة التى بذلها السنيد السفين خلال فترة عمله ئي ^{الا}زين والستى اسسيست في تنشيط التعباون القاثم بين البلدين الشقيقي.

فاحن جهته اعرب السيد نودي لويس عن عبيق شعره اللايان حكومة وشعبا على العلاقات الاخوية الحميمة البتي نسها خائل الفترة التي انتشاها في ديمتاه."

إلاسبوع الاخير من مرحلة الذهاب للدوري المتاز بالكرة

الرمثا افسد حلم الجزيرة ، الفيصلي داعب مرمي العربي وشباب الحسين وضع الأهلي في خطر 1 اليوم . . . الوحدات والقادسية والقفز نحوالطموح . كفر سوم وفريق الحسين في مشهد متكرر ومهم

الثالق تحولا جذريا لسيطرة العيسلي الذي باعب مزمى العربي منان – قرأي ، است قريق الربية ، الخيم الذي كان تراود أَرَيْقُ الْجَرْيِرِةُ بِأَنْ يَعْرِضَ قَيُونِا عَلَى تَتَبِجَهُ مَبَّارَاتِهِمَا اللَّي جَرِت بَاصَالَة ثَالِثَهُ اهْدَاعُ لَيْعُودُ إِنْ عَمَانَ مَزَّكِنا صَدَارِتُهُ وَمُوسِعاً فَارِقَ بعد فلهر أمس على سناد مدمنة الحسن ليحقق التعادل وإن أمكن إن ألاهداف يعد قوڙه 1/4 : ورَّادُ شَيَابٌ الحسيُّ مِنْ وَضَعِ الأَمْلِي فِي مُوقِعِ خَطَرٍ شَدِيد يَخْطَفُ الْغُورْ لَكِي بِيلِّي عَلَى نَشُومَ التَّصَالِ اللِّي سَجَلَهَا فِي نَفْسَ الملعب منذ مطلع مرحلة الذهاب فكان ان قطع محسام، الرسيد عليه الانزلاق عنهما تقلب عليه بيدفين تقابل لا شيء في النباراة التي اقيمت على ستاد عمان فيما حملي ش الحسين بمشاعر الاطمئنان

الطريق وسجل مدف الفول. أما الفيصلي الذي وجد منذأ ونشأء من المربي الذي انرف: والاستقرار بعد ان أهدر الاهلي قرمن تسجيل سائعة بالشوط هنث التعادل ليعهد اللوازي النضيي للنتيجة فالدهور الشوط الثاني قبل أن ينهن مسرسور، كل معاولاته بهنگ اللحظات

> العربي ... (١) اربد – محمد قديسات النُتْيِجِة: فورّ القيميلي على العربي

الإعداف: سجل الغيمش وؤيد سليم ق(أ و١٨) ومهند محادين ق(١٩) وجمال ابو عابد ق (٨٤) بينما سجل منف العربي راندعزيز ق(٥٩). الجمهور: يقدر بشمو - ١٥٠ متقرح

- ادار الشقاء الدول عدر بشتاوي وعاونه على مسيتان والعلاونة. مثل القيصلي: قريدون، محادين، اسامنة طبلال، الصمد كلفيل، الشيول، معبيدي سليمان، صائم فقد، حسونة الشيخ، راثب العوضات (ابع عاب الخلايلية)، مؤهد سنيم، التوايهة (جريس).

علل العربي: زياد العزام، حريدا، المخروميء ماثك حاثمه الشقران، شادي اكوم (طلب)، راكن، رائد عزيز، احمد مسيح والعانونة.

هدف میکر ورد متأخر سرعان ما افتدي القيمطي الثنفرة

الواشيعة بن حريما ومالك اذ كأن الاول يهجر مركزه كقشاش غوجد مؤيد الغرمنة مواتية امامه للولوج من القلب وتهميد مرمى العزام الذي ظهر مهرورا ل بعض الواقف ، وفي الدقيلة (٩) ترسل حسونة كرة عرضية بي حريما ومالك اصطعت بالارض فاختها مؤيد بحرفته من قوق حريمة ووالجه العؤام ولرسلها يهدوه يقلب الشباك هدف التقدم للقيعملي .. ومع مرور الوقَّاتُ اشْدُ القيمنَّتِي يُركُزُّ عَلَي أَرْسَأَلُّ الكراتُ مِنَ الإطراقِ أمام مرمى العربي حيث شكل صيحي سنيمان مع الشَّبُولُ ثَنَائِيا مَتَّااهِما على الطرف الايس قابله حسونة والعوضات من الطرق الأخر قشكل يثلك عبثا كبيرا ملى أطرفف العربي لِلذِي لَم يَجِد أَي وَسَيِلَةً فِي الْقَلْبِ عَلَى بمأرغة اداء القيميثي الذي لمتمدعلي التمرير من اللمسة الاول يون تمقيد وكرى التقوميلي لحاثم غيقيل منهمية أتبلاغب للحوري كاثعب وسط متأخر مثلت جرأته

في الاختراق من العمق قلقا مقيقيا قاعات العربي. وفي البجائب الدقاعي قطع الفيمملي كاقة خطوط الإمداد للملاوثة من خلال الضائط اللؤثر عثى اللاعب المستحوذ على الكرة مع الثقطية على للاعب المتلدم لهذه لثهمة ساعد يثلث للجهود السخى الذي بتله صبحي وحسوتة وحاثم بالأرتداد السرهع حنال فقدان فريقهم الكرة ثثلك مِنْيِتُ مِنْظِيدِ الإمور بِيدِ الإزرق ولم مِحْتبِر مهتد واحمد واسامة ومن خلقهم قريدون باي موقف اذ ثجح القيمطي بتحطيم هجمات ألمربي قبل ان تصل مخارف للجزاء فكلثت مهمة تقدم اسامة ومهثد وبناء عجمات الازرق من الخلف سهلة يعد أن وضع احمد خليل العنزونة تحت بصره .. وكان بامكان حسونة ان يسارع بالتعزيز غير ان تسبيبيته الخاطفة من باخل الجزاء مرت بجوار القائم في الوقت الذي لم يحالف العظ لتسديدات التوليهة

وحاثم وحسونة والعوضات التتالية. العربي ورغم ان مدرية الصباح انرك مسيقاً رغبة القيصلي الجامحة في الهجوم واجتهد بوضع الخطط اللازمة للحدمنها بالتركين على النغاع البكر بمنتصف ملعيه فدرر عمر الشقران أطارية حسونية بكافة ارجاء المعب واعطى تعنيماته ببقاء شادي وراكز وراث عزيزو لحمد صبح على مقربة من خط الفلهر والاعتماد على المثاولات الطويلة للعلاونة الاأن الارتباك الذي ساد معفوف القريق المقدهم التركين يتثغيذ هذه المهمات بالإشاقة الى فن عملية الانتقال من الدفاع ال الهجموم كانت تتم ببطء واضح فَعُبِدُهِاكَ مِثَلَادُ لَكُثُرِ مِنْ * \$ دَائِفَةً مِنْ عَمَر الشوط الاول عنى تخلمن من الرهبة فلفذ يركز على انطلاقات صبح وشادي من الاطراف لاستثمار المسلحات خلف العوضات والشيول مع تكدم أسرع قرائد وراكز للانشيمام ال العلاونة ف مسعى حقيقي للتعديل قثجقق له ما أراد أن الدقيقة الاغيرة من الشوط عندما تبأنل شادي وراكـز كـرة من عشارف الجزّاء

سديما الأخيرة للحراث عن للرمي لكن

راثد عزهز كان لها بالرصاد قرقع قدمه

فَيِهَا وِاكْمَلُهَا فِي الشَّهِاتُ هَدَفُ التَّمَادِلُ، انهیار و ۲ اهداف امتد القيمبلي بهجوم مبكر مع يدأية الشوط الثائي يحيماً شاركه قائدة أبو عابد بديلا للعوضات فانتقل حاتم للميمنة وشكل مع أيو عابد قوة مجومية مُناعَمَة جعثت مدافعي العربي يتخلصون من الكرات السائطة بعنطلتهم كيغما أتفق تكسب الأنبصلي الريالة عبداً من الركانيات التي أتمرت عن هنف الثليم مرة أخرى عثيما عكس حاتم الكرة اكلي وصلته أمام للرمي لخذها مهند اللقنم برأسه في الشيباك في الدقيقة (٤٩) وكان باعكائه بعدها مبأشرة ان بسجل من كرة مواجهة للمرمى تكفه أفتار التسديد غوق أثرمي ... ومع تحرر الغربي من الكماشة الدقاعي ومحاولاته استغلال المساحة باطراف ملعب للقيصلي وتقتحت الثقرأت بجبار العربى من كافة الاركان حيث تحرر مبحي وابو عابد وحسونة واتشبول وحاتم من القيود القروضة عليهم

فاصبحت حركة انتقاطعات والتقريخ التي

قاعوا يها بعرش ملعب العربي تحقق

مثماناها بتعليق للواجهة مع العزام

براحة العبر تشعكن مؤيد من تسجيل الهدف

معذوياء ولم تنفع الصحوة اغتلثرة للعربي في الدقائق القنس الاخبرة من تقليمن الفارق اذ افسد فريبون تسديدة هاثلة لحلتم وهولها ال ركتية ونفس الشيء فعل مع تسديدة العلاونة. ش الحسن: ٢ الإهلي بهدفين سجلهما عبثان اللحام ق. ۲۵ وماهر صرصور ق. ۹۰

(ش.الحسين). – مثل شباب الحسين: علي، روحي، زياده عصفوره معسانه اللحام علبورة الشططني (يناسين)، ثمر (المحسيري)،

عثوت، رافت (مىرصور). مثل الإهلي: الخواجة، غرجبيل،

المماية اللازمة النطائة الخلفية مع بناء حلمىء العرّازي.

محكم لهجماته للشبادة. ومع أنَّ الأهلي تِلْخُرُ فِي تَهْدِيدُ مُرْمَي شياب المصمين مبكراً، قان لجمه المعتق عوسي شتيان أهنو له قرصة التسجيل من أدرمنة كراقية بعنما تركه المناقعين يواجه هارسهم على معمود من وقعع انقراد ثام لتقديرهم بان شتيان كأن وفع يمصب والتسلل الهشة دون أن ترفع الراية أو تطلق مدافرة، لكنّ شتيان لم يجد سوى چسد على محمود ليسدد په بدلاً

رد شيباب الحسين جياء من أولى هجمة مثلمة .. قعكس راقت هماد الكرة ال خالد نمر الذي أعادها أعلم للرمي ليأشثها عدثان اللحام بقدمه لليسرى وعالطايى قنيغة ملأت شبات الحواجا حارس الاهلي الذي اكتقى بمتابعتها بنظرة وهي تعنقر باقعبى الزاوية العليا

التي عدف لا يرد ولا اجمل.

ورقم شعوره بحجم كطورة الهجمات على مرماه .. فان شباب الحصين ستح هابورة والقططي هرية الحركة وحاولوا مرارأ تتلكيل التفاضل العددي مع حماد وعنوت على طهر الاهلي وانتشف مرمى الخواجا امامهم مرراً .. تكنّهم كانوا يتأخرون بتنفية النمسة الاخيرة وهم الذين كانوا الإكثر استحواداً على الكرة. وشهد الشوط الثاني سلسلة من

الشيديانات .. وكالاهما استُهدف شعرُيرُ قدراته الهجومية .. وكان يجدر بالاطلي أن يسبد الحساب باكثر من موالف يقضل التنويع في عمليث الاختراق وخاصة من الليسرة أثلي لجأ ملها عماش مع حمدي ولجياناً عزيرٌ نقطع شتيانُ الكرة من زياد ومررها أق عماش الذي سدد من داغل للنطقة بلحضان على معمود وقبل ذلك مىلح ئارت ئئكرة الى ر**ؤوف ب**ديل **بدو**ي فسدد بجوأر القاثم وعكس فطاقطة أتكرة برأسه الى هماش الذي سدد من علقل النطقة بوضع تعوثني للقاية بجوار

اللها الجزاء لكن الكرة للإهلقت عن قدمه فع المُذَعَثوت الكرة من فوق هاتي عزيرُ

الْمُثَالِثُ لَقَرِيقُهُ وَالنَّاشِ لَهُ فِي الْدِقْيِقَةُ (٨٢) بقسييدة محكمة من ماخل الجزاء استقرت باقصى انزارية العليا لليمني كرهي العزام ويعدها بدقيقتان مرر هنيني كرة عرضية للقز عثها جريس وتركها لابو عابد وضعها في المرمى الخالي الهدف الرابع للقيعملي ليقاس يعدها ابو عابد الملعب ويترك مكاثه للخلايلة وعلى ما ييدو عان لاشراعه هدفا

> الأهلي: آه - النتيجة: فور شباب الحسين على – الجمهور: نحو ۲۴۰ متفرج من

انصار شباب المسبئ قرهوا بقوز فريقهم - المكام: قاد للباراة الدول احمد ابو خنيجة وعاوته عوثي حسوتة وصبحي طاهر وأنذر الحكم حنمام غماش وحمدي سعيد (الاهلي)، خالد ندر واعمد دعسان

للدسينيء رجب، حمديء شتيان، خليل، مان (مبازن)، هماش، مدوي (رؤوف) ونارت. لان الشورْ كان يشكل نقطة الانطلاقة ثن يبلقه فقد ظهر الاصرار واشحاً لدى للفريقين لتحقيقه مع اختلاف ن اختيار الطريق الانسب فالاهلى انتهج اسلوباً مجومياً لانجاز مهمته مبكراً من غلال للهادرة بالتسجيل لرفع درجة المنويات وشباب الحسين عمل على تأمين

الرمى الشروح لعامها

ولم يتسرب اليأس ال تقوس لاعبي الأملى فنظم قطاقطة وشتيان الهجمات وتحرف غماش في لليسرة وتارث وودوي ﴿ القدمة وشكلوا ضغطاً على عصفور وزيك والاطراف وتقدم رجب ينفذ الكرة من ركلة حرة لتستقر بجوار القائم أم مرر شتيأن الامارت الذي سند يوضع ثمونجي قوق للرمى وجرب قطاقطة خطه بالتسدية ولكن دون تركيل.

القائم وحاول نارت ان يلحق بها لكن فكرة فلتت عن قصه.

ولم يشف شيباب المسين مكثوف الايدي أدقع بصرصور ثم رائد ياسج وجاول استقلال اثنقاع الاهلي بهجمات مظسادة شيئلت شطورة على صرعى الخواجا وحاول القطعاي التسديد من على

حصار من شباب الحسين على لاعب الاهلى ووأجه المرمى لكشه سندبتهور فوق المارضة لحظة خروج الخولجا غواجهته. ولان الاهلي كان يتدفع بقوة لتعديل التتيجة فقد تواسلت فرس التسجيل المياشر امامه .. قصدد هماش بكوة من علي حدود للقطقة لثرتطم كرته بجسد دغسان باتجاه الرمى لكن علي محجود ابعدها بقبضته ركئية وقطع همدي سعيد مشواراً شاقاً وتبادل الكرة مع ثارت وسند من على عدود المنطقة قوق الرمي ..

ومضى الوقت سريعاً على الاعلى يون ان تنجح محاولاته في الوقث الذي كان فيه روهبي يشسن هجمعة مضادة ويعرر أق الامام قبلغت الكرة مازن الذي اعابما الى الخلف أق الحسيتي قضطةً صرصور الكرة وتشطي حسن وسهدمن داشل المنطقة على يسار الخواحا ليكون الهدف الثاني الذي جاء في الدنيقة الأولى من الوقت

بدل الضائع ويحمد شياب الحسن كامل نقاط مباراته ويرتفع نحو درجات الاستقرار بعدما اضحى رصيده (١١) بالمئة مع ختام مرحلة الذهاب. الرعثا (١) الجزيرة (٠) اريدُ الرأي حسين صالح

النظيجة " أورُ الرمثا (١٠/١) وسجل ته حسام ق ۲۲ الجمهور : (۱۰۰۰) شخص اغلبهم أدار اللقاء ؛ الدولي أبو مياله وساعده

ايراهيم عبدللمس*ت إ*الج<u>زير</u>ة. مَثْلُ الرَمِثَا ؛ ابو ناصوح، خَرْعَلَي، بلال، ليث، مصوده بالسمه، موقق (الناوود)، حسن، أبنوعنزاق (حصام الدردور)، سليج بدران

مثل الجزيرة دهبد الناصر جبريل، صبرة، كياني عدس، عبد الحسن، ابو غوش (اپعن ايو خليفه) ايو السمن (محمد قنبيل) ابو طعيمة (الجعفري) محمد

يتفوق رمثاوي

عاب اداء الرمثة الذي تسجد اغلب فتراث الشوط الاول، عاب ادائه البطيء في التنفيذ رغم انه بفع في منطقة المثاورة بخمسة لإعبين اكتقوا فقط بالتعرير العرشيىء فأعطى هذا الاسثوب لاهبي الجزيرة فرصة لتشكيل طوقا بفاعيا على تحركات الرمثا الذي كان يتوع في استوجه الهجومي بالدغول من الاطراف من ليث وسليم وارسال كرأت عرضيه لبدران وأبو مضيب لكن الكرات الساقطة كائت من تمييب صبرة والغيال لتباعد المسافات بيثهماء وتعرض مرمى جبريل للخطورة بعدان وضع بدران نيث امام مواجهة المرمى من تعريرة غوذهية لكن عدس بغدائيته حول للكرة لركتية ـ الجزيرة بعد مُلك شعامل مع احداث المباراة بعقالةبِه حيث دقع ابو طعيمه لجانب حلمي وظعزازي محاولين اشغال الخزعلي ويلال لكن الكراث الشادرة لم تهدد مرسى أبو خاصوح وشهبت الدقائق الاخيرة تذوقا واضحا للرمثا من غلال تكثيف الهجمات عبر الاطراف بدخول ليث وحسي وسليم وانظيمام البلاسمة ليدران وأبوعضيب فانكشف دفاح الجزيرة ولاحت لفرستا ثلاثة قرص ثميته اخطرها حيتما ميأ بدران الكرة على حاقة الجزاء سعدها ابو فشبيب لترتدمن عبدالناصر على قدم سليم الذي سدنها خَفَيقة باعضاتُه دُد سند لُيث كرة حولها الحارس الجزر أوي

الزَّاوِيةُ وخطفُ الكرة في الوقت للنَّاسب. سيطرة وهدف

الركشيه ليخفره معدها بدران بالرعى

مواجها لعيد الناهس الذي ضيق عليه

رغم ان الرمث الراد تجديد دماء القريق في وقت مبكر بحضول حسام الدرنور واحمد الداوود بدلا من أبو هراي وابس هقسيب الآ ان مسرمى الجزييرة لم يشهدد فعليا لان لاعبييه عملوا على الاستحولا على الكرة بدون تنظيم في البهجوم للثى اقتصرت على محاولات فردية من حسين وسليم والنشط ليث وكال مرمى ابو نامبوح ان يتثلى هدفا مبكرا عنبمامرر ببوي عرة عرضية سددها علمي عن بعد اعتار فوق للرمى ليتحصر الإياء وسط اللعب ويتثاثب الجمهور فوق المبرجات جراء رتابة الإعاء لكن شعلب الرمثا بدران غافل الجميع ومرر كرة تموذجية انغرد على كثرها حصام الدردور ولعب الكرة لرضية زاحقة داخل الشياك هدفة اراح لغصاب زملائه واقرح الجمهور ن المدرجات بعد مرور (۱۷) مقبقة،

وكُلَهُ بِهِوانَ أَنْ يِعِزَّزُ تُتَّدُمُ أُومِنْهُ الْأ انه سدد كرة جائبيه من وضع انقراد في الشباك من الخارج ومن هجمة مرتده

استاد عارف والخطاطية أوعنيرء مطالب بان يغرض وجوده في طبخ الهجمات وقرش سياسةج الامر الواقع، لنما تبقى مناك حالة ما منى ثبات دفاع الحسين، ابوحبلة، المومني، ربعا الشقّران وبني ياسيُّ فِي التَّأْقَلَمُ مِعَ الحَلْقَةَ الْهِجِومِيةَ.. والتعامل المريع مع هجمات كقر سوم

والوقوف بثبات فوق خطوط الدوري.

كرة رمناوية اجنازت النقاع الجزراوي

للجزيرة ثوغل محمد قنديل بديل ابو السفن داخل الجزاء من تعريرة ايعن ابق خليفه فسدد بقهور خارج للرمى مقوتا على قريقه قرصة عدف محقق لتبلغ النباراة دروة الافارة قسيد سليم كرة من حافة الجزاء لمسكها جبريل على مفعتين، وقبل النهاية بدقيقة أشل العزازي إ استفائل كرة أمامية طالت عن قدمه قبل

ان يسيدي الثربي. الوجدات - القابسية ٦ ستاد عمان يفرض طابع اغتاقسة الاسلوب الهجومي على اداءً الوحدات،، وتعيش داخل مدور لاعبي القايسية نزعلت من حماس للخروج بشيء من المباراة فكيف متوقع اطوارها؟!

يبدق الوحدات انكثر جاهزية لتنفيذ سياساته الهجومية، فالقريق يمتاز بلياقة عالية ولديه مقاتيح هجومية.. تتمثل في اكثر من وسيلة التعلييق، أدَّ أنْ علي جمعة وعشام والشعاق وسقيان بقوسون بالادوار المهمة وسط الميدان ويتثاوبون على مُتَح لللعب والإختراق من العمق، وتمة نقطة مهمة اليوم وهي أن التكتل التوقع للقاسية يتمثب طبخ الهجمات بهدوء ﴿ إِلَّا النَّفَافُ مِنْ خَلَالُ التَّحَضِّينِ الْجِيدِ وهذا يُقوم به عادة ابوزمع،، فيعمل وعصام ويبقى الصوري عنقة له، ولعل انشيء المهم والشاسب في المولجسهات الامامية تحركات مراد ورأفت وهروبهما

العرضية حيث يعتان أفراه القليسية بطول قارح. كما استغناء يتوقع ان يعرس القابسية على الاثركين البقاعي، وهو عادة ما يأتي من خلال قوة انتلاثي امجد،، ديان ولحسَّانَ، قهم العمق النفاعي،، وربعا ستتاط ببعضهم الدوار رقابة أردية.. أي حين أن العكة ومحمود ستناط بهما الأدوارشقسها يُ الاطراف،، مُع الاهُدُ بعين الاعتبار احمية الانعقاع الهجومي المحسوب الذي يقوم به أبو طوق، معالي

معادلة التوازن بالوسطمن لاعبي الوحدات الحسن وكقرسوم ٣ سثاد الحسن لقاء يتكرر المرة الثالثة في اقل من اسبوعين اوراقه مكشوفه، معطياته معروفة ومحفوظة فمن يكثب عبارات

ومازن سواء بالحالات الفردية اوبالرسم

الجماعي، وهذا الامن بتوقف ايضا على

النصر فوق اسطره؟ عبّه المرة تكوفع ان يأثي الحوار شجوميا، قد تتخلله عصبية، أكفرسوم يريد تأكيد جدارته والتقدم خطوة مهمة في الدوري..والحسين يسابق الدقائق للقورُ. كَفُّرِسوم يعود له الخالدي وسليمان وهما مورة في الوسط، ان لعب القريق اليوم بمبدأ التركيين شاصة في الوسط، قان تحركات هلجم وشأمان والخالدي تعثل العمق الحقيقي لهجماته وبالثال يستطيعون استاد شامان وعثمان ويوسف وهم القوة الهجومية التي تمتاز بالمتابعة واحيانا الدقة بالإستفادة من انصاف الْقُرْصُ وَالْكُرِاتُ الْعُرَضِيَّةُ، وَفِي تَفَاعِهُ عادة ما ينفذ كفرسوم اسلوب سهل في

التنقليف الباشر خاصة سعين وايراهيم

ثله المطيان يبركها فريق الحسج انذي لايزال الموضوع التفسي يحوم فوق اداء لاعبيه، وبالذات امام كفر سوم، وربعالجة البوم الى المشاع المساعط وبالكاتي محاولة تبعير افكار خضمه الهجومية عبكراخاصة بالوسطء وهذه تحتاج لادوات سريعة يعظنها الشهاب شويطن، الخطيب، القالدي، ولعل الشياب وهو يقوم بدور معوري بدعم

عمان ـ الرأي - بنيت مباراة

والمدة في بطولة المنكة للسنوكر

ين اللاعبين صفوان ابراهيم وأيمن

لتغتيطن حيث ينشم القائر عثهما

ألى الستة الكيار الذين سيصعدون

الحولات الاخبرة من البطولة التي

وتحقاء على نظام الدوري الكامل

تُحديد الراكر من ١٠٦ حيث كان

منعد كهذا التنور كل من جنهاد

ميذالكريم، داود الشريق، جمال

لاقامة معسكر تدريبي

بعثة منتخب التابكواندو لتركيا البوم - عمان - الرأي - تتوجه أنى تركيـــا ظهر اليوم

الجمندة بعثة منتذ بنا الوظني للرجال للتايكو أندق لاقامة معسكن تَدْرِيدِي هَنَاكُ مِعَ مَنْتَحْدِي الصِينُ تَايِبِيهُ وَتَرِكْيَا فِي نطاق الاستعداد للمشاركة بدورة الالعاب الإسيوية

اللتي ستقام في تايلاند شهر كانون الاول القايم، ويتألف الوقد من السيد تشن هوا رئيسا ومدريا د.مازن البيطان واللاعبون محمد قلاح المحامد، والله ذاجيء محمد علي أبِق الرزَّ، محمد صيري القرارجة، حسين الطحلة، وابراهيم عقيل.

عصام عريضة المستشار برئاسة

الوزراء مدير الدورة الرياضية

العربية الذي كان في وداع السيد

السعد عندمقادرته عمأن يوم

ويدر يغزي

اتجاد بناء الإحسام

موفاة اسد قيلاوي

أمس متوجها الي تونس.

يتظمها نادي زحس ختام بطولة الشفاء الكروية.. اليوم

وشارك في البطولة ٨ فرق هي اربد ۔ الرأي ۔ يئتقي زحر احد صما وبوقرا وحوفا وكفريوبا اندية الدرجة الثانية ودير السعثة ترجة ثالثة على كأس بطولة الشفاء وجمعية كفر اسم الخبرية، وبير السعنة وزحر بفريقين. الكروية التي ينظمها نادي زحرعلي رُحر (أ) انتقل للسباراة ملعيه لحثقاء بعيد الجلوس الملكي وتبمنا لشقاء جلالة الملك الحسين، اللقاء يجري في الثالثة والتصف عصس اليوم برعاية رجل الاعمال

النهائية بعدقوزه على هوفا ٣/ ابينما تأهل نير السعنة اثر شوره على زحر (ب) بركات

سما تغلب مغير السزحان وتتصدر المُقْرِقَ ـ الرأي ـ فارت سما على ﴿ جهاد عبدالله، علي احمد، عص میاریات سن لبطولة كرة القدم التي تنظمها لجنة

زيذلك تتصدر سما المجموعة الاول وتتصدر المفرق المجموعة الثانية واليوم وعلى ملعب فوزي المثقى الساعة الثالثة مساء يلتقى محمد عيد، محمد صبح، عبدالله

رحاب والدجنية.

عبد، وعماد عيد، فيما سچل للمفير ختام الدور الأول لكرة ت ١٩ اليوم اليرموك وشياب الحسين يتنافسان



اليرموك عمان ـ الرأي ـ يلتقي عند الساعة الثالثة والنصف غصر اليوم للجمعة فريقا شباب الحسين والبرموك على ملعب البتراء في ختام مباريات المجموعة الثانية والدور الاول لبطولة الشباب ت ١٩ بكرة القدم ويتنافس الغريقان البوم على رَعَامَة المُجِعوعة بعد ان ضعنا التأهل عنها الدور الثاني ويكفي الدرموك التعادل لتسمية قمة المجموعة برصيد ٧ تقاط في حين قور شباب الحسين يرفع مجموع تحصيله من النقاط الى ٧ ويثجمد رصيد اليرموك عند

والى جميع دويه وأهله واشاد بن ويدر بمأثر المرحوم. الدكتور بدران يلتقي

عسسان دانسرأي ديسعث

السحتور بن ويدر رئيس

الاتحاد الدوق لبناء الاجسام

بتعازيه الصادقة بوقاة الحكم

الدولي اسد قبالاوي، وقال بن

ويدر في البرقية التي تسلمها

رئيس أتحادنا السيد عبدالمثعم

ابو طوق ارجوان تنقلوا هذه

التعزية والمواصاة الرجميع

اسرة بناء الاجسام في الاردن

اسرة نادى العودة عمان الرأى التقي للدكثور ابراهيم بدران مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية امس رئيس ئادي شبياب العودة المحامي محمد الصجوج وعددمن اعضاء الهيئة الادارية للحديث حول السبل الامثل عد جسور التعاون بين مختلف الهيئات زات العلاقة بخدمة شباب وتوفير الدعم ألمادي الكاق لاقامة النشاطات

بلجيكا تهزم ليتوانيا فلتيوس -رويترز- فارت بلجيكا على ليتوانيا ١ / صغر في سقيات بطولة اوروبا لكرة القدم ت ۲۱ عاماً - احرق هدف بلجيكا لاعبها كورت قان باس في الدقيقة ء لا من المهاراة إلىتي اقيمت في أ اليتوانيا امس اول.

الفرنسي السابق الن جيريس،

وصرح بييثري «قررت اللجئة

التثفيتية انهاء مهمة الن جيريس

على رأس الكريق وسيشرف

مساعدوه على تدريباته البوم

الجمعة ويوم غد السبت، وبعد ثلك

وبدءا من الافتين سببدأ ارتور

البرتفالي ارتور جورج مدربا لباريس سان جيرمان

رئيس ثادي جاريس سان جيرمان الشرنسي شارل بيبيتري امس

انخميس ان اللجثة التنغينية للنادى عينت البرتفال ارتور جورج مدربا لفريق كرة القدم خلفا للدولي

بطولة الملكة للستوكر يهما ينضم للسنة الكبارة

مبيح، عرفات رزق، واحامة جمعة

أفياريات الدوري الكامل ستبدأ اليوم

من تاحية احْرى بجري اتحاد

سر الاتحاد الناطق الاعلامي

في مركث عبدون للسنوكر، البلياريو والسنوكر الاستعدادات لإقامة بطولة المرملة الثانية لليليكردو المفرنسي (٢) اضلاع وكِذُلِكُ يَطُولُهُ الْمُلْكَةَ لِلْعَيْةَ بِاللَّهِ (٨)

القمدي يذلك السيد هائي خوري امع

جورج عهامه كعدرب لياريس سان

ویشرف ارتور جورج (۲۰ عاما)، مدرب منتخب البرتخال سابقا، على فريق فيتيس ارتهم صاحب المركن الشاني في الدوري الهولندي حاتياء وسيق نه إن اشرف على سان جيرمان خلال ٣ مواسم قبل أن يتركه عام ١٩٩٤ بحد أن قنانه ألى أصرار يطولة مع اطلالة صباح اليوم وبدعم من طيران الأمارات

الاميرة عالية تعطي شارة الانطلاق لفرسان سباق القدرة والتحمل للجياد

الإعتماد الدوق مثلما ثمن دعم سمو

الشيخ محمد بن راشد أن مكتوم

للسباق الذي اطلق عليه اسم سباق

طيران الامارات للقدرة والتحمل.

النتائج

خاص بالسياق تحت اشراف

الاتحاد اندولي فان التتائج الاولية

الكل مرحلة سيتم اصدارها

وتوزيعها اولاً باول بحيث اذا سار

الفارس بحواده بسرعة ١٠ كم في

الساعة قائه يتوقع أن يصل خط

النهاية الساعة الثانية بعد ألظهر

أما أذا سار بالجد الادتى للسرعة

الحدورة بـ • 1 كم بالساعة قائله

اخبار نجوم الرياضة العالمية

الصطري داشل الاقحاد الاثاق

ابتداء من الأول من كانون الثاني

وقدوقع بونهوف (٢١

عاما)، احد اعضاء ألمنتخب بطل

العالم عام ١٩٧٤، الندي كان

يبحث عن عمل منذ استقالة بيرتى

مَّدِيِّ عُوجِتُس فِي الِلُولِ الْمُأْضِيءَ عَقَدا

و و دور الا مرودان

مشاركة مهاجم مغلان الايطالي.

وقائد متتخب لثائيا اوليفر

بيرهوف في مباراة منتخب بلاده

مع تركيا يوم غد السبت بداعي

والسعب بيرهوف فجأة عن

الحصة التبريبية للمنتخب اس

الاول ولم يشترك سوى ۳۰ بقيقة

في البقترة البشدريجية امس

ويشكل غيباب بيرضوف

ضربة موجعة للمحرب اريك

مع المنتخب خصوصا بعد غياب

ومساريس بسازاسر وكستلك شداف

مارشال (کایزرسلوترن) بداعی

ميونيخ) واولف كيرستن (باير

ليقركورُث) بداعي الاصابة ايضا،

رؤماني امس الخميس ان رئيس

دينامو بوخارست، فريق وزارة

الداخلية، بيتري بودورو متورط

يْ فَصْيِهَةً تَهْرِيبِ السَجَائْرِ، وقد

* اوقسح مصندر قضنائی

مبقه عامان.

تظرة لتطبيق برنامج كمييوتر

الاميرة عالية تعطى شارة الله للساق.

يمىل خُطُ النَّهَايَةِ السَّاعِةِ النَّامِنَةِ

غدا النتائج الرسمية

وحفل توزيع الجوائز

تحت رعاينة الاميرة عالية بنت

الحسين بوم غد السبت في فندق

اكوامارينا حفك توزيع الجوائن

على الفائرين بالسباق والمقدمة من

طيران الاسارات وهي عبارة عن

سيارتين لصاحبي المركزين الاول

والشائي اضافة الى جواش عالية

للقرسانُ العشرون الإواش تصل الي

تحو ۱۸۵ الف درهم اماراتی (نحو

١٢٢ الف دينار أردني).

يقيم اتحاد الفروسية الملكي

وادي رم - الرأي -منعم فاحوري

مع اطلالة صباح هذا اليوم الجمعية ومالشحديد الساعبة

السايسة صحاحا تكون سفو

الإمبرة عالية بنت الحسين قد إعطت شارة الانطالق لاكثر من

١٠٠ فارس توجهوا بجمادهم عبر

مسار طيران الإمارات للقدرة

والتحمل الدولي الذي ينظمه أتحأد

القروسية الملكي يدعم من طيران

الإمبارات ببطبول ١٢٠ كنم وسبط

مشاركة عربية وتجتبية واسعة

يتقدم سمو الشيخ محمد بن راشد

آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع

بدولة الامارات العربية الشقيقة

وانجانه حمدان ومكتوم وراشد الى

جانب الشيخ احمدبن حميد

انتعيمي رئيس الدائرة الاقتصادية

ينوم امس عقد الاستماع

الششويري الأخير وأسيله اوضبح

للمشاركين السيد أهمد أبو الزاغب

امين سر الاتحاد والسيد بيتيس

مدرب فريق التحمل، كاقة الامور

المتعنقة بالتعليمات والانظمة الني

تحكم هذا السياق الدولي المعقد من

غبل الاتحاد الدولي للقروسية كثلك

شرح عن الخدمات البيطرية المقدمة

من قبل اطباء النقاط البيطرية

المقررة خبلال مراحيل السبباق

وطريق احتساب عامل التوقيت

حتى لا يقع اي فارس في معلب سوء

ووجته السبيند أينو البراغب

بالنباية عن كافة اعضباء اللجان

الشكر لسمو الاميرة عالية على

مهودها الكبيرة التي المردعن

اقامة هذا السباق والجصول على

نيقوسيا-(اف ب)- اعلن

لاعب الوسط الدوي الروسى ايليا.

تسيمبالار عدم مشاركته في مباراة

ختخب بلاءه مع فرشنا بعد قد

السيت في موسكو ضمن تصفيات

المجموعة الرابعة لكأس أوروبا عام

فيكيفوروف عن مباراة منتخب بلاده

مع قرشنا يوم غد السبت بداعي

نيكيفوروف في المباراة مضئيلة

وتبقى فرصة مشاركة

ه من المُحتمل أن يعود القائد

السابق للمنتخب الالماني بورجن

كلينزمان (٣٤ عاما) الى اللعب مجددا

وذلك في السدوري الاميركسي

للمحترفين، لكنه لم يتخذ قرارا نهاثيا

وقال كليثرمان «سأبحث مع

الاتحاد الاميركى عرضه كي العب

موسما وآهدا في الدوري الاميركي

الماضى اول مباراة له بعد ثهاثيات

كأس العالم بقرنسا حين شارك مع

تجوم المانيا السابقين في سياراة

اعتزال رُميله السابق في المنتخب

اندریاس بریمه ی کایزرسلوترن.

وكأن كليثرمان لعب الثلاثاء

للمحترفين عام ١٩٩٩ه.

ق هذا الشأن.

ابن حاكم أمارة عجمان.

عمان ، الرأي - بلتقي فريق

النشادي الاهلى مع غريقٌ نأدي

رُوبِهِانَ اصفَهُانِ بِطَلَ أَبِوانَ فِي

افتتاح بطولة الاندبة الاسبوية

الاول ليكبرة ظبيدعت الساعية

السادسة والريع مساء يوم الثلاثاء

٢٠ تشريس اول الجاري في قاعة

قمس الرياضة بعصان والتى

يستضيفها التحادثا خلال الفترة من

٣٠ ـ ٢٩ الجاري جاء ذلك في قرعة إ

البطولة الاول التي جرت يوم أمس

ع قاعة الاجتماعات بقصر الرياضة

بمدينة الحسين للشباب مثلما

سيخوش فريق السلط أولى

مبارياته أمام فريق نادي الشارقة

الامسارانسي يسوم الاربسعساء ٢١

معكرة الجوم

بنشاطات الرياضية التالية: ع كسرة المقدم /المدوري

ـ الوحدات والغايسية ـ ستاه عهان دساء

. كفرسوم + المحسين ـ ستاد الحسن س ٢ مساء ە قدم ٿ 14

. <mark>شيات الحسن</mark> + اليردوك، للتان البقراء س ٢٠ را بساء، ن غيم بطولة اللقرق تـ ١٦

ورساب + السدجستينة . دِ. تَانُويةُ المُلْقَى سَ ٣ مساء يّ القروسية : . سبيئق الاصارات الدوقي /

القويرد ـ س ٦ صباها

ع العاب القوى: . سيرة عرضى السكري سرينة المسين س ١٠ صباحة

السطولة تقام وقق نظام د. ساري حمدان يؤكد:

يد الاندية العربيه قائمة في موعدها

عمان ـ الرأى - اكد د. ساري حمدان رئيس اتحاد كرة اليد علي اقابة بعثوث الاندية العربية ابطال الدوري اله ٢٠٥٠ للرجال وبطولة الإندية العربية للنساء في عمان وفي دوعدها المقرر سابقا من الاقحاد العربي لكرة اليد خلال القَشِّة من ٤ – ١٤ يَشْرِينُ الثَّاقُ القَادم واضَّاقُ ان الانتماد يواصل ترتبياته لاستجاح هذه البطولة العربية التي يشارك فيهًا فريقًا الأهلي والسلط من الأردن مثلمًا سيخاطب أتحادً الاعلام الرباضي وانشباس لتشكيل لجنة اعلاميه لبطولة الانعية الاسيوية والْاندية العربية المُ ٢٠ م. ، وكانت اخبار ذكرت ان الاتحاد العربي طلب عنَ اتحادِنَا تُأْجِبِلِ هَذَهِ البِعَاوِلَةِ كَوْنُ مُوعَدِهَا قَرِيبٍ مِن تَصَفَّياتٌ غَرِبٍ أسيا التي تستضيفها السعوديه خلال الفترة من ٣٠ – ٣٠ تشرين الثاثيُّ

رائي قطر الدولي للسيارات

الاماراتي بن سليم يتصدر اليوم الاول

الاساراتي محمد بن سليم، بطل الشبرق الإوسط للرالجات مرات، البوم الأول من رألي قطر. الجولية السانسية من يطولية الشرق الاوسطء امس التقميس، وقطع بن سليم مراحل السجاق الثماتي برمن 44 دقيقة و١٦ ثانية، وتقدم على مواطئه الشيخ عبدائله القاسمي

والاستراق رون كارمن، على أن تستكمل الجولة السادسة البوح الجمعة. وهذا الترتيب: ۱- الاماراتي محمد بن سليم (فورد اسکورت) ۲۰ (۴۸ د

٣- الاماراتي الشيخ عبدالله القنانس**ني (ميتسوبيشي** ايغوليوشن) ۱۹۰۵ د ٣- الاسترالي رون كسارمين

المدوحية - (أف ب) - حقق

الشمال فورًا لافتا على الريان ٥-٣

في المبساراة الستسي اتسيست امس

الخميس على ستاد الخور ضمن

متافسات المجموعة الاولى لسابقة

كأس الشيخ جاسم التنشيطية في

والادداف بدأها الشمال بعد مضي

٣٠ ثانية من صافرة الجداية

يوانطة محمد سعيد الكبيسي

بتسديدة عجز الحارس على امين

ول الدنيسة ٣٢، شعرض

الكبيسى لنصرقلة داخل المتعلقة

الشحرمة ابث الى طرد مدافع الريان

على رحمة واحتساب ركلة جزاء

۲۰ اتی ۲۹ آپ ۱۹۹۹،

وحشات المباراة بالاشارة

(ميتسوبيشي لانسر) ۲۸ر۶۵ د

بن سليم إ- القطري ناصر صالح العطية (تويوتا سيليكا) ه- القطري سعيون الكواري (سعوبارو امبریزا) ۱۱٬۰۰ر۱

ي كأس الشيخ جاسم للكرة

الشمال يهزم الريان ٥-٣

تقذها ابراهيم محمود داخل شياك

ورد الريان عن طريق احمد

سيارك آل ثنائي من وكشة جزاء

احتسبها الحكم بعد تعرض فهد

الشمري لعرقلة في منطقة الشمال

ثمن اندفاعه ال الهجوم وهو يلعب

معشرة افراد عذرما قاد الكبيسي

مجمة مرتدة وانتهت الكرة على

رأس البرازيلسي كبلاوديو ومشها

داخل المرمى (٧٠)، وبعد دقيقة

واحدة، كرر الشَّنَّاني الكبيسي-

كلاوديو السيثاريو واحرز الاخير

وحصل الريان على ركلة جراء

هدقه الثانِّ والرَّابِعِ للشمال،

بطولة العالم لالعاب القوي

المغربية بدوان لن تدافع عن لقيها

اثيا لن تدافع عن لقبها بطلة للعالم في سباق ٥٠٠ م حواجر خلال بطولة

العالم السابعة لالعاب القوى التي تستضيعها مديثة اشبيلية الاسبائية من

ين تصريح لوكنالة الانجاء المغربية انها تغضل أن تحاول معطيم الرقم

القياسي لهذه المسافة المسجِل باسم الاميركية كيم باتن في ١١ آب ١٩٩٥

خَدْل بِطُولة العائم الخامسة في جوتبورج وهو ١٦ر٢٥ ثانية، على ان تشارك

تَسَابِقَةَ كأس العالم الشير الماضي في جوهانسبورج، واضافت «بعد انْ

اصبحت اول فتاة مغربية تحرن لقبا عالميا والمركز الاول ف مسابقة عأس

العالم صُمن منتخب افريقيا، ارغب في أن اكون أول مغربية تحطم رقما

قياسيا او تحرز الجائزة الكبرى او الدوري الذهبي،، واكنت بدوان انها

سِبِّعاود التدريبِ في ايفران (على علو متوسط) بدءا من ١٨ الحالي.

وكانت بدوان اقتربت من الرقم القياسي العالمي عندما سجلت ٢٩٢٥م في

الرماط - (أ ف ب)- أكنت العداءة المغربية نزهة بدوان امس الخميس

وذكرت بدوان، صاحبة احد افضل الارقام العالمية للسباق هذا الموسم،

وفي الشوط الثاني، دفع الريان

امين مسجلا ألهدف الثائي للشمال.



الدوري من مرحلة واحدة ويشارك فيها فرق اندية الاهلى والسلط من

القرعة حضرتنا د، عضمت لدرب الاهلى السيد عصنام السحار. د. ساري حمدان رئيس اتحاديا رحب ق بداية القرعة بالمضور واضاف ان الاردن خطى خطوة واسعة في استضافة البطولات الاسيوية والعربية والتي تأتي لتطوير اللعية وتوطيد الصداقة بين الشباب سواء في القارة الاسيوية او

لحضور حقل الافتتاح والشي لاردن بهذه التغناهره الإسدود

السيد تهار العصفور عمثل

لاجتماع اللجئة القنية للبطولة

ثانية هي الثالثة في المباراة ترجمها

آل ثاني الى هدف ثان (٨٠)، ثم رفع

محمد السموتى رضيد الشمال أل ٥

اهداف من هجمة مرتدة ايضا

(٨٧)، قبل ان يرد آل ثاني بهدف

شاكث لمطريان من تسديدة قوية

ضمن المجموعة الاولى بين الانتحاد

والوكرة علي ستباد همد الكبير

يثادي العربىء

وتقام يوم قد السبت مباراة



الارين ، زوبهان اصفَّهان الايراني، الشارقية الإمباراتي، الجيش الصيني، الريان القطري، وكاظمة الكردي امين عام اللجثة الاولمبية السيد نهار العصفور ممثل الاتحاد الاسيوي لكرة اليدعضو اللجنة

القنية البطولة عبد الله خاطر ممثل ئادى الريان القطري وسعيد شقم رئيس النادي الاهلي وجمال الداود رثيس تادي السلط وخاك الداود تناثبنا رشيس الاتحاد وسبشأن الحسيلي امن سر الاتحاد ومعين البطولة ومحمد مجد عضو الاتحاد ورجال الإعلام الرياضي اغسافة

الوطن العربي مثلما ثمن دور الشيخ احمد الفهد رئيس الاتحاد الاسبوي في دعم نشاطات الاتحاد وبطولاته وباسم وزير الشباب السيد طلال سطعان المسن توجه الدعوة الرسمية الشيخ اجمد القهد سيثقلها اليه السيد تهار العصفور ممثل الاشعاد الاسيوي واضاف اثنا جاهزون لاحتضان البطولة حيث تأمل من الاهلى والسلط لتشريف

التي تقام لإول مرة. الاتماد الإسيوي عضو اللجئة الْعُنْمِةِ للبطولةُ قَالَ : ثيابِةً عَنْ الشَّبِحْ احمد الفيد تقدر غالباً دور الاردن لاستضافة اول بطوفة للاتدية الاسيوية حيث سبق ان شهدت البطولات السابقة التي نظمها تجاحا كبيرا وبين عدد من الثقاط

* تحديـــد يــوم 14 الجاري



جراء قرعة بطولة الاندية الاسيوية الاولى لكرة اليد

الأهلى يلاقي زوبهان اصفهان الايراني بعباراة الافتتاح

السليط يلعب اولى لقاء اتسمه امهام الشارقية الاماراتي

وزير الشباب يدعو الشيخ احمد الفهد لحفل الافتتاح

🚁 ارقام اللاعبين ستعون تابته طوال ايام البطولة ي اعتماد الهويات للاعبين في

المبارينات والصادرة من اللبهنة المنظمة واللجنة القثية حيثان يشارك اي لاعب في المسارك ال يحمل هند البطاقة.

 السماح بعشاركة لأعبين اثنين اجانب مع القرق المشاركة شريطة تواجد احذهما خلال سير المباراة وليس الافتان معاء

لإقامة الوقود المشاركة، ه ين اعتذار بطل كازا هستان وقيق نادي الجيش السوري بطل

سبعة غرق تلعب وفق نظام الدوري من مرحلة واحدة. هذا وتم عقب لجيراء مراسم القرعة توقيع الاتفاقية الخاصة

لتنظيم البطولة الاسبوية حبث مثل الاردن بـ، ساري حـمـدان رئيس الاتحاد وعبن الاتحاد الاسبوي السيد نهار العصفور وتم توزيع لاسمة البطولة على القرق للشاركة. جدول اللناريات

الشلاشاء ٢٠/١٠ الاصلى + رُوبِهَانَ اصفَهَانَ الاِيرَاقِ السَّاعَة الإربىعياء ٢١/١١ السليط +

الاربعاء ٢١/١ الجيس الصيئي + الريان القطري س ١٥ ر٦

الريان القطري س ٣ مساء · الخميس ٢٢/ ١٠ كاظـــه الكويتي + الشارقة الإماراتي س ەغرۇ مساء

الغربية القادمة في عمان يبعث

* الحد الاعبلي ليتسجيل اللاعبين لكل فريق هو ١٦ لاعبا في اعتماد فندق الضوحي مقرا

سوريا عن المشاركة ليصبيح العدد

الشارقة الاماراتي س ١٥ ر ٤ مساء التمسيس ٢٢/١٠ الاهبلبي+

10 وارا مساء الجمعة ٢٢/٢٢ الجيش

وذكرت صحيفة واكسيريسء الخميس ٢١/٣ الافياني ﴿ المخلخة أن تسبيبالان لاعب سيارتك موسعو اصبت الأحد الماضي تعالل يش الصيني س وي عساء الخفيس ٢٩/٧٩ السريسان بُنْدُر أَنَّ فُرِيَّقَه مِعُ طُور بِيدِي مُوسَكُو القطري + رُوبِهان الأيراثي س ١٠١٠ احصقر ضمن الدوري المعلي. قد يغيب المدافع الروسي في صفوف ايتدعوفن الهولندي يوري

الريان القطري يعسكر بالارنن

الجميد مس ٢٢/ ١٠ الجس الصيشي + ژوپهان الإيراني س



عدسة عيدالله أيوب

الصيني + الشارقة الإماراتي س ٣ الجميعية ٢٠/٢٣ السباعط +

الريان القطري س ١٤٠٥ مساء الجمعية ١٠/٣٣ كماظيمية الكويتي + رُوبهان الإيراني ص ١٥٥٠

السبت ١٠/٢٤ راحة للقرق الإحد ١٠/٢٥ الريان القطري ← كاظمة الكويتي س ٢ مساء الاهد ١٠/٢٥ رُوبِهَانَ الإيرانَى السلط س ٥٤٠٤ مساء

الإحد والأراء الشارقية الإماراتي + الاهلي س هُ ١٠١ مساء الانسنين ٢٦ /١٠ انشسارقت الاماراشي + رُوبِهان الايرائي س ٣

الاثنين ٢٦/٢١ كاظمة الكويتي

+ الجِيش الصيني س ٥ أرة مساءً الإثبتين ٢٦ /١٠ السطط + الإهلي س ١٥ ر٢ مساء الَّذَاذِنَاءَ ٢٧ / ١٠ كَاظِّــةُ الْكُويِتِي + الاهلي س ٢ مساء

التالثاء ٢٧/١٠ السابط+ الجيش الصيئي س ٥٤ر٤ مساء ُ الثلاثاء ٣٧ / ١٠ الريان القطري + الشبارقية الإمباراتي ص ١٥ ر٦ ً الاربعاء ١٠/٢٨ راحة للفرق

الخميس ٢٩/١٩ كياتليمية الكويتي + السلط س٣ مساء

السيد عيدالله خاطر ممثل

نادى الريان القطرى ذكر لـ «الرأى» ان فريق الريان سيصل ألى عمان بوم ١٤ تشريت اولي الجاري لاقامة معسكر تدريبي يتخلله أقامة عدد

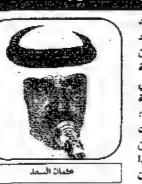
من النَّقاءات الودية مع الفرق الاودنية غير الاهلى والسلط المشاركان بالبطولة واضاف ان الوفد براسه السيد على بن سعيد الهاجري مؤسس اللقية في قطر وشغل سابقا منصب نائب رئيس الاتحاد القطري لكرة اليد ويشرف عطي تدريب الفريق مدرب



السعد . . صوت الدورة قمة



عمان - الرأى - قال السيد



على التفاؤل وقال خلامية القول

عثمان السعد أمين عام الإتحاد العربي للالعاب الرياضية عن



× يغيب لاعب الوسط البرازيلي راتيئيو (۲۷ عاما) عن صغوف كاين وسلوقرن الالماني ٣ اسابيع بداعي الإصابة، وهو لن يشارك مع فريقه في الجولة الثالثة من دوري ابطال أوروبا ضد ايتعمونن

المساعد السابق للمدرب الالماني

* سيشرف رايئر بوتهوف

المجموعة الخامسة، جِزَالِي مِعْية التحقق من التهم بيرتي فوجتس على تدريب الفئاث

في مطار بو شارست العسكري.

واقسم تروتوليسكو، الذي

ليلة ١٦ و١٧ نيسان الماضي في وت تـــورط في هـــده

مؤسسات عدة تابع___ة للدولة من بيئها الجيش والشرطة والجمارات

تم توقيقه عن العمل كرئيس وصرح وزير الداخلية المهولىنىدى في ٢١ الحالي ضعمت جافریل دیچو «طلبت من مجلس ادارة الشادي تجميد العقيم يودورو وأسرت بقشح تحقيق

الموجهة اليهم. واشهم بودورو (٥١ عام)، وهو عقيد في الشرطة، من قبل احد الرُعماء الرئيسين للقمَاء العقيد جورجي تروتولسكو الندّي قبال ان پيونورو شبارك في عملية ثهريب السجائر التي جرت

يعتبر العقل المدن للعمليات، امام التقضياة بنان ببودورو وعنده باستغلال علاقاته التميزة لوقف التَّمِقِيقِ عَنْهِمَا الْكَشِّفُتِ القَّمْسِةِ. وأسد تعت مصلدرة ٢ الاق عنقدوق من السجائر الهربة ي طائرة اوكرائية استأجرتها

الشركة البلغارية واير صوفياه القاعدة العسكرية ببوخارست. القضيية بدرجات مذتلفة

يتكر أن بودورو، الذي تفي



يوهوف

التهم المنسوبة اليم بشرف على أدارة ليشامو بوخارست مذذ عام

* علم لدى مصدر مسؤول امس القميس أن الدركي القرنسي دانيال نيفل، الذي تعرش لامماية خطرة في ٢١ حزيران الناقبي على ليدي مشاغبين لنان مخل عنى الرما في غيبوبة، قضى ٣ ايام في بيته في بداية الشهر المالي قبل أن يعود ألى الستشقي لتابعة علاجه في مستشفي عسكري بالقرب من باريس.

♦ يسقسيب هستال قسوس لاعب فييتورد الهولندي متصير الدوري المحلي عن قريقه بندة شهرين بداعي الاصابة، بعدان اجريت له عملية جراحية في ركبته البيني اثر اصابته خلال بباراة فريقه مع ماستريفت ضعن المرحثة الثانية من الدوري. * من المحتمل العيين الاميركي بروس لرينا مدربا جهبدا للمتتثب

الاميركي خلقا لمهاطئه ستيف ساميسون الذي استقال من منصمه بعد تهاثيات كأس العالم بفرنسا حيث عِقْق المُنتَّفِ بِتَالِعِ مِنْسِةً. وقد يتم تعيين ارينا (٤٧ عاما)، النذيّ بشرف على فريق دي.سي. يونايند واشنطن منذ انطلاق الدوري الإميركس للمستترفين عشم ١٩٩٥ وقاده للفور بالبطونتين الاولىين، مباشرة بعد خُتَام النوري الذي ستقلم بباراته التيانية في ٢٥ العالي في لوس انجئيس.

وكان البرتفاق عاراوس كبرور، عدرب مشتخب الإسارات، سن بين المُنافِسين لارينا على هذا المتعبد، فنكن كيروز ابلغ الاشعاد الامدركي يعدم اهتمامه بالاهي

43



سانشيز لربع النهائي وخسارة نوفوتنا ووليامز

فيلدرشتات (الثانيا) – (اف سيريت وليامس ٦-٢ و٣-٦ ومعيقـر-٢ ثـم بـالانســمـاب، ب)- بالفت الاسجانية ارائتشا سانشيز المصنفة رابعة الدور ربع والاميركبية فيشوس وليامز الخلسة امام البلجيكية دومينيك التهائي من دورة فيلدرشتات الالبائية الدولية للتنس بتغليها فان روست ١-٦ و٢-٦.ش على القرشنية اعيلى موريسمو ٦-٣ و ٦-٦ في الدور الطائي امس الخميس. وفي الدور الثاني ايضاء فازت

الفرنسية ساندرين تستوعلي الالمانية انكه موبر ٦-١ و١-٦ و٦-٣، والنفرنسية ثاتاي توزيا السابعة على البيلاروسية ناتاشا رُفيريفا ١-٣ و١-١. وخسرت التشبيكية يانا موقوتها الثالثة امام الاميركية

وفي ربع الشهائي اليوم

الجمعة، تلتقي الاميركية ليزًا رايعوند مع الاسبانية ارانتشا سانشير الراجعة، والسويسرية مارتينا هينجيز الاولى مع العلجيكية دوميثيك فان روست، والفرنسية ثاتاني توزيا السابعة مع الاميركية ليندساي ميقنبورت المشانية، والاميركية سيريشا وليامس مع القرنسية ساندرين





نعى فاغتل ينعى آل عبدالعافظ وانسباؤهم ي الأردن والضفة الغربية الرحوم

وسيشيع جثمان الرحوم اليوم الجمعة بعد سازة التنهر من سجد باعور الكبير الى مثواه الاخير ي القبرة الاسلامية ي ناهور تقبل التعاري في مترل الفقيد الكائن في مرج الهمام.

نعي فأضل

اتا لله واتا اليه راجعون

يلعن ال عِثْمان الموسى في الصّفة الغربية والملكة الاردنية والهجر فقيدهم الغالي

سَنْ وَافْتِهُ المَّلِيهِ بِالأَمْسِ فِي قَرِيةً سَيْلَةَ الطَّهِرِ وقد ووري التَّرِي مُنْكُ التعاري في ديوان سيلة الظهر في اربد للرجال، وفي منزل هُنْهُ مُحْمُود بوسف العاج حسن الكائن في أربد/ شارع بقداد يُعْلِفُ البِنْكَ الرَّكِرِي بِنَايَةَ الخَالِد/النساء.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم آلله الرحمن الرحيم ويابتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عيادي

يسم سحمن سرحين « يا ابتها النفس المطمئنة ارجعي ال ربك راضية مرضية فانخلي في عبادي وانخلي جنتيء صدق الله العقليم.

عموم ال ابو مويس في الضفة والاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم المرحوم

﴾ لذي وافتته المنيه يوم الاربعاء اشرحادث سير مؤسف عن عمر بناهز ١٨ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين. رحم الله فقيدنا رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته، والهمنا جميعا الصبر وحسن العزاء. يُقْبِلِ التَّعَازِي فِي مِنْزِلِ ال الفقيد بيادر وادي السير دخلة مطعم فروجنا اسكان اكرم رمضان عمارة الايمان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعى شاب فاضل

العقية مدير وجميع العاملين £ شركة نقليات عوده النير واولاده يتعون بمزيد من البعرن والاسي وهاة زمليهم الشاب

ويتقدمون من شقيقه الزميل أكرم ومن اهله وعموم ال ابو عفيضه بأحر مشاعر الواساة والعزاء. انا ثله وانا اثيه راجعون

نعي فاضل

كلية راهبات الوردية/الشميساني منثلة بادارتها والهيئة التدريسية وجميع العاملين

تتمي بمريد من الحزن والاسي وفاة الرحوم محمد خالد ياسين الكفري

والدرميلتهن الهام محمد الكفري سأثلين الوثي عزوجل أن يتغمده بواسع رحمته ﴿ لِيَسْكِنَّهُ فَسِيحٍ جِنَّاتِهُ وَيِنْهُمْ دُويِهُ الْصِيْرِ وَالسَّلُوانِ.

نعى فاضل

يقعي اعضاء وموظفو مجلس بلدي علان وام العمد والديره بمزيد من الحزن والاسي وهاة المرحوم حسين على عيدالرحمن الزعبي أبسومسالسج

شقيق رئيس البلدية طاهر الزعبي وعم زميلهم شلاش محمد على الزعيي ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عزوجل ان يسكنه فسيح جنانه. انا لله وانا إليه راجعون

المنافية النفس الطمئنة ارجعي الدريك واطبية مرطمية غادختي في عيلتي واستثن حنتيء معدق الله العظم

نعي فاضلة

يَّامُهُمُ يُوسِفُ ابِو حَجِيرِ وَاقْرِيَاوْهُ وَانْسَبَاؤُهُ لِيَّاكُمُرُ رَاعِي وَالْبِلَادُ الْعَرِيبَةُ

ينعون بمزيد من الحزن والاسي ابنتهم للرحومة

نوال احمد يوسف ابو حجير

عن عمريناهر ٢٠ عاما وقد شيع جثمانها عصر يوم اسس ي ديي

رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جنائه. رحم الله الفقيدة رحمة واسمة واسكنها فسين جدر--فيل التعازي للرجال والتساء يا مترّل ابن عمه احمد محمد ابو حجير

أحي ترال خلف مسجد ابو ايوب الانصارىء

أتا لله واتا اليه راجعون

سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه قسيح جناته اتا لله واتا اليه راجعون

سنم الله الرحس الرحيم

آل اهْتَيوي عامة وال البري خامسة

وأهالي اماتين لإ فلسطين

والملكة الاردنية الهاشمية

يتعون بمزيد من الاسى واللوعة

ايتهم اليار

حسين ابراهيم عبدالله البري

الذي وافته المنيه يوم الخميس / (1946) عن عمر يتأمز (ه) علما قضاها في اعمال الهي والتقوي. تقبل التحازي في بيته الكائن في عمسان / المارك الجنوبية الكائن في عمسان / المارك الجنوبية شادي السباق التكر / الحرب الشرقي / مسجد عبدالله بن عمر. عمالكة : قاد تم العان في مكبرة همالحية المارك الحرب العالمة المارك في العان في مكبرة همالحية العان العالمة المارك العالمة المارك العالمة المارك العالمة المارك العالمة العان العالمة المارك العالمة الع

أننا لله وانا اليه راجعون

، يا ايتها اللهن للطمئلة أوجعي الهربك واضية موضية فادخلي إرعبادي وادخلي جنتيء صنق الله العة

نعى فاصل

ينعى ال التتشة في الضفتين والغارج فقيدهم المرحوم

رمحمد موسى، عبدالله ابو خليل النتشة

(ابو تحسين)

الذي انتقل الى رهمته تعالى صباح أمس الشميس في ناعور عن عمر يناهز ٦٣ عاما قضاها

﴿ اعْمَالُ الْخَيْرِ وَقَدْ ثُمِّ تَشْنِيعِ جِنْعَاتِهُ الْي مَقْبِرةَ الْعَائِلَةُ فِي سَحَابِ. تَقْبِلُ التُعَارِّي فِي بيوانُ

اتا لله وانا اليه راجعون

يسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

موظفو مكتب المدير العام وموظفو العلاقات العامه في مؤسسة الموانيء

يتعون بمزيد من العزن والاسي وفاة الرحوم

والد زميلتهم نسيم اليماني

ال النتشة الكائن في الجيل الاخضر يومي الجمعة والسبت ٩ و١٠/١٠/١٨

نعي فاضلة

بجانب صديلة اليتابيع وذلك اعتبارا من البوم ولمدة ٣ ليام بعد ممادة العصر،

نعي وجيه فاضل

ال العوران وانسباؤهم في الاردن والخارج يحتسبون عند الله فقيدهم الفالي المرحوم

ابسو العبسد

والد كل من عبدالعزيز والكابتن عبدالله «اسامة» وشقيق كل من المرحومين فرحان والحاج عدنان وغالب وزهير والمحامي محمد علي العوران

الذي وافاه الأجل الحتوم عن عمر يناهز السبعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة . اليوم . الموافق ١٩٩٨/١٠/٩ من مسجد مدينة الحسين الطبية الى مثواه الاخير في مقيرة سحاب.

تقيل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الحسين/ مقابل مستشفى الامل للرجال والنساء هاتف ٥٦٧٤٣٠ برقياء ص.ب ٦١٣٠ الرمز البريدي ١١١١٨

«من آمن بي وان مات فسيحياء

بعميق الحزن والاسي وهاة ابنهم المرحوم

الذي انتقل اليّ رحمته تعالى وشيع جثمانه يوم امس الخميس ١٩٩٨/١٠/٨. تقبل التعازي في منزل والده الكائن في جبل عمان/الدوار الاول. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

«الرب أعطى والرب أخذ فليكن اسم الرب مباركا» آمين.

يسم الله الرحمن الرحيم « يا ابتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي والخلي جنتي، صدق الله العظيم.

تعي وجيه قاصل

ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم محمود محمد مراد الكردي (ابو بشار)

شقيق المرحومين مراد وعلي ورضا ورضوان وعدنان وعادل وحامد ووالدكل من يشار ووليد وخالد وسعد

ال مراد الكردي والكرد في الأردن وفلسطين والخارج المراد الكردي والخارج

الذي وافته الثيه فجر اتخميس ١٠/٨/١٠/٨ عن عمر يناهز ١٤ عاما وقد تم تشييع جثمانه الي مقبرة سحاب بنفس اليوم. تقبل التعازي بمنزل شقيقه المرحوم على مراد الكردي الكائن في حيل النصر مقابل مسجد النصر الكبير (دخلة جبري) للرجال وللنساء بمنزل الرحوم في **جِبِلُ التَّاجِ مِقَائِلُ مُسجِدُ الْأَمَامُ عَنِي بِنَ ابِي طَالْبُ/شَارِعَ ابِنَ بِأَجِهُ.** برقياً: ال مراد الكردي/جيل النصر

نعى فأضله

بمزيد من الحزن والاسي ينعي ال ابو الهوى وال ابو اسبيتان فقيدتهم المرحومة الغالية

یسری محمد داود ابو اسبیتان زوجة عيسي احمد ابو الهوي

ووالدة خضر ومحمد اللي الثقلت الى رحمته تعالى يوم امس وقد شيع متمانها الى مثواه الإخير. تقبل التعاري للرجال في مقر جمعية جبل الزيتون/ الإشرفية من الساعة الرابعة مساء وللنساء في منزل زوج القليدة الكائن في الهاشمي الشمالي اخر خط سرقيس رقم ١٠ انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

عشيرة زيد عامه وآل هلال خاصه يتعون بمزيد من الحزن والاسي المرحوم

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى قجر يوم الخميس عن عمر يتاهرُ ٤٧ عاما.

تقبلُّ التعارَي للرَجِالِ فِي ديوانَ اهالِي عَقدادة - الهاشعي الشّعالِ والنساء فِي منزل شقيقه زهدي هائل دابو فريء الكائن في طيربور - ابو عليا قرب بقالة الخليلي . ولدة يومن. انا لله وانا اليه راجعون

يوافر الشكر وعظيم الامتثان لكل من تفضل بمواساتهم بعقيدهم الغالي الرحوم محمد خضر الخطيب

شکر علی تعاز

اريد لتقدم عشيرة الغطيب

اربد/قمیم

سواه كان ذلك بأكشار كة يتشييع الجثمان او الحضور ال بيت العراء أو ارسال البر ليات لا اراكم الله مكروها بحزيق انا لله وانا اليه راجعون

لتي وافتها للذَّيِّه يوم الأربِّعاء ٧٠/ ٠ ﴿ مُعْمَاء عن عمر يتلغز ٨٥ عاما وقد ثم تشييع جثمانُها لطاهر ال علواه الاغير يوم أمس علهر تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانا اسكنها فسيح جثانه تقيل التعازي للرجال والنساء £ مدينة الحصن إالحي الشمالي. برقياءال عطار الميد

تعى فاصّله

ارباء الحصل وينص ال عطار

واقرياؤهم والسياؤهم

في الحصن وداخل الملكة وخارجها

بمزيد الحزن والاسي

فقيلتهم الفالية الرحومة

أمنة حسين عطار "ام اجمياً

نعى فاضلة

تتعي عشيرة ضعيدي في الضفتين والخارج عنهم ابو رياح (عوني) بمزيد من المحزن والاسى وهاة المرحومة خيرية داود حسين ضميدي "ام محمود'

نسعى فاضلة

عنبتا – آل نور وآل قبشاوی

فى فلسبطين والاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن وعميق الإسى فقيدتهم المرحومة

ارملة محمد بكر نور (الاسد)

وقد شبع جثمانها للطاهر آلى مثواه الأخير عصر اسس

تقبل التعازي للرجال وللنساء في منزل صهرها خليل نور الكائن في جبل

النَّرْهة - السَّارْع الْرَئيسي - مقابل صالون الاعتماد على الله ومحطة النَّورس:

نعى فاصل

سحاب. عشائر سحاب عامة وعشائر الزيود خاصة:

امين ابراهيم حسن الأربدي

الذي انتقل الي رحمته تعالى صباح امس الخميس ١٠/٨ /٩٩٨

عن عمر يناهز ٦٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر

الى مثواه الأخير بعد صلاة غلهر امس. تقبل الثمازي في منزل الرحوم الكانن في سحاب قرب مدرسة ام عماره ث للبنات.

تعى فاضلة

يوسف عزت كمال واولاده نبيل وسامي وجميسع العائلسسة

ينعون بمزيد من الحزن والاسي

(ام عزت العالول) ويشاركون بالحزن جميع انسبائهم ال العالول الكرامُ ويسألون الله لها جميل الرحمة ولهم طول البقاءي

نعى فاضل

في داخل الملكة وخارجها

بمزيد الحزن والاسي وهاة ابتها البار المرحوم

الحاج زعبي صالح السودي الروسان

ابو صالح.

انا لله واثا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعى فاصل

تنعي عشيرة الرواشدة واقرباؤهم وانسباؤهم في داخل الاردن والغارج

ببالغ الحزن والاسي المرحوم

عَفَّنُ الجَعْمَانَ بَعَدَ عَمَى يَوْمِ الصَّبِينِ ١٠/٨، تَعْمَدُ اللهَ الفَقيدِ بَوَاسِعِ رحمتُهُ

تَقَيل التَعارَي فِي مَضَافَةَ الرواشِدة فِي بِلدة قميم

لحاج محمود مصطفى صالح رواشدة شقيق انور وعبدالله ووالد محمد وزهير وعمر وسامي ومحسن ومنير وسهيل الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء عن عمر يناهرُ (٧٠) عاماً، وقديتم

تقبل التعاري في ديوان العشيرة/وللنساء في عنزل واده محمد.

اربد ـ سما الروسان ـ تنعى عشيرة الروسان

ے مریم صوفان

انًا لله وانا اليه راجعون 🌣 ١٢٨٧١٣ أ

رُوجِة الخَالَ جِميلَ احمد لَبِي السعود التي انتقلت ال رحمتُه تَعَالَ عَنْ عمر يَنَاهَزُ ٨٠ عاما تقبل التعازي في متزل شليقها احمد داود ضميدي (ابع عوني) الزرقاء /حي معصومي اتا ثله واثا اليه راجعون

> مثاركة عزاء بمزيد من الحزن والاسي ينعي بصنع النصر الفني للبلامتيك نزاد علمی اپو لپه واخوانه وفاة الفقيدة المرحومة

وجيدة راغنيه عواد

dagens afte اربلة المرهوم الماج نوزى مويلم

ويتقدمون من ابناءها وال سويلم الكرام باحز مشاعر التعزية والواسياه سيائلين العلي القدير ان يشغمك الفقيدة بواسنغ ممته ويلهم اهلها وتويها جسيل الصبر والسلوآن

نعي فاضل ينعي موظفو شركة الدخان الدولية بمزيد من الحزن والاسي المرحوم انحاج محجوب السعيد

جد زميلهم المندس امين السعيد

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة جنين/الضفة الغربية ويتقدمون من عائلة الفقيد بأحر التعازي وللواساه راجين العلي القديران يتقدد الفقيد بواسع رحمته ورضواته ويلهم اهله ودويه الصدر والسلوان. اتا لله وانا اليه راجعون

آل اعمر عامة وآل ذوابي خاصة يثعون بمزيد من الحزن والأسى وهاة المرحومة

ووالدة كل من المرحوم مجمد والشيخ حسن وعيدالمهيد وجميل

لتى انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الشنيس ٨/٠٠/٨ ﴿ مَسِقَطُ رأَسَهَا عَثْبُنَا عَنْ عَمْ شاعر ١٣ عاما فضتها في اعمال البر والتقوى تقيل الثعازي للرجال في متزل ولنها الشبخ مسنّ والنساء في مبّر ل ولدها الشيخ عبدالحميد الكانتين في عاركا الشمائية ـ حي الوتافات

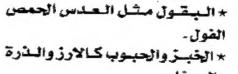
اعسراض مسرض السكسري

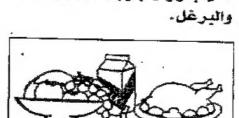
رسالة الى مريض السكري

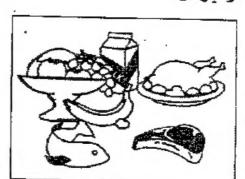
* اتبع النظام الغذائي الذي يحدده الطبيب او اخصائي التفذية حسب حاجة المريض. * وزع كمية الطعام اليومة على ٥ - ٦ وجبات صغيرة - * حافظ على وزنك الطبيعي -

الأغذية السموح الاغذية السموح تناولها بمقادير محدودة تناوله بدون تحديد

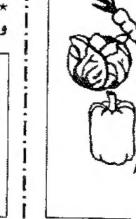
* الضواكه بأنواعها مثل البرتقال، * الخضار مثل الخس، السيانخ، العنب، التفاح ---الخيار، الكوسا، الملفوف، * اللحوم، الدجاج، الاسماك. البندورة، الهندبة... * الألبان ومشتقاتها -

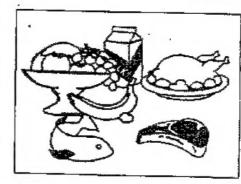












. فياض موسى الفياض قطيشات ـ حى الخندق ـ الحاج كامل ذياب ابو قاسم عابدين ـ ماركا الشمالية . عبدالجليج محمد احمد عبدالحافظ ـ مرح الحمام

. نظمى يوسف الحاج حسن ـ اربد

عادل عيد العزير العوران - جبل الحسين

. رجائي فهد ابراهيم الزعمط ـ جبل عمان

. محمود محمد مراد الكردي . جبل النصر

حسين ابراهيم عبدالله البريء ماركا المتوبية . الحاج محمود مصطفى صالح رواشدة ـ اربد-قعيم

- الماج حميد مكرد الحريبي اليماني - جبل القصور

پسری محمد داود ابو سبیتان - جبل الزیتون

امين ابراهيم حسن الاريدي ـ سحاب . الحاج زعبي صالح السويدي الروسان ـ اربد

ـ ماهر يوسف هلال ـ الهاشمي الشمالي

. محمد عواد محمود الجفير - اليادودة

. خيرية داود حسين ضميدي ـ الزرقاء

. نوال احمد يوسف ابو حجير ـ حي نزال

. جميلة عبدالرحمن ذوابي - ماركا الشمالية

- الحاجة مريم عبدالرحمنُ قبشاوي ـ جبل النزهة

نعى فاضل

يٹعی کل من عمر بدور وعمر

زنونى وحسام الشويكي

بمزيد من الحزن والاسي

وهاة المرحوم

حكمت الكوافحة

والد الزميل الهندس عدلي

حكمت الكوافحة ويتقدمون منه

ومن اهله وآل الكوفحي الكرام

باحر مشاعر العزاء

انا لله وانا اليه اراجعون

. آمنة حسين عطار ـ الحصن

. الحاج مُحَمَّدُ سَغِيدُ قَاسَمَ أَبِو مُويِسَ - بِيَادِرَ وَأَدَى السَّير

. «محمد موسى» عبدالله ابو خَليل النَّتَشَةَ . الْحِيل الْأَحْضَر

مع تعيـات: قسم التثقيف الصحى - مديرية السلامة الصحية وزارة الصحة والرعاية الصحية تلفون: (٥٦٠٧١٤٤ - ٥٦٠٧١٤٠) تلفاكس: (٥٦٢١٤٣٣) عمان - الأردن

الاغذية غير السموح

* السكر. * الحلويات العربية.

* الشوكولاتة. * العسل،

* القواكه الجففة كالتمر.

* عصير الفواكه الحلي والمشروبات

* الديس والمربى-





اختى المواطنة.

الطبيعية، مع المحافظة على نظافة انفه لتسهيل عملية الرضاعة.

وزارة الصحة - التنقيف الصحي

نعى فاضل السلط/تنعي عشيرة القطيشات

بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم الرحوم

فياض موسى الفياض قطيشات

الملقب ابو سماحة

نعى فاضل تنعى عشيرة آلُ الجغبير ويحتسبون عند الله وهاة المرحوم

محمد عواد محمود الجفسر

والد زياد واحمد ومحمود وعواد وانفرف وشقيق فلاح ورومي الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الخميس الموافق ٨/ ١٠ / ١٩٩٨ ووري تقبل التعازي في منزل المرحوم في اليادودة - مقابل محملة الشاطر حسن برقياً: أل الجنبير/بريد اليادودة تلفون ٤١٢٦٢٥٢

بسم الله الرحمن الرحيم «كل نفس ذائقة الموت وانما توفون اجوركم يوم القيامة، فمن زحزح عن الناروادخل الجنة فقد فازوما الحياة الدنيا الامتاع الغرون صدق الله العظيم

نعي فاضل ينعي آل اليماني واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن واليمن والخارج

بمزيد من الحزن والاسي وهاة المرحوم

والد السادة عبدالخالق والمرحوم القاضي عبدالمؤمن وعبدالسلام والهندس عبدالحميد وعبدالرؤوف.

الذي انتقل الى جوار ربه صباح يوم الخميس الموافق ١٠/٨ بعد حياة حافلة بالعطاء.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل القصور الشارع الرئيسي مقابل جامع اويس بن عامر للرجال مساء وللنساء صباحا ولمدة ثلاثة ايام. انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

بمزيد من الحزن والاسي ينعى ابناء المرحوم الحاج صبحي ذياب عابدين (نمر ونافز وناصر) عمهم المرحوم الحاج

انص

كامل ذياب ابو قاسم عابدين

الذي وافته المنية يوم الخميس مساءً لقوافق ٨/١٠/١٠ في مبينة الخَلَيلَ، تقبل التعاري يومي الجمعة والسبث عمان في منزل لخيه المرسوم مسيكي ذياب عابدين الواقع في ماركا الشعالية = حيّ الزّارع – عُط السرقيس - مقابل بقالة السلام

اتا لله واتا اليه راجعون

نعى زميل فاضل مدير عام وموظفو شركة مصفاة البترول الاردنية يتعون بمزيد من الحزن والاسي وهاة زميلهم المرحوم

رانب عيسي محمود القيسي

الذي توفاه الله صياح يوم الخميس ١٩٩٨/١٠/٨ تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم آله وذويه الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

المعاجة ام نبيل وولدها الهندس عزالدين وابنتها الدكتوره تغريد الشَّدَائِدَةَ ربيتَ أبو صفيةً، أصحاب بناية الجوارات - شارع الحصن - اريد أ يشاركون آل الكوفيحي احزانهم

ويضرعون اثى العلي القلييران يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يدخله رضوانه ويلهم اهده ودويه جميل الصبر أنا لله وأثا اليه راجعون

تعي وجيه فاضل

بوفاة فقيدهم العميد المقاعد الرحوم

حكمت سليمسان الكوفحي

نعي فاضل

عنواه التحير يعد هنده طهر اليوم الجمعة من جامع هندي السيس من تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة التنايشات الكائن في حي الشنوق شقيقه سلطان موسى فياض الميشات في نفس الجي – شارع القطيشات الله فيانا الله وإنا الله وراجعون

سيف صالح اليماني واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحوم

ويتقدمون من أل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العراء والمواساه سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة

عنبتا – آل نور وآل قبشاوي

فى فلسطين والاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي فقيدتهم المرحومة

لتى انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهر ٧٤ عام وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الأخير عصر امس تقيل التعازي للرجال وللنساء في منزل صهرها خليل نور الكائن في جَبلَ

النزَّهة – الشَّارَّع الرئيسيّ – مقابل صالونّ الاعتماد على الله ومحطة النّورسُ

نعي فاضل

سعاب. عشائر سعاب عامة وعشائر الزيود خاصة

ينعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم المرحوم

امين ابراهيم حسن الأريدي

ابو رياض

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس ١٠/٨ /١٩٩٨ عن عمر يناهز ٦٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر

الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر امس.

تقبل التعازي في متزل المرحوم الكائن في سحاب

قرب مدرسة ام عماره ـ ث للبنات.

نعى فاضلة

يوسف عزت كمال واولاده نبيل وسامي وجميع العائلـــة

ينعون بمزيد من الحزن والاسي

(ام عزت العالول) ويشاركون بالحزن جميع انسبائهم ال العالول الكرامُ ويسألون الله لها جميل الرحمة ولهم طول البقاء

نعي فاضل

اربد - سما الروسان - تنعى عشيرة الروسان

قداخل الملكة وخارجها

بمزيد الحزن والاسي وفاة ابنها البار المرحوم

الحاج زعبى صالح السودى الروسان

بتمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد سما الروسان.

اربد/قميم

شکر علی تعاز

اريد . تتقدم عشيرة العطيب

يوافر الشكر وعظيم الامتنان

لكل من تفضل بمواساتهم

يفقيدهم الفالي الرحوم

محمد خضر الغطي

ايو عبدالله سواء كان ذلك بالمشاركة بتشييع الجنمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الماتفي، راجين اعتبار هذه

اتا لله وانا اليه راجعون

الكلمة يمثاية شكر خاص لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

تقبل التعازي في ديوان العشيرة / وللنساء في منزل ولده محمد.

انا لله واتا اليه راجعون

يسم الله الرحمن الرخيم

نعی فاصل

تنعي عشيرة الرواشدة واقرباؤهم وانسباؤهم فيداخل الاردن والغارج

ببالغ الحزن والاسي المرحوم

العاج معمود مصطفى صائح رواشدة شقيق اتور وعبدالله ووالد محمد وزهير وعمر وسامي ومحسن ومتير وسهيل الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء عن عمر يناهز (٧٠) عاماً، وقد بتم

دفنَّ الجنَّمان بعد عصر يوم الخميسُ ٨/ ١٠/٩، تَعْمَدُ الله القُقيد بواسع رحمتُه

تقبل التعاري في مضافة الرواشدة في بلدة قميم

نعي فاضلة

تنعي عشيرة ضميدي في الصفتين والغارج عنهم ابو رباح (عوني)

بمزيد من الحزن والاسي وفاة الرحومة

خيرية داود حسين ضميدي "ام محمود"

رُوجِة الخال جميل احمد أبو السعود التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهرُ ٨٠ عام

اتا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل شقيقها احمد داود ضميدي (ابو عوني) الزرقاء/حي معصوم

مخاركة مزاء

بمزيد من الحزن والاسي ينعي

مصنع النصر الفنى للبلامتيك

فواد حلمی ابو لیه واخوانه

وفاة الفقيدة المرحومة

وهيدة راغب عواد

ارطة المرهوم الماع فوزى عويلم

ويتقدمون من ابناءها وال سويلم الكرام باحز مشاعر التعزية

والمواسياه مسائلين العلى القدير ان يتبغ فيد الفقيدة بواستغ

رحمته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوآن

نعى فاضله

اريد. الحصن ـ ينعى ال عطار

واقرياؤهم وانسياؤهم

ية الحصن وداخل المملكة وخارجها

بمزيد الحزن والاسي

فقيدتهم الغالية المرحومة

آمنة حسين عطار "ام احمل

التي والقبا المنية يوم الاربعاء ١/٠٠/ نساء عن عدر يناهز ٥٨ عاما وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس ظهرا تغمدها الله يواسع رحمته ورضوانه

تقيل التعازي للرجال والنساء

ية مدينة الحصن/الحي الشمالي.

برقياء ال عطار الحيث

اسكنها فسيح جنانه

ابه صالح

انا لله وانا اليه راجعون ت: ٤٦٢٨٧١٣

نعى وجيه فاضل

ال العوران وانسباؤهم في الأردن والخارج

يحتسبون عند الله فقيدهم الغائي المرحوم

ابحو العبيد

والله كل من عبد العزيز والكابن عبد الله «اسامة»

وشقيق كل من المرحومين فرحان والحاج عدنان

وغالب وزهير والمحامي محمد على العوران

الذي وأفاه الأجل الحتوم عن عمر يناهز السبعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

نعي فاصل ينعى أل عبد الحافظ وانسباؤهم يَّ الاردن والضفة الغربية المرحوم

وسيشبع جثمان المرحوم اليوم الجمعة بعد صلاة الظهر من سجد ناعور الكبير الى مثواه الاخيرية القبرة الاسلامية ية ناعور- تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مرج الحمام. انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

ينعى ال عثمان الموسى في الضفة الفربية والملكة الاردنية والمهجر فقيدهم الفائي

حيث واقته المنيه بالامس في قرية سيلة الظهر وقد وورى الثرى هناك. تقبل التعاري في ديوان سيلة الظهر في اربد للرجال، وفي منزل شقيقه محمود يوسف الحاج حسن الكائن في أربد/ شارع بغداد خلف البنك المركزي بناية الخالد/للنساء.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

ريا ابتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي

بسم الله الرحم الرحيم والله الرحم الله الرحم الله الرحيم « يا الله النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فالخلي في عبادي والخلي جنتي» صدق الله العظيم بسم ألله الرحمن الرحيم

عموم ال ابو مويس في الضفة والاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم المرحوم

الحاج مجمل سويل فاسم

الذي واهته المنيه يوم الاربعاء اثر حادث سير مؤسف عن عمر يناهز ١٨ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين. رحم الله فقيدنا رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته، والهمنا جميعا الصبر وحسن العزاء. تقبل التعازي في منزل ال الفقيد بيادر وادي السير دخلة مطعم فروجنا اسكان اكرم رمضان عمارة الإيمان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

العقبة . مدير وجميع العاملين في شركة نقليات عوده النبر واولاده يتعون بمزيد من الحزن والاسي وفاة زمليهم الشاب

الذي واقته المنيه يوم الخميس ١٩٩٨/١/٩ عن عمريتاهز (٥٥) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، تقبل التعازي في ميته الكائن في عمان/ماركا الجنوبية شادي السباق المنكي/الحي الشرقي/ مسجد عبدالله بن عمر،

للحظة: لقد تم الدفن في مقبرة صالحية أنا لله وإنا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

آل اشتيوي عامة وال البري خاصة

وأهالي اماتين في فلسطين

والملكة الاردنية الهاشمية

ينعون بمزيد من الاسي واللوعة

ايثهم البار

حسين ابراهيم عبدالله البري

وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة ـ اليوم ـ الموافق ١٩٩٨/١٠/٩ من مسجد مدينة الحسين الطبية الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب. تَقبل التعازي في منزل الفقيد الكانن في جبل الحسين/ مقابل مستشفى الامل للرجال والنساء هاتف ٥٦٧٤٣٠٥ برقيا: ص.ب ٦١٣٠ الرمز البريدي ١١١١٨

بعميق الحزن والاسي وهاة ابنهم المرحوم

الذي انتقل الى رحمته تعالى وشيع جثمانه يوم امس الخميس ١٩٩٨/١٠/٨. تقبل التعازي في منزل والده الكائن في جبل عمان/الدوار الاول. لا اراكم الله مكروها بعزيز. «الرب أعطى والرب أخذ فليكن اسم الرب مباركا» آمين.

يسم الله الرحمن الرحيم « يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم. نعى وجيه فاضل

ال مراد الكردي والكرد في الاردن وفلسطين والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم محمود محمد مراد الكردي (ابو بشار)

شقيق المرحومين مراد وعلي ورضا ورضوان وعدنان وعادل وحامد ووالدكل من بشار ووليد وخالد وسعد

الذي وافته المنيه فجر الخميس ١٩٩٨/١٠/٨ عن عمر يناهز ١٤ عاما وقد تم تشييع جثمانه الي مقبرة سحاب بنفس اليوم. تقبل التعازي بمنزل شقيقه المرحوم علي مراد الكردي الكائن ي جبل النصر مقابل مسجد النصر الكبير (دخلة جبري) للرجال وللنساء بمنزل المرحوم ي جبل التاج مقابل مسجد الامام علي بن ابي طالب/شارع ابن باجه.

قلقيلية

برقيا: ال مراد الكردي/جبل النصر

نعى فاضله

بمزيد من الحزن والاسي ينعي

ال ابو الهوى وال ابو اسبيتان فقيدتهم المرحومة الفالية

تسری محمد داود ابو اسبیتان

زوجة عيسى احمد ابو الهوى

ووالله قحضر و محمل التي انتقلت الى رومة تعالى منواه الاخير.

تقبل التعاري للرجال في مقر جمعية جبل الزيتون/ الأشرقية من الساعة الرابعة مساء

والنساء في منزل زوج الفقيدة الكائن في الهاشمي الشمالي اخر خط سرقيس رقم ١٥

انا لله وانا اليه راجعون

جميل فهمي ابو عفيفه

ويتقدمون من شقيقه الزميل أكرم ومن اهله وعموم ال أبو عفيفه بأحر مشاعر المواساة والعزاء. انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

كلية راهبات الوردية/الشميساني ممثلة بادارتها والهيئة التدريسية وجميع العاملين تنعي بمزيد من الحزن والاسي وفاة الرحوم

محمد خالد ياسين الكفري

والد زميلتهن الهام محمد الكفري سائلين المولى عزوجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

نعى فاصل

ينعى اعضاء وموظفو مجلس بلدي علان وام العمد والديره بمزيد من الحزن والاسي وفاة المرحوم حسين على عبد الرحمن الزعبي السو مساليج

شقيق رئيس البلدية طاهر الزعبي وعم زميلهم شلاش محمد على الزعبي ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يسكنه فسيح جنانه. اتا لله وانا اليه راجعون

بنا ايتها النفس المعمئتة أرجعي ال ربك راضية مرضية فانخلي في عبادي وانخلى جنتيء صفق الله العظي

نعي فاصلة

حمد يوسف ابو حجير واقرياؤه وانسباؤه في كفر راعي والبلاد العربية

يتعون بمزيد من الحزن والأسى ابنتهم المرحومة

نوال احمد يوسف ايو حجير

عن عمر يتاهر ٢٠ عاما وقد شيع جثماثها عصر يوم امس ي دبي

رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي للرجال والنساء في متزل ابن عمه احمد محمد أبو حجير

/ حي تزال خلف مسجد ابو ايوب الاتصاري . إذا لله واذا اليه راجعون

« يا ايتها النفس المعنتة أرجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي فرعبادي وابخلي جنتي، صدق الله العظيم نعى فاضل

ينعي ال النتشة في الضفتين والغارج فقيدهم الرحوم «محمد موسى» عبدالله ابه خليل النتشة (ابو تحسين)

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس في ناعور عن عمر يناهر ٦٣ عاما قضاها في اعمال الخير وقد تم تشييع جثمانه الى مقبرة العائلة في سحاب. تقبل التعازي في ديوان ال النتشة الكانن في الجبل الاخضر يومي الجمعة والسبت ٩ و١٠/١٠/٨٩ اتا لله وانا اليه راجعون

يسم الله الرحمن الرحيم نعى وجيه فاضل

موظفو مكتب المدير العام وموظفو العلاقات العامه في مؤسسة الموانيء ينعون بمزيد من الحزن والاسي وفاة المرحوم

حميل مكرد اليماني

أل اعمر عامة وأل ذوابي خاصة

ارملة المرحوم مصطفى محمد ابو شحادة

ووالدة كل من المرحوم محمد والشيخ حسن وعبد الجيد وجميل

التي انتقات الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ٨/ ١٠/٨ في مسقط رَأسها عنبتا عن عمر

يناهرُ ١٣٠ عَامًا قَصْتُها في أعمال البر والتقوى، تقبل التعاري للرجال في مُتَرَّل ولدها الشيخ

حسن وللنساء في منزل ولدما الشيخ عبدالحميد الكاشين في ماركا الشمالية ـ حي الوتانات . بجانب صيدلية الينابيع وذلك اعتبارا من اليوم ولدة ١٢ ايام بعد صلاة العصر.

하는 이 남는 이 그는 아들은 그 그리는 무슨 맛있는 것이 있는 것이 되었다. 그 동네를 가는 얼마를 하는 것이 되었다. 그는 그를 하는 것이 없는 것이 없는 것이 없는 것이 없는 것이다.

والد زميلتهم نسيم اليماني سائلين الله عز وجِل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته. انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاصل

عشيرة زيد عامه وآل هلال خاصه ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحوم

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى قجر يوم الخميس عن عمر يناهرُ 27 عاماً. تقبل التعازي للرجال في ديوان اهائي قلقيلية ـ الهاشمي الشمائي وللنساء في منزل شقيقه زهدي هلال «ابو لؤي» الكائن في طبربور ـ ابو عليا قرب بقائة الخليلي ـ ولمدة يومين.

هريوسف هلال

انا لله وانا اليه راجعون

ينعى موظفو شركة الدخان الدولية بمزيد من الحزن والاسي المرحوم الحاج مججها السعيل

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة جنين/الضقة الغربية ويتقدمون من عائلة الفقيد باحر التعازي والمواساه راجين العلى القدير ان يتعمد الفقيد يواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله ودويه الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

جد زميلهم المندس امين السعيد

نعي فاضل

31 *

*

J1 *

الحي

اليد

تقب

لعرب

وبناثه

تنع

والدرياد ا

الذي انتقل الي

تقبل التعازي

«کل i

أجورك

التاروا

والدا

تقبلء

بمريد

الحاج صد

كامل

اللذي وافقه ا

الخليل. تقيل ا

سيحي ڏياءِ

السرقيس – مة

مقابل ج





الابواب الالكترونية

خطيرة على اجهزة

تنشبط القلب

واشتطن - أ.ف.ب)

اعلنت الادارة الاميركية لراقبة

الادوية والاغتية أن البوابات

وقالت الادارة في رسالة

وجهتها الى الاطباء أمس الاول،

ان الحقول الكهرومفتطيسية الثي

تشكلها اجهزة مكافحة السرقة

واجهزة الكشف عن الاشياء

العسنسية هيمكن أن تدؤدي الى

اضطراب عمله اجهزة تنشيط

وتنظيم عمل القلب، أو أجهزة

تتشيط عمل النخاع الشوكي. والقسعة السرسالية ان

الاضطرابات في اجهزة القلب

تتمثل في تغيير انتظام الدبدبات

الكهربائية، والاغماء والام في

وقالت الامارة أنسها تلقت

غلال السينوات العشر الماضي 22

تقريرا حول حواث من هذا

النوع كما نقلت الصحف الطبية

الخطيرة التي سجلت جتى الان

ستنبية» الإان الادارة اطنت انها

تصل حالياً مع مصممي الاجهزة

الطبية وأجهزة مكافحة السرقة

والاجهزة التي اشارت اليها

الرسالة مي اجهزة الكشف عن

المعادن في النَّظارات، وقلك السَّي

توضع عند مداخل المتاجر الكبيرة

وهي عبارةعن عمونين يتشكل

بينهما حقل كهرومغنطيسي.

ومع اقرارها بأن المالات

حوالث اخرى.

لحل المشكلة.

ALRA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 9, 1998 NO. 10258 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

العدد ١٠٢٥٨ - الجمعة ١٨ جعادي الآخرة ١٩٤١هـ - الموافق ٩ تشرين اول ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - الملكة الاردنية الهاشمية.

- a Branch of the control of the con



والسياسي الستغاثي. جي ۱۹۱۷ - وفساد حس كمال باشا سلطان مصر.

الكمندر ملك يوغوسلافيا في مرسطيا لدى وصوله ﴿ زيارةُ رسمنية الرقرنسا غلي يد ارهابي كرواتي، القوأت الفرنسية عن هانوي الني ستصبح عاصمة فيتناذ

ي ١٩٣٤ - اغتيال

📆 ۱۹۲۷ – مقتل ارنستو مشي غيفارا عن ٢٩ عاما في اشتباك مسلح بين الشوار والقوات اليوليفية. <u> ۱۹۲۷ – و</u>فاة الكاتب الفرنسي اندريه موروا عن ١٢،

<u> ۱۹۷۰ - اعالی</u> جمهورية كعبوديا

-- ١٩٨١ - الغاه عقوبة الاعدام في شرنسا. : ﴿ ١٩٣٧ - وفاة الكانب والمحاثة الفلسطيني اجمد شاكر الكرمي ـ ولد عام ١٨٩٤ وعاش جل حياته في الشام. ت ۱۹۷۳ - مجمنوعیة فدائية تقوم بنسف خط انابيب البقط الواصل يين عدينتي ايلات وعسقلان

- ١٩٨١ - اغتيال القيادي الفلسطيقي ماجد أيو شرار من لنبيل جسهساز المفابسرات الاسرائيلي «موساد».

انخفاض ملحوظ في معدلات وهيات الابدر في الولايات المتحدة

. واشتطل – قدس برس – اكد تقرين حكودي امريكي حندر حديثأ وجود انخفاض في معدلات وغيات الايدز في الولايات المتحدة بحوافي ٧} في المانة مقارنة بوفيات العام الماضسي وارجع الباحثون هذا الانخفاض الذي قد يبعد مرض الايدر عن الاسبياب العشرة نعسة للوفاة في الولايات المقحدة الى فعالية كوكتيل الادوية الجديدة الثى تهاجم فيروس المرض وتطيل حياد الاشخاص المصابين به. واشارت دونا شالالا من ادارة

الصحية والخدصات الإنسانية الاصريكية الى ان وغيات الايدر في اقل محدلات لها منذ عام ١٩٨٧ مؤكدة أن الانتشفاض كان بسبب الفعالية الكبيرة للادوية العيقة لإنزيم البروتيين الني تبطىء تقدم المرض وحذرت من أنه على الرغم من أن عدد الوقيات من المرض انت ففر الا ان ذلك لا يع انتشاض اعداد المصابين او انخفاض مستويات انتقال العدوى

استروجينية ولكنه لا يعرف ما اذا المندن - رويترز - استطاع كانت هذه المواد ضارة بالانسان. علماء بريطانيون التعرف على وقال لرويترزه هذا امريجب كيماويات تستخدم في صناعة

وسيكون ثعنه • ٨٠٠ ين أي حوالي • \$ دولاراً. / أ.ق.ب

المرتبط بنقص الحيواثات المقوية وزيادة الاحسابة بمسرطان الثدي والخصيتين. والمعروف أن هنذه المركبيات تستخدم على نطاق واسع في صناعة يستحضرات التجميل ومساحيق

شحضرات التجميل لهائفس

فأشير استروجين الهرمون الانثوي

الزينة منذ عشرات السنين. وقسال البروفسيسسورجون ساميتر من جامعة برونل بلندن انها المرة الاولى الشي يذكر فيها أن هذه الستحضرات تحتوي على عناصر

مشاجرة.

اسمه كومار (۲۹ عاماً) وصل

وهبو يسعاني من تعزق شيرايين

الرقبة نتيجة قطعها بآلة حادة،

تعرف باسم باربنز وتستخدم ف صناعة مساحيق الزينة والمنتجات الاخرى من مستحضرات التجميل والمركبات الاخرئ مثل كريمات الشنس وتمنع هذه المواد الكيماوية

لدينا شواهد تربط بين صده الكيساريات واي تأثير ضارعلى الانسان بيد انني أعتقد اننا في حاجة الى مزيد من البحث. وتوجد هذه الكيماويات التي تمت المرافقة عليها في مواد حافظة

علينا أن نستكشفه. وحالياً ليست

شركة بانداي اليابانية سوف تطرح جهازاً جديداً للالعاب وذلك بوضع برامج مختلفة على شريط بحجم طابع البريد ويزن هذا الجهاز ١١٠ غم

الحياة البرية، كمايرتبط التعرض لهذه

سلبياً في الهرمونات وتستخدم في صناعات البلاستيك والبيدات والمطهرات يعكن أن تحدث أضرار أ بيولوجية كيماوية في الجسم قد تسبب تشوهات المواليد وتؤذي

مختلف الستحضرات من الغساد

ولكنها تسبب حساسية مثل بثور

عند حقن حيوانات المعلي بهده الواد

تحت الجك احدثت اثاراً ضارة،

واكتشف ساحيتر ورفاقه انه

ويعتقد علماء أن مركبات تؤثر

الجلد والانتفاخ والحكة.

الاطقال والزبوت الواقية من حرارة الكيماويات والاصابة بانواع من السرطان وهبوط كبير في عدد

البداية لم اصدق انه جاد فيما

واشتقطان، بترا. اكدت براسة

امريكية أن هناك هرة لا يستهان بها بين

نسبة استفدام تكثولوجيا الكمبيوتر بين

البيض والمعود في المجتمع الامريكي واشارت الدراسة التي اجرتها وزارة

التجارة الامريكية حول نسبة استخدام

تكنولوجيا الكمبيوتر بالنسية للسود في

الولايات المتحدة إلى أن نسبة المشتركين في

شبكة الانترنت من اسر البيض تصل الي حوالي "٢ بالله بينما لا تتعدى هذه النسبة

وقالت الدراسة انه من الصعب تحديد

واشنطن - (اف ب) - افاد تحقیق

نسره امس مركز المراقبة والوقاية من

الامراض في اللانثا (جُورجيا) أن ما لا يقل

عن ٤٠٥ ملايين اميركي تتراوح اعمارهم بين

١٢ و ١٧ عاما يدهنون سجائر وان هذا

يمسحون سنويا في عداد مستهلكي السجائر

الميلومين قبل بلوغ الد١٨ . ازداد بنسبة

٢٤٪ من العلم ١٩٨٨ وحتى العلم ١٩٩٦

مرتفعا من ٧٠٨ الاف الى ٢ر١ عليون. اي

بمعل يزيد على ثلاثة الاف مدخن في البيرم.

وأكد المركز أن عدد المراحقين النيس

العدد في أزبياد مستمر.

٨ بالمئة بين اسر السود ٠

ابو ظبي – قدس برس – حيث اجريت له جراحة دقيقة تم قبالت المستشف الامساراتية خلالمها تترصيل الشرايين القطوعة، وإن احد الجروح بلغ الصادرة امس أن الاطاباء ١٥ سنتيمترا عمقاً، وادي الي قطع الشريان السباتي الايمن

فوجئوا بعد الانتهاء من اجراء عملية نقيقة لمساب ومسل الى أحد مشافي ابو ظبي في حالة خطرة ان اصابته كأنت بسيب محاولته الانتمار، وذلك بعدان قام بقتل صديق له ائناء مصيراً حتمياً للمريض. وبقول الاطباء الذين قامرا بانقاده ان المساب رمع مندي

وهذا الشريان يقوم بدور هام في

توصيل العماء من القلب الي الدماغ، وفي حال ظل مقطوعاً. لفترة طويلة، يكون الوت وبعدان افاق من العملية في جسده حنى سقط قتيلاً

الجراحية سرد «كومار» قصته قائلا «نشب شجار بيني وبين صديق، وفوجئت به يتربص بي الدوائر، ويهب واقفاً ليصرخ في

وجهي، اما حياتك او حيائي؟ في

يقول ولكن عندما اشتبكت الايادي وتأكدت من رغبته المقيقية الصلبة في تنفيذ وعيده وتهديده، لم اشعر بنفسى كأن مسأمن الجنون امسابني، احبحت کوخش جویے، وباقصى سرعة اغمدت سكيتا مضرجاً بدمانه»، وبعد ان تأكد مسن أنسه قستسله حساول المواطسن الهندي الانتصار للتخلص من

تفاوت كبير في نسب استخدام الكمبيوتر

بين البييض والسود في امسيركا

الشبان الاميركيون الذين يتعاطون

التدخين في تسزايد مستمر

معرض زراعي دولي في بغداد الست بغداد - قدس برس - يقام غدا

الحيوانات المتوية واغسرار بالثمو

الجنسي، وقال ساميتر «انها عجرد

نظرية والكنها نظرية قوية وحتى ان

تدعمها بيانات واضاف سامبتر

المبير في استروجي بيقسول أن

العلماء يبعرفون اياً من هذه

البريطانية مع غطط الوكالة لحماية

البيئة في الولايات المتحدة الكنشاف

المواد الكيماوية التي يصنعها الانسان وتحاكي تأثي استروجين. وتقول الوكالة أن خططها

تتضمن اجراء ابحاث على نمو ١٥

ألف مركب كيماوي في برئامج تأمل

اقتراحه في نهاية العام الحالي.

وتمترامين هيذه البراسية

الكيماويات يثير القلق.

يَّ صِفْر معسرض يعداد الدويُ آلمعرض العثلى للمكاثن والمعدات الزراعية والذي تنظمه وزارة الزراعة العراقية وتشارك فيه ٢٧ شركة متخصصة من ١١ بولة عربية واجتبية وستقدم في المعرض انواع متعددة من المعدأت والمكائن الوراعية الثقيلة والخفيقة، بالأضافة الى المضفات والمحركسات والمرشسات الخاصسة بمكافحة الحشرات الزراعية وسيضم للعرض جناحا خاصا للمنتجات الصناعية الؤطنية المتعلقة بالزراعة، فيما سيقام في مَفْسِ الوقَّتِ مُعْرِضُ آخْرِ للنَّمُورُ العراقية، حيث ستعرض فيه تماذج لاكثر مسن ١٠٠ نسوع مسن

التمور التي تنتج في المراق.

العوامل او الاسباب التي انت الى وجود

كما أن بعض الطلبة البيض النين لا

يمتلكون أجهزة كمبيوتر يشمكثون بصورة

أو باخرى من الاتصال بشبكة الانترنت

بينما لا محدث هذا مع الطلبة السود على حد

وكانت فترة السنينات والسبعينات

تشهد اكبر معيل سنوي المدخنين الياومين

المنين تراوحت اعمارهم ما بين ١٨ و ٢٥

سنة. الا أن هذه النسبة بانت مصاوية منذ

الثمانينات مع شريحة الشبان النين تتراوح

خطورة اعتياد الجسد على النيكوتين.

واكد المركز ان المراحقين لا ينتبهون إلى

وبين الذين اعتبروا انهم قادرون على

التخلي عن التبذين بعد دُمس سنوات،

استمر ٧٥٪ منهم في تدخين السجائر بعد

اعمارهم مأبين ١٢ و١٧ عاما.

ايظيسياس جرب الفياغرا والنتيجة .. غير مرضية بــاريس - (ا.ف.ب) ـ تناول الغني الاسجائي خوليو ايغليسياس الذي يبلغ من العمر ٥٥ عاماً عقار القياغرا الرتين على سبيل التجربة لكته اعرب لجلة



الثانية فلم تؤد الى نتائج مهية. واخساف أتسنى امسارس الحب الاستية الموضوعة على مداخل افضل من السابق لكن في مخياتي بعض الابثية تسبب اضطراباً في عؤكداً انتي احب الملاطقة اكثر من اي شيء آخر، عمل الاجهزة الطبية الساعدة للمرضى لا سيما اجهزة تنشيط

من جهة اخرى شرح النجم العالمي الذي باع اكثر من - ٢٥ احتراقه الفن انه مجهده في سديل مدا ألتجاح واعتبر انه في بدايا

وقال انه يعتبر اداءه اعلان حب لكن هذا الحب كان علي ^{إن} اكسبه واحتضنه واصقله.

اعادة موظفة فصلت من عملها لرقضها صنع كوب من الشاي لمديرها

احسدى الماكسم المنفتمسة في العاصمة اليابانية حكماً باعادة موظفة لعملها بعد أن تم قصلها

اضطرت لترك عملها بعدان فصلها مديرها متهما أياها يخم التعاون معه حينما رقضت طأبه بصنع كوب من الشاي له اثناء ساعآت النوام الرسمي الامر

اقراص لمعالجة الخوف الاجتماعي

لننن-بترا- تعرض في بريطانيا اجتداء من امس اقراص لعلاج الخجل تعرف بدسيايرول زات الوهسى اول دواء يسمح باستضدامه نمعالجة العائث الإجتماعي» أي الخرف من مقابلة الاخرين

وقد اجريت تجارب معملية على النواء الجنينة وهنو دواء مضاد للاكتثاب واظهرت ائه يساعد الئاس في التغلب على

وتحفز الاقراص للغ علي افراز مستويات اعلى من الآبة الكيميائية سيراتونين وتزيد الثقة بالنفس لدى المصابئ بالحالة غير ان بعض الاطباء يقول ان من الافضل لن يعانون من حالة الخرف الاجتماعي ان يواجهوا مشاكلهم ويتظبوا عليها بدلاً من تناول بلك الإقراص.

«الاگسبرس» الاسببوعییة الفرنسية عن عدم رضاه عن ذلك. وأعترف ايغليسياس للمجلة قائلاً «لقد تناولته مرتين، المرة الاولى ادت الى تصلب في رأسي اما



عارضة ازياء ترتدي فستانأ يعكس الضوء من تصميم مدولس أن غاباما، انشاركة في عرض الازياء في ميلانو في ايطاليا. رويدر

هنه المهوة الا أن المشرفين على هذه العراسة اشاروا الى أن هشاك بعض الاسباب الواشحة منها مستوى الدخل والتطيم حيث انهما مهمان في تحنيد مدى الاقبال على استخدام تكنولوجيا الكمبيوتر

التكثولوجيا الحيوية ان العلماء يقدرون عدد الورثات البشرية بما يين ٦٠ و ٨ الغا.

> وقبال المعيهد امس الاول ان الخارطة تحدد مسواقسم ١٨١٣ مورثة (جيئة) على الصبغيّات داخل فواة الخلية ألبشرية، وهذا الرقم حوضحف الرقم الذي تشري تشرين الاول ١٩٩٦، كما أن هذه

التوصل عتى الان الى النعوف على ١٨٠ مليون عنمسر من العنامس الاساسية لـ (د ن !).

من مشروع كبير يهدف الى فصل ثلاثة عليارات عنمسر تكون الاجزاء الاساسية للعمض النوري المنقوس الاركسيجين (دن ١)، الذي يحمل المعلومات الوراشية البشربة. وتم

الجديدة في تحسين وفهمنا للتركية

والفنطن - (اف ب) . اعلن الحيوية الانسانية وتحديد الويالة المعهد الوطني للصحة في الولايات

التحدة نشر خارطة تضم قرآبة نعيف الورثات البشرية ستساهم في تسبه بأن تشخيص الامراض

الى ئلاث مرات.

الجارطة هي ادق من الاولى بمرتين وقال الطبيب غربغوري شولر من المركد الوطني للمعلومات حول

אדים ו וצוצוום

פוצאני מודארם

01-Y171

אורררם.

41-17-5

(قفر ألى) (قفر آلي)

35371

التعرير

الإعلانات

P.O.Box. 6710 Amusan 11118

5667171

5607161

5684366

3661242

5607309

Fax: (Edit.)

وحتى قبل التوصل الى معرفة مجمل للخزون الوراثي البشري. توقع شولران تسيامه الغارملة

۲۰۰۲، أي قبيل عامين من المان

وكسانت السولايسات التعد خصمت ثلاثة مليارات نواارات يخأ ديسا بسبفنا يبتأسا ويستستك مختبران خاصان

مشهد من سباتات الفروسية في روما،

فحمد العمد

المديسر المعسام

سلسان الغضاة

فاثب المنبر العام رئيس التحرير المسؤول

زئيس التحرير عبد الوهاب زغيلات

ع، ۱۹۶۸ / ۱۹۶۲ / ۱۹۶۸ هاکس، ۵ ۱۸۶۸ د

ومن المكتبات والبياعية

دامت ثلاث سئوات لتنه باصدار المكمة حكمأ يغث

بحودتها الى عملهاني

وتعويضها عن السنوان الذ

اوتساوا – قبعس بـرس

اكتشف العلماء في المركز الاقليم

لبحوث السرطان في ونتايع

الكتدية إن البنية الوراثية الورا

الدماغ قد تحدد مدى استجاب

العلاج الكيماوي ووجدوه

معساعدة عدد من الباحثير،

مشقى مساتشر ستس الماري

الولايات التحدة أن الرف

المصابين بدوع معين من اورا

الدماغ المعروف بالورم الاروم

الديقي قليل التغصن emodgo

oligoderd الذي يمثل ١٠ في الزر

من جميع أنواع الاورام العمائ

الخبقة يستجيبون بالكانجير

للعلاج الكيماوي للرجة انكبلز

الورم أو حتى توقف نمود

اصبح بالامكان الانتص

تغيرات ورائية معينة زاورا

المرضى وتحديث البطريال

الصحيحة لفعالية وفائدة المخ

الكيماوي في وقت التشخيص وز

تساعد مذه الاكتشافات إن

مقرت في مجلة المفهد الزمان

للسرطان في تجنب تبعريم

الرضى المسايئ باشكال ادر

من الاورام النساعية للازا

ووققاً لاشارات الاطباء ناه

قضتها خارج العمل. البنية الوراثية لاورام الدماغ تحدد مدي استجابتها للعلاج الكيماري

> مليون ألبوم خلال ثلاثين عاماً من مهنته كان سمعماً ومثيراً للشاقة

طوكيو – بترا – اصديت

من عملها لمدة ثلاث سنوات وكانت السيدة المذكورة قد



السوولة عن الامراضه. ويأمل الباحثون في الابتومة وتشكل الغارطة الجديدة جزءا الى وخسع الخريطة الكلملة لتعذبه الوراشي البشري بسلولاالعلم

ويعمل على المشروع النوايا في - ١٩٩ بساحستسون اميركيس وبريطانين وفرسيين

In Line ()

العنوان: طريق الجامعة الاردنية ص ب بالاعمان ١١١٨٨ Face (Adv.) hakalrai@go.com.jo>